

## 2022

### DREIGROSCHENHEFT 2/2022

Editorial .....	2
Impressum .....	2
<b>BRECHTFESTIVAL</b>	
Live und auch digital: Brechtfestival 18.-27.2.2022 .....	3
<i>Michael Friedrichs</i>	
Brecht liest produktiv: <i>Life Magazine</i> , 7. Mai 1945 .....	6
<i>Grischa Meyer</i>	
Corinna Harfouch und Felix Kroll mit: Brecht als Lyrik-Übersetzer .....	10
<b>KUNST</b>	
Brechts Tierleben und Müllers Kuh .....	11
Fünf Brecht-Karikaturen als Postkarten im Brecht-Shop am Obstmarkt erschienen...12	
<i>Volkmar Häußler</i>	
Franz Höllering – Der unbekannte Brecht-Bekanntes .....	13
<i>Ulrich Fischer</i>	
<b>BEGEGNUNGEN</b>	
Ein angekündigter Brechtabend.....21	
Franz Konrad Hoefert, Erna Feld und Jo Lherman im Landeshaus Berlin	
<i>Frank Seiß</i>	
<b>BRECHT UND MUSIK</b>	
Zwischen Corona und Ukraine-Krieg Eindrücke vom 30. Kurt-Weill-Fest in Dessau-Roßlau.....28	
<i>Andreas Hauff</i>	
Volkssänger im Zeitalter des Wolkenkratzers .....	34
BB und Kurt Weill 1927 – Fragen an die Weill-Gemeinde	
<i>Jan Knopf</i>	
Wissenschaftliche Musik-Beratung: Begrenzte Erkenntnisse .....	42
Information für die Weill- und Brecht-Forschung zur Wissenschaftlichen Beratung im „Dreigroschenfilm“ von 2018	
<i>Jan Knopf</i>	
<b>THEATER</b>	
Brechts „Puntilla“ in St. Pölten: Aus weiblicher Sicht.....43	
<i>Ernst Scherzer</i>	
<b>REZENSIONEN</b>	
Terror, Fluchten und Karrieren .....	44
Uwe Wittstock schildert den Februar 1933 – z.B. Brecht und Familie	
<i>Michael Friedrichs</i>	

Neuerscheinung des brechtweigelhauses von Margret Brademann und Vera Tenschert.....	46
<b>DREIUNDFÜNFZIG</b>	
Zu einem Artikel von Jürgen Hillesheim, „Wenn der Staat so wäre wie der Garten“ .....	47
<i>Margret Brademann</i>	

### DREIGROSCHENHEFT 1/2022

Editorial.....	2
Impressum .....	2
<b>BRECHTFESTIVAL</b>	
Der dritte Streich von Kuttner + Kühnel: Fragen an die Macher des Brechtfestivals 18.-27.2.2022 .....	3
<b>BRECHT INTERNATIONAL</b>	
Lektürehinweis 1: Forke .....	7
Lektürehinweis 2: Fierling.....	7
<b>NACHRUF</b>	
Marianne Kesting gestorben .....	8
<i>Dirk Heißerer</i>	
<b>BRECHT UND MUSIK</b>	
Wie das <i>Brecht-Liederbuch</i> entstand .....	9
<i>Fritz Hennenberg</i>	
<b>BRECHT INTERNATIONAL</b>	
Brechtsche Spuren bei dem ägyptischen Autor Alfred Faradj.....	21
<i>Najat Essa Hassen</i>	
<b>REZENSION</b>	
Brecht als Philosoph: 19 Beiträge aus 30 Jahren .....	31
<i>Michael Friedrichs</i>	
<b>THEATER</b>	
„Have you forgotten how good a riot tastes?“ .....	32
Zur Aufführung von „Die Mutter. Anleitung für eine Revolution“ mit der Anmerkung „Nach Bertolt Brecht“ im „Berliner Ensemble“	
<i>Dieter Henning</i>	
<b>REZENSION</b>	
Doktorandin aus China: Xue Song wirft einen kundigen Blick auf Brechts China- Rezeption.....	41
<i>Michael Friedrichs</i>	
<b>LYRIK</b>	
Brecht, Karl Valentin und das „Kuplet“ .....	42
<i>Michael Friedrichs</i>	
<b>BRECHT UND MUSIK</b>	
Berlin/Moskau, 30.1.2022: „Maßnahme“ (Brecht/Eisler) und „Pfad des Oktobers“ .....	44
<i>Gerd Koch</i>	

## 2021

### DREIGROSCHENHEFT 4/2021

Editorial.....	2
Impressum .....	2
<b>LYRIK</b>	
Katri Vala: Zwei Gedichte – übersetzt von Bertolt Brecht – und ein Bruchstück .....	3
<i>Hans Peter Neureuter</i>	
Scheu vor Anmut .....	9
<i>Tom Kuhn</i>	
<b>THEATER</b>	
Brecht-Inszenierungen in der Spielzeit 2021/22.....	20
<i>Zusammenstellung: Franziska vom Heede, Suhrkamp Verlag</i>	
Deutsche Erstaufführung von Stings Musical <i>The Last Ship</i> am Theater Koblenz .....	22
<i>Andreas Hauff</i>	
<b>REZENSIONEN</b>	
Eine Art Textbook: Bertolt Brecht in Context .....	14
In 37 Beiträgen wird der Stand der Kenntnisse zusammengefasst	
<i>Michael Friedrichs</i>	
Brechts Lyrik als Faktor der Persönlichkeits- entwicklung – ein Unterrichtsprojekt in der Grundschule .....	17
<i>Bettina Perz</i>	
Brecht-Tage 2018: „Brecht und das Fragment“ .....	28
<i>Florian Vaßen</i>	
Nach zwei Jahren wieder ein Band, juchu: Notizbücher Bd. 5 (1924–26).....	44
<i>Michael Friedrichs</i>	
<b>LESERBRIEF</b>	
Nazi-Richter im „Dreigroschenfilm“ .....	29
<i>Ulrich Fischer</i>	
<b>KUNST</b>	
Das Rollbild von Brechts <i>Der Zweifler</i> zeigt Zhong Kui .....	31
<i>XUE Song</i>	
Parade of the Old New .....	37
T(h)eewurzellöwe mit Fußnote: Eine Rekonstruktion .....	38
<i>Michael Friedrichs</i>	
<b>BUCKOW</b>	
Neues Besucherzentrum in Buckow im Bau .....	42
<i>Margret Brademann</i>	
<b>BERTOLT-BRECHT-ARCHIV</b>	
Das Percy-Paukschta-Archiv – ein bedeutender Zugang bei Brecht .....	25

<i>Anett Schubotz</i>	
Neu in der Bibliothek des Bertolt-Brecht-Archivs .....	45
<i>Zusammenstellung: Helgrid Streidt</i>	
Baustelle Brecht/Müller: „Wohnen in der leeren Mitte“ .....	49
<i>Sophie König, Marten Weise, Noah Willumsen</i>	

## DREIGROSCHENHEFT 3/2021

Editorial .....	2
Impressum .....	2
<b>THEATER</b>	
Brecht Material – Material Brecht .....	3
<i>Florian Vaßen</i>	
<b>LYRIK</b>	
„Was erwartet man noch von mir?“ – Bertolt Brecht bei Werner Söllner .....	14
<i>Felix Latendorf</i>	
Der chinesische Lyriker Li Po in Brechts Gedichten .....	21
<i>XUE Song</i>	

<b>FILM</b>	
„Hoppla“ – nur ein Versehen? .....	27
Nazi-Folklore im „Dreigroschenfilm“ von 2018 <i>Jan Knopf</i>	

<b>BRECHTKREIS</b>	
Neuer Kreativwettbewerb .....	1
Zwei Brecht-Baustellen in Augsburg .....	45

<b>REZENSIONEN</b>	
Desertieren, um zu leben.....	31
<i>Florian Vaßen</i> sammelt eigene Texte einer mehr als ein halbes Jahrhundert währenden Befassung mit Brecht <i>Dieter Henning</i>	

Krenek und Weill; Novembergruppe: Zwei Rezensionen .....	35
<i>Andreas Hauff</i>	

Verwirrungen um Lotte Lenya.....	44
Ein paar Notizen und ein neuer Roman <i>Ernst Scherzer</i>	

„Du verstehst, das Harte unterliegt“ .....	46
81 Sprüche zur Enthärtung unserer Welt <i>Alke Bauer</i>	

<b>DER AUGSBURGER</b>	
Brechts „Der Tsingtausoldat“: eine mögliche Quelle .....	48
<i>Michael Friedrichs</i>	

## DREIGROSCHENHEFT 2/2021

Editorial .....	2
Impressum .....	2
<b>BRECHTFESTIVAL</b>	
Spektakel digital – Bilder vom Brechtfestival 2021 .....	3

<b>LYRIK</b>	
The Grey Goose – Die haltbare Graugans Eine Übersetzung Bertolt Brechts.....	5
<i>Hans Peter Neureuter</i>	

Der Songwriter Lead Belly.....	10
Erinnerungen der Lyrikerin Naomi Replansky an ihre Zusammenarbeit mit Brecht .....	12
<i>Michael Friedrichs</i>	

<b>DER AUGSBURGER</b>	
Bertolt Brecht. Hatte er wirklich ein rheumatisches Fieber? .....	16
<i>Prof. Dr. med. Henning Zeidler</i>	
Heimat bist Du großer Töchter.....	19
Österreicherinnen an der Seite von Brecht und Weill <i>Ernst Scherzer</i>	

<b>BRECHT INTERNATIONAL</b>	
Neues von den Brechts aus Santa Monica (mf).....	27

<b>THEATER</b>	
Anna, Elle und Mini .....	21
„Die sieben Todsünden“ erstmals in reduzierter Orchesterfassung, kombiniert mit der Uraufführung von Kata Wébers „Motherland“ am Theater Freiburg <i>Andreas Hauff</i>	

Original Brecht: Er probt Galilei: 1955/56..	25
<i>David Barnett</i>	

Jenny ist nicht Jenny oder Ein Dreigroschenmissverständnis .....	28
<i>Jan Knopf</i>	

<b>REZENSIONEN</b>	
Ein weiteres Brecht-Buch von Pfarrer Dr. Horst Jesse (mf) .....	32

Heißerer: „Brecht studiert Hitler“ (mf).....	33
Brecht in Einfacher Sprache (mf).....	34
Jürgen Hillesheim über die Baum-Motivik in der Lyrik Brechts.....	35
<i>Klaus-Dieter Krabiel</i>	

Brechts Baumlyrik: Jürgen Hillesheims neues Opus .....	40
<i>Michael Friedrichs</i>	

<b>BERTOLT-BRECHT-ARCHIV</b>	
Neu in der Bibliothek des Bertolt-Brecht- Archivs .....	43
<i>Zusammenstellung: Helgrid Streidt</i>	

## DREIGROSCHENHEFT 1/2021

Editorial .....	2
Impressum .....	2
<b>BRECHTFESTIVAL</b>	
Spektakel digital – wie geht das? Fragen an die Macher des Brechtfestivals.....	3

<b>DER AUGSBURGER</b>	
Brechts erste Liebe: Therese Ostheimer, eine Schülerin des Englischen Instituts....	5
<i>Helmut Gier</i>	
„Gespräch zwischen Bi Bannholzer (Paula Groß) und Dr. Bunge über Bertolt Brecht am 9. und 10. Dezember 1960 in Augsburg“ (BBA Z 3/22-40) .....	9

<b>FILM</b>	
„Denn wahrlich, er wird Sie heimsuchen“: Eine Verteidigung des jüdischen Filmproduzenten Seymour Nebenzahl gegen Joachim Lang, Bertolt Brecht & Co .....	21
<i>Helmut G. Asper</i>	

<b>LYRIK</b>	
Bertolt Brechts Vom armen B. B. als Fortführung von Jakob van Hoddis’ Weltende .....	38
<i>Felix Latendorf</i>	

<b>REZENSIONEN</b>	
Literaturhinweis: Rheumatisches Fieber? ....	8
Zwei neue Brecht-Interpretationen von Lackerschmid/Schlesinger.....	49
Happy End? Happy End .....	51
<i>Joachim Lucchesi</i>	

## 2020

## DREIGROSCHENHEFT 4/2020

Editorial .....	2
Impressum .....	2
<b>THEATER</b>	

Bertolt Brecht-Inszenierungen in der Spielzeit 2020/21 .....	3
<i>Zusammenstellung: Franziska vom Heede, Suhrkamp Verlag</i>	

<b>DER AUGSBURGER</b>	
Karl Amann und Familie.....	4
<i>Michael Friedrichs</i>	
Rosa Amanns Schule: Das Englische Institut und seine Oberin Gertraud Neher (1847–1921).....	6
<i>M. Clementine Nagel CJ</i>	

Mitschülerinnen von Rosa Amann im Englischen Institut.....	10
<i>M. Clementine Nagel CJ</i>	

Rosa erzählt, Gesprächspartner dokumentieren.....	12
Auffällige Leerstellen	

Wie ein „Rosa Maria A.“ gewidmetes eigenhändiges Gedicht Brechts aus London zurück nach Augsburg kam .....	20
<i>Helmut Gier</i>	

Rosa schreibt Eugen .....	22
Brecht schreibt über Rosa.....	23
Brechts kaum verschlüsselte Botschaft an Rosa 1916.....	24

Rosa als realer Bezug in Texten Brechts .....	25
Der Präses Ignaz Steinhart – ein Anstoß für Brechts Satire auf den Katholischen Gesellenverein (Kolping).....	26
<i>Michael Friedrichs</i>	

<b>BRECHT UND MUSIK</b>	
„In Baden-Baden war es sehr beschissen.“ ..	28
<i>Jan Knopf</i>	

## FILM

- Der Regen fließt nicht nach aufwärts .....42  
Über Brechts Rückkehr ins zeitgenössische Kino  
im Film *Parasite* von Bong Joon-Ho  
*Valentin Nikolaus Schettler*

## NACHRUF

- Eric Bentley gestorben .....45

## REZENSIONEN

- Neuerscheinungen .....54

## LYRIK

- „Schwarze Schande“ 1920: Eine rassistische  
Kampagne, ihr Abbild in der Augsburgener  
Presse und Brechts Wahrnehmung .....46  
*Michael Friedrichs*

## DREIGROSCHENHEFT 3/2020

- Editorial .....2

- Impressum .....2

## DREIUNDFÜNFZIG

- „Mit dem Gesicht zum Volke/ Ah ja.“ .....3  
Zu einem posthumen Eingreifen Brechts in der  
DDR am 4.11.1989  
*Dieter Henning*

## BRECHT INTERNATIONAL

- Samuel Goldwyn – nicht Metro-Goldwyn-  
Mayer! .....19  
Eine Korrektur zum Erwerb und Betrug der  
Filmrechte an Feuchtwangers Roman *Simone*  
und zu Brechts Anteil  
*Helmut G. Asper*

## BRECHT UND MUSIK

- Stiller Suff? .....22  
Unvorgreifliches Glossar zu Klaus-Dieter  
Krabiels Vom Schwadronieren und vom „Stillen  
Suff“. Bemerkungen zu einem Beitrag von Jan  
Knopf in: Dreigroschenheft 2/2020, S. 27-36  
*Jan Knopf*

## DER AUGSBURGER

- Die Literarische Gesellschaft Augsburg – von  
Bert Brecht gegründet? .....35  
*Dirk Heißen*

## LYRIK

- Brechts Gedicht „Maria“ – Von der  
Gotteslästerung über das  
Kirchengesangbuch bis zur Hymne auf  
Maria .....39  
*Ulrich Fischer*

## BEGEGNUNGEN

- Brecht und Dorothy Thompson .....29  
*Martha Schad*

- Die Weigel (ver)spricht das Lob des  
Kommunismus .....44  
*Peter Schütt*

- Als 87. Ehrengast an Brechts Grab .....45  
*Peter Schütt*

- Nachspiel zu Bertolt Brechts Parabel  
„Der gute Mensch von Sezuan“:  
Auftritt Shen Te .....47  
*Peter Schütt*

## BRECHTKREIS

- Schulwettbewerb zum Brechtfestival 2021 . 48

## DREIGROSCHENHEFT 2/2020

- Editorial ..... 2

- Impressum ..... 2

## BRECHTFESTIVAL

- „Er ist vernünftig, jeder versteht ihn“:  
Das Brechtfestival 2020 ..... 3

- Poetry Slam im Parktheater ..... 6

- Brecht-Preis für Sibylle Berg ..... 7

- Klassenkampf* nach Lothar Trolle: Das  
Theater zeigt Frauen um Brecht in  
Svendborg ..... 8  
*Diana Zapf-Deniz*

- A Sketchbook of Method, Process and Form  
in Heiner Müller's *Horatian* .....10  
*Alice Bever*

## THEATER

- Körperkampf im Medienschungel ..... 14  
Christopher Rüplings Inszenierung von *Im Dickicht  
der Städte* an den Münchner Kammerspielen  
*Franz Fromholzer, Susanna Layh*

- Brechts „Guter Mensch“ im Wiener  
Volkstheater ..... 16  
*Ernst Scherzer*

## BRECHT INTERNATIONAL

- Leichtigkeit beim Schreiben der Wahrheit 18  
*Tom Kuhn*

## BRECHT UND MUSIK

- Vom Schwadronieren und vom „stillen Suff“.  
Bemerkungen zu einem Beitrag von  
Jan Knopf ..... 27  
*Klaus-Dieter Krabiel*

- Kurt Weill in Berlin, 1919 – Revolution und  
Antisemitismus, Vorbilder und  
Lehrmeister ..... 34  
*Ulrich Fischer*

## BERTOLT-BRECHT-ARCHIV

- Neu in der Bibliothek des Bertolt-Brecht-  
Archivs ..... 40  
*Zusammenstellung: Helgrid Streidt*

## FUNDSACHEN

- „Wer seine Lage erkannt hat ...“ ..... 33

- Titelfigur, zwei Buchstaben ..... 48

## BRECHTKREIS

- Grenzen öffnen – Menschenrechte wahren  
Redebeitrag des Brechtkreises ..... 49

## DREIGROSCHENHEFT 1/2020

- Kurz vor Druck: Setzen und genießen ..... 2

- Impressum ..... 2

## BRECHTFESTIVAL

- „Er ist vernünftig, jeder versteht ihn“: Brecht  
für alle beim Brechtfestival 2020 ..... 3  
„Wo man früher noch Brecht lesen musste,  
reicht es heute, die Zeitung aufzuschlagen!“ ..... 5

- Politische Selbstkastration ..... 8  
*Nikolaus Merck*

## MUSIK

- Brechts Hauspostille zum Hören ..... 10

## THEATER

- Brecht als humorvoller Aufklärer  
unserer Zeit ..... 11  
*Diana Zapf-Deniz*

## BRECHT INTERNATIONAL

- „Dieser unerwartete Anruf hat mich  
getroffen, als ob mir ein Pflasterstein auf  
den Kopf gefallen wäre.“ Egon Breiner  
schreibt an Johannes Kunz ..... 13  
*Gesine Bey*

## MUSIK

- „Wiegenlied“ in der Komposition von Paul  
Dessau: Ein besonderes Geschenk Brechts  
..... 22

- Dessaus „Wiegenlied“ – nicht nur für Peter  
Breiner ..... 26  
*Andreas Hauff*

## DER AUGSBURGER

- Gerhard Gross: Neues über Brecht,  
Kimratshofen und die Banholzers ..... 33

## LYRIK

- Brecht-Übersetzer David Constantine und  
Tom Kuhn stellen ihre Arbeit vor ..... 38  
*Franz Fromholzer*

## DER AUGSBURGER

- Eine Begegnung mit Tanja Kinkel in der  
Augsburger Staats- und Stadtbibliothek . 40  
*Karin Perz*

## REZENSIONEN

- Kindt, Tom (2018): Brecht und die Folgen. 42  
*Florian Vaßen*

- KK und BB ..... 43  
*Gerd Koch*

## BRECHT INTERNATIONAL

- „Die Ausnahme und die Regel“: Reflexionen  
über szenische Experimente in São Paulo,  
Brasilien ..... 44  
*Laura Brauer*

## MUSIK

- Nichts für „stillen Suff“: „Lehrstück“ oder  
*Lehrstück?* ..... 49  
*Jan Knopf*

## 2019

## DREIGROSCHENHEFT 4/2019

- Editorial ..... 2

- Impressum ..... 2

## DER AUGSBURGER

- Brechts „Legende vom toten Soldaten“,  
der fünfte Lenz und die Räterevolution  
in der Lesart Jürgen Hillesheims ..... 3  
*Michael Friedrichs*

Wo schleckten Brecht und Freunde Eis? bei Zannantoni! .....12 <i>Michael Friedrichs</i>	
<b>BRECHT INTERNATIONAL</b>	
Der dänische Brechtspezialist Hans Christian Nørregaard ist tot .....18 <i>Sabine Kebir</i>	
<b>KLEINIGKEIT</b>	
Soziale Pädagogik &/mit Bertolt Brecht – eine Fundsache .....20 <i>Gerd Koch</i>	
<b>REZENSIONEN</b>	
Die Anarchie der Liebe oder Ein dicker weißer Fleck in der Brecht-Landschaft ....22 Zur zweibändigen Neuausgabe von Sergej Tretjakows „Ich will ein Kind!“ <i>Jan Knopf, ABB Karlsruhe</i>	
<i>Die Ausnahme und die Regel:</i> Lehrstückspielen im Film begreifen (Lehrstück Methode Steinweg) .....30 <i>Alke Bauer</i>	
Kinderlieder mit Metaebene (Karoline Sprenger: <i>Bertolt Brechts Kinderlyrik</i> ).....32 <i>Karin Perz</i>	
<i>Hauspostille</i> und ihre Beziehung zu anderen lyrischen Zyklen – erstmals untersucht (Karoline Sprenger, <i>Bertolt Brechts Hauspostille als Kontrafaktur lyrischer Zyklen</i> ) .....34 <i>Michael Friedrichs</i>	
Brecht: „Präzision nützt nichts“ – in diesem Fall schon ( <i>Bertolt Brecht Notizbücher, Bd. 4</i> ) .....38 <i>Michael Friedrichs</i>	
Vom Suchen und (sich) Finden (Theaterkritik von Ludwig Marcuse) .....40 <i>Joachim Lucchesi</i>	
<b>THEATER</b>	
Was wird hier gespielt? Brecht auf den Bühnen .....43 Bertolt Brecht-Inszenierungen in der Spielzeit 2019/20 <i>Zusammenstellung: Nicola Ahr, Suhrkamp Verlag</i>	
<b>LESERBRIEFE</b>	
Leserbrief zu Peter Viertel .....46 <i>Helmut G. Asper</i>	
Leserbrief zu Leonardo .....46 <i>Siegfried Seidel</i>	
<b>BERTOLT-BRECHT-ARCHIV</b>	
Neu in der Bibliothek des Bertolt-Brecht-Archivs .....47 <i>Zusammenstellung: Helgrid Streidt</i>	
Literaturhinweis: Krenek und Brecht .....52	
<b>KLEINIGKEIT</b>	
Berliner Adressbücher digital verfügbar .....53	
<hr/>	
<b>DREIGROSCHENHEFT 3/2019</b>	
Die IBS tagte in Leipzig: „Brecht unter Fremden“ .....2	

Impressum ..... 2	
<b>BRECHT INTERNATIONAL</b>	
Egon Breiner über Bert Brecht, 17. Nov. 1980 ..... 3 Abschrift eines Tonband-Interviews	
Erläuterungen ..... 24	
<b>DER AUGSBURGER</b>	
Erinnerungskultur: Augsburg Universitätsbibliothek würdigt die Sammlung Salzmann ..... 25	
<b>LYRIK</b>	
„Singender Wagen“. Ein unbekannter Druck des Gedichts „Singende Steyrwagen“ von Bertolt Brecht ..... 26 <i>Klaus-Dieter Krabiel</i>	
<b>THEATER</b>	
„Kimono“, „Kinomann“, „Kinamo“ – ein kleines philologisches Lehrstück ..... 31 <i>Peter Villwock</i>	
<b>KUNST</b>	
Brecht – das neue Projekt von Ottmar Hörl ..... 33	
<b>BERTOLT-BRECHT-ARCHIV</b>	
Das Archiv des Berliner Ensembles ..... 34 <i>Sophie Werner</i>	
<b>FILM</b>	
Der Bänkelsang vom Scheusal ..... 36	
Breloers Brecht-Film <i>Dirk Heißerer</i>	
<b>KUNST</b>	
Der tat nie etwas umsonst. Brechts Interesse für Leonardo da Vinci ..... 39 <i>Mathias Mayer</i>	
<b>THEATER</b>	
„Arturo Ui“ am Schauspielhaus Linz: Der Schoß ist fruchtbar noch ..... 41 <i>Ernst Scherzer</i>	
Wir alle sind Benjamin ... Heidelberg spielte neue Ruzicka-Oper nach ..... 42 <i>Ernst Scherzer</i>	
<b>DER AUGSBURGER</b>	
Was hat Brecht uns heute noch zu sagen? .. 43 <i>Helmut Gier</i>	
Brecht und die Barfüßerkirche ..... 44	
Eine Prägung in 10 Stationen <i>Michael Friedrichs</i>	
<b>LESERBRIEF</b>	
Ein Aprilscherz! ..... 48	
Replik ..... 48	
<hr/>	
<b>DREIGROSCHENHEFT 2/2019</b>	
Editorial ..... 2	
Impressum ..... 2	
<b>BRECHT-FESTIVAL</b>	
Fr 22.2., Martiniplatz: Eröffnung des Festivals ..... 3	
23.2., 11 Uhr, Stadtbücherei Augsburg ..... 4	
Sa 23.2.: Baal minus Choral ..... 6	

Mo 25.2.: Antigone Comeback ..... 7	
Di 26.2.: Preisverleihung im Schulwettbewerb ..... 8	
Di 26.2.: Best of Poetry Slam für Städte- bewohner*innen ..... 9	
Mi 27.2.: Shitty City, frühere Justizvollzugsanstalt ..... 10	
Mo 4.3. Karikatur von Klaus Müller ..... 10	
<b>BRECHT INTERNATIONAL</b>	
Der junge deutsche Dramatiker Bertolt Brecht ..... 11 Nachrichten aus der ABB am KIT <i>Jan Knopf</i>	
A Brecht Road Trip ..... 19 <i>Tom Kuhn</i>	
<b>THEATER</b>	
„Leben des Galilei“ im Berliner Ensemble 2019 ..... 23 Nur die halbe Wahrheit von Brecht und Artaud <i>Klaus Völker</i>	
Zwei Mal Bertolt Brecht in St. Pölten: Starke Frauen in der Hauptstadt ..... 25 <i>Ernst Scherzer</i>	
<b>DER AUGSBURGER</b>	
<i>Geschichten vom Herrn H.:</i> Bertolt Brecht, Meister der Unzucht und Führer der Konterrevolution .....26 <i>Jakob Hayner</i>	
Wie die Bertolt-Brecht-Straße zu ihrem Namen kam ..... 28 <i>Michael Friedrichs</i>	
<b>REZENSION</b>	
Ulrich Fischer: Kurt Weill und das Urheberrecht. Berlin: LIT 2018. 91 S. .... 36 <i>Albrecht Götz von Olenhusen</i>	
<b>KUNST</b>	
Versteigerung für den guten Zweck ..... 38 Bildliche Darstellung der ursprünglich 7 Strophen der Moritat von Mackie Messer <i>Matthias Lück</i>	
<b>BERTOLT-BRECHT-ARCHIV</b>	
Neu in der Bibliothek des Bertolt-Brecht- Archivs ..... 40 <i>Zusammenstellung: Helgrid Streidt</i>	
<hr/>	
<b>DREIGROSCHENHEFT 1/2019</b>	
Editorial ..... 2	
Impressum ..... 2	
<b>BUCKOW</b>	
Brechts „Alte Vettel“ ist gefallen ..... 3 <i>Margret Brademann</i>	
brechtweigelhaus bekommt ein Besucherzentrum ..... 13 <i>Margret Brademann</i>	
<b>FESTIVAL</b>	
Brechtfestival für Städtebewohner*innen 22.2.–3.3.2019 ..... 4 <i>Tina Bühner</i>	

## DER AUGSBURGER

War er nicht viel mehr – Antirevolutionär?...9  
Brecht, die Räterepublik in Bayern, der  
Kommunismus und die Revolution  
*Jürgen Hillesheim*

## THEATER

„Verpiss dich!“ .....14  
Der Eklat von Chur oder Der neue V(R)-Effekt  
*Jan Knopf*

Muntere Dreigroschenoper in Darmstadt:  
Pressespiegel.....34

Glückwunsch an Regine Lutz (mf) .....48

## BRECHT INTERNATIONAL

Brecht-Tage Berlin 2019: Brecht in Russland  
heute.....18  
10. bis 15. Februar 2019  
*Thomas Martin*

Brechts Svendborger Gedichte: Drucklegung  
mit Schwierigkeiten .....24  
*Hans Christian Nørregaard*

Brecht in Magas / Inguschetien.....31  
*Peter Krüger*

## KUNST

Brecht als Objekt „Entarteter Kunst“ .....29  
*Klaus Baacke*

## REZENSIONEN

Werkschöpfung, Verwertung, Erbrecht,  
gesellschaftliche Verantwortung.....36  
„Laxheit in Fragen geistigen Eigentums“  
*Ulrich Fischer*

kurbelfertig? .....39  
„Weills Dreigroschenprozess“ (mf)

Vom inszenierenden Lesen.....40  
„Gegenstimmen. Eine Dramendidaktik“  
*Florian Vaßen*

Galilei, musterhaft .....42  
„Literarische Texte interpretieren: Lyrik – Prosa  
– Drama“ (mf)

Ja da muss man sich doch einfach  
festlesen ... .....44  
„Brechts Berlin“ – randvoll mit Bildern, Infos  
und Erzählungen (mf)

## KLEINIGKEIT

BB liest Tucho .....46  
*Michael Friedrichs*

## 2018

### DREIGROSCHENHEFT 4/2018

Editorial .....2  
Impressum.....2

## BEGEGNUNGEN

„Plötzlich in Oldenburg 1927“: Bertolt Brecht  
zu Gast bei der Vereinigung für junge  
Kunst.....3  
*Gloria Köpnick*

Brecht und das Automobil: „Er spricht von  
ihm wie von seiner Geliebten“ .....18  
*Michael Friedrichs*

## KLEINKUNST

Ein kleiner Fund aus der ABB am KIT:Aus  
dem „Simplicissimus“, 24.11.1930 ..... 9

## DER AUGSBURGER

Der „Augsburger Kreidekreis“ und die  
Barfüßerkirche..... 13  
*Susanne Lettau*

„Christian Bierl, Feilenhauerei“: Foto von  
wann? Und wer ist der Fotograf? ..... 16  
*Michael Friedrichs*

## BEGEGNUNGEN

Berichtigung ..... 25  
*Rosanna Steyer und Lena Horsch*

## REZENSION

Keine Damenfreigabe für Mackie Messer... 10  
Brechts 3Groschenfilm als neues „deutsches  
Kulturgut“?  
*Jan Knopf*

Endlich auch auf Deutsch: Stephen Parkers  
große Brecht-Biografie ..... 26  
*Michael Friedrichs*

Kleine Fragen an Stephen Parker ..... 27  
Zwischen „Noch nicht“ und „Heute noch!“ 28  
Brecht liest Hegel, Wagner liest beide  
*Milena Massalongo*

Fundsache ..... 32  
*mitgeteilt von Gerd Koch*

Eine mühsame Lektüre ..... 41  
*Ernst Scherzer*

BB ante portas ..... 42

## BRECHTKREIS

„In der Asphaltstadt bin ich daheim“:  
Schulwettbewerb des Augsburger  
Brechtkreises ..... 36

## KUNST

Brecht-Collagen des Augsburger Grafikers  
Erich Wilhelm im Brechtthaus ..... 34

## THEATER

Und wieder hat die Vaterstadt gerufen .... 37  
Hanns Eisler zu Gast im Roten Wien  
*Ernst Scherzer*

Auf dem Weg aus dem Müll nach  
„Mahagonny“ ..... 38  
Brecht und Weill gut aufgehoben in Coburg  
*Ernst Scherzer*  
Neue Opern in Regensburg und Hamburg:

Hannah Arendt singt Mezzosopran ..... 40  
*Ernst Scherzer*

Brecht auf den Bühnen ..... 44  
*Nicola Ahr, Suhrkamp*

## BERTOLT-BRECHT-ARCHIV

Neu in der Bibliothek des Bertolt-Brecht-  
Archivs ..... 47  
*Zusammenstellung: Helgrid Streidt*

### DREIGROSCHENHEFT 3/2018

Editorial..... 2  
Impressum ..... 2

## DER AUGSBURGER

Eine respektvolle Postkarte und eine stolze  
Mutter..... 3  
Ein gelaufenes Exemplar der Kriegs fürsorge-  
Karte von Gehweyer/Brecht  
*Hartmut Schreyer und Michael Friedrichs*

1914: bisher unbekannte  
Zweitveröffentlichung zweier Brecht-  
Gedichte ..... 10  
*Michael Friedrichs*

Bert Brecht und der Musterungsjahrgang  
Wehrpflichtiger 1918 ..... 11  
*Dominik Feldmann, Kerstin Lengger, Andrea  
Walser (alle Stadtarchiv Augsburg)*

Brechts „Tage der Commune“ – eine späte  
Verarbeitung seiner Augsburger  
Revolutionserfahrungen? ..... 15  
*Reinhold Forster*

## BRECHTPREIS

Brecht-Preis für Nino Haratischwili ..... 21  
*Michael Friedrichs*

## BRECHTHAUS

„Fisch Fasch“ im Brechtthaus ..... 22  
*Michael Friedrichs*

## THEATER

Nachrichten aus der ABB am KIT:  
Die Augsburger Urfassung von  
*Mann ist Mann* ..... 24  
*Jan Knopf*

Theaterpädagogik nach Brecht in Ost  
und West ..... 26  
*Rosanna Steyer und Lena Horsch*

Und dann kamen die Kriege ... Theaterarbeit  
im Nordkaukasus..... 31  
*Peter Krüger*

„Mutter Courage“ in Klagenfurt: Standing  
Ovations für ein bisschen viel Technik ... 33  
*Ernst Scherzer*

## REZENSIONEN

*Brechts Hus i Svendborg*: Chronik einer  
verdienstvollen Leidenschaft ..... 34

Doch die Verhältnisse, sie sind nicht so..... 35  
(Jan Knopf, Bertolt Brechts Erfolgsmarke)  
*Ulrich Fischer*

Brecht-Forscher als Brecht-Botschafter:  
Akira Ichikawas Sammelband  
„Brechts Theater global“ ..... 37  
*Andreas Hauff*

Dreigroschenoper: Die ersten 90 Jahre..... 41

## BERTOLT-BRECHT-ARCHIV

„Augenblicke für später“ ..... 42  
Akademie der Künste, Berlin: Das Archiv von  
Peter Voigt ist erschlossen  
*Anett Schubotz*

## BRECHT INTERNATIONAL

Call For Papers ..... 44

### DREIGROSCHENHEFT 2/2018

Editorial..... 2  
Impressum ..... 2

## FESTIVAL

Notizen vom Augsburger Brecht-Festival .....3  
*Michael Friedrichs*

Ironie und Wut. Ein Samstagabend beim  
Brecht-Festival 2018.....8  
*Andreas Hauff*

Den Brecht-Preis 2018 erhält die Autorin  
Nino Haratischwili.....10

## TAGUNG

„Brecht und das Fragment“: Brecht-Tage  
2018 in Berlin.....11  
*Christian Hippe*

## FILM

Brechts Filmnachlass im Zeitalter digitaler  
Reproduzierbarkeit .....14  
*Christian Hippe*

## STALIN

Moral und Verdächtigung .....16  
Anmerkungen zum Brecht-Bashing von Jan  
Philipp Reemtsma im Katalog zur  
Benjamin/Brecht-Ausstellung in Berlin  
*Dieter Henning*

Anmerkungen zu den Anmerkungen .....25  
*Jan Philipp Reemtsma*

## REZENSION

Notizbücher Band 3: „Zahn der Zeit“ und  
weitere Notizen aus BB's Schreibwerkstatt  
.....28

## LYRIK

700 Intellektuelle beten einen  
Druckfehler an.....30  
*Klaus-Dieter Krabiel*

## BRECHTKREIS

Njamy Sitson spürt einer möglichen  
Verbindung von „Trommeln in der  
Nacht“ zur deutschen Kolonie Kamerun  
nach (mf) .....37

## THEATER

Karl Marx neben Karl Valentin: Brechts  
Doppel-„Trommeln“ in den Münchner  
Kammerspielen.....38  
*Dirk Heißerer*

„Aufstieg und Fall der Stadt Mahagonny“ am  
Opernhaus Zürich – Musikalisch beinahe  
ein Ereignis.....42  
*Ernst Scherzer*

„Die Dreigroschenoper“ in Basel: Darf man  
Brecht so spielen? .....43  
*Ernst Scherzer*

„Der gute Mensch von Sezuan“ in der  
Wiener Scala: Würdige Nachfolger eines  
traditionsreichen Hauses .....44  
*Ernst Scherzer*

Am 23. 11. 2017 besuchten wir ab 19.30 Uhr  
eine Aufführung im „Theater am  
Schiffbauerdamm“ in Berlin. Oder: Ein  
un/be/erkanntes Stück „vom armen B. B.“  
.....45  
*Gerd Koch (unter Mitarbeit von Dea Komagie  
und A. N. R. Warbasse)*

## BERTOLT-BRECHT-ARCHIV

Neu in der Bibliothek des Bertolt-Brecht-  
Archivs .....47  
*Zusammenstellung: Helgrid Streidt*

## LESERBRIEF

Leserbrief von Siegfried Seidel..... 53

## DREIGROSCHENHEFT 1/2018

Editorial..... 2  
Impressum ..... 2

## FESTIVAL

„Ich glaub nicht, was ich denk“ ..... 3  
Das Brechtfestival 2018 befasst sich mit Fragen  
von Egoismus und Solidarität  
*E-Mail-Interview mit Patrick Wengenroth*

## BRECHTKREIS

Beachtliche Ergebnisse beim zweiten  
Schulwettbewerb des Augsburger  
Brechtkreises ..... 7  
Geborgen im Arm meines Feindes ..... 8  
*Raphaella Keplinger*

Glut ..... 12  
*Helena Miller*

alias bittersweet ..... 12  
*Film, Holbein-Gymnasium*

fallengelassene Winde ..... 13  
*Fabian Schubert*

Gestern im Café ..... 13  
*Song, The 5 o'5*

Liebe ist wie Regen ..... 15  
*Ilka Erben*

Der Kerl kommt mir nicht ins Haus! ..... 15  
*Olesja Ossipenkova*

Tobis erster Kuss ..... 16  
*Film, Kapellen-Mittelschule*

## BRECHT INTERNATIONAL

Eine Reise mit Bertolt Brechts  
Liebesgedichten nach Słubice, Polen ..... 17  
*Gudrun Schulz*

## FREUNDSCHAFT

„neuer gedanken heraufkunft / und neuer  
schwierigkeiten“ ..... 19

Rede zur Eröffnung der Ausstellung *Benjamin  
und Brecht. Denken in Extremen* in der  
Akademie der Künste, Berlin, am 25. Oktober  
2017  
*Erdmut Wizisla*

„Ermattungstaktik war's, was dir behagte“ . 23  
Benjamin-Brecht-Ausstellung in Berlin breitet  
eine Fülle von Material aus  
*Michael Friedrichs*

## TAGUNG

5.-9.2.2018: „Wie lange / Dauern die Werke?  
So lange / Als bis sie fertig sind“  
Brecht-Tage 2018: Brecht und das  
Fragment..... 26  
*Christian Hippe*

## REZENSIONEN

Helmut Koopmann: 15mal BB ..... 28  
Schreiben kann sie auch: Gina Pietsch ..... 29

## DER AUGSBURGER

Brecht im Schuhkarton?  
Wo gibt's denn so was? ..... 30  
*Margarete Schwegler-Nebel*

Brecht nutzt Augsburger Heimvorteile  
beim Studium des Galilei ..... 32  
*Michael Friedrichs*

## BEGEGNUNGEN

Brecht und Kafka: Skizzen von sechs  
Situationen..... 37  
*Michael Friedrichs*

## NETZFUNDE

Ganz schön praktisch, ganz schön  
anregend: die Homepage  
„http://brechtinpractice.org/“ ..... 45

## DER AUGSBURGER

Erinnerungsband für Dr. med. Julius Raff  
und seine Frau ..... 46

## BRECHTKREIS

10. Februar 2018 – 120. Geburtstag von  
Bert Brecht ..... 45

## 2017

## DREIGROSCHENHEFT 4/2017

Editorial..... 2  
Impressum ..... 2

## MUSIK

Neues vom „Surabaya-Johnny“ – Brechts  
erste Textfassung aus dem Jahr 1926..... 3  
*Klaus-Dieter Krabiel*

Mary, Pity Women! ..... 4  
*Rudyard Kipling*

## FILM

„Frag Casper“: Brechts  
Dreigroschenfilmprozeß-Anwalt ..... 9  
*Ulrich Fischer*

## THEATER

Brecht/Weills „Mahagonny“ in Mannheim  
und Salzburg: Zwischen Revue-Langeweile  
und amüsanten Aktualität ..... 22  
*Ernst Scherzer*

Brechts „Leben des Galilei“ am Linzer  
Landestheater ..... 23  
*Ernst Scherzer*

## REZENSIONEN

Über die Brecht-Stadt Leipzig..... 24  
Aufführungs-Rezensionen bis 1932  
dokumentiert

Brecht im Bücherherbst: Auswahl  
angekündigter Neuerscheinungen ..... 25

Brecht als Zeitgenosse (natur-)  
wissenschaftlicher Geschichte ..... 26  
*Gerd Koch*

Zwei Fundsachen zu Brecht und  
Pädagogik..... 28  
*Gerd Koch*

Pädagogik, Politik, Poesie..... 29

Textmaterial zu einer Tagung: „Brecht  
gebrauchen“  
*Dieter Henning*

**KUNST**  
Lange verschollenes Porträt von Helene  
Weigel wird versteigert.....33

**DER AUGSBURGER**  
Neue Ausstellungsstücke im Augsburger  
Brechtthaus.....34  
Dokumente zu Frank Banholzer und Siegfried  
Weigl  
*Michael Friedrichs*

Am Grab des Obergefreiten Frank  
Banholzer.....38  
*Fritz Kirchmeier*

**THEATER**  
Brecht auf der Bühne .....40  
Bertolt Brecht-Inszenierungen in der Spielzeit  
2017/18 in D, A und CH  
*Zusammenstellung: Nicola Ahr, Suhrkamp  
Verlag*

**HEGEL**  
Minima Hegeliana Zu Brechts Denkbildern  
(8) Die Eule der Minerva.....42  
*Frank Wagner*

**BERTOLT-BRECHT-ARCHIV**  
Neu in der Bibliothek des Bertolt-Brecht-  
Archivs .....44  
*Zusammenstellung: Helgrid Streidt*

---

**DREIGROSCHENHEFT 3/2017**

Editorial .....2  
Impressum.....2

**KUNST**  
Köppelsbleek: Eine überraschende  
Verbindungsline von Ernst Jünger zu  
Caspar Neher und Bert Brecht .....3  
*Michael Friedrichs*

Brecht-Arbeiten von Hanfried Wendland.....6  
*Volkmar Häußler*

**THEATER**  
Liegen die Wurzeln von Bert Brechts  
Epischem Theater im Mittelalter? .....9  
*Klaus Wolf*

„Die Kleinbürgerhochzeit“ in  
Wies/Weststeiermark .....12  
*Ernst Scherzer*

Unibühne in Colorado zeigt „Arturo Ui“ .....30

**MUSIK**  
Von wem stammt „Die Seeräuber-Jenny“? .13  
Quellen, Rezeption und Reaktionen  
*Albrecht Dümmling*

Neuere Vertonungen des  
„Solidaritätslieds“ .....28

**STALIN**  
Brecht und der Stalinismus.....29  
Ein Kommentar-Leserbrief zu den Brecht-Tagen  
2017 „Ich bereite meinen nächsten Irrtum  
vor...“ – Brecht und die Sowjetunion“  
*Florian Vaßen*

Sidney Hook reicht Brecht Hut und  
Mantel ..... 31  
„Je unschuldiger sie sind, desto mehr verdienen  
sie zu sterben.“  
*Dieter Henning*

**FILM**  
Die Brecht-Filme von Peter Voigt ..... 40  
*Erdmut Wizisla*

**HEGEL**  
Minima Hegeliana Zu Brechts Denkbildern  
(7) Die Ochsen des Pythagoras ..... 42  
*Frank Wagner*

**DER AUGSBURGER**  
Wer war der Hausarzt der Familie  
Brecht?..... 44  
*Michael Friedrichs*

---

**DREIGROSCHENHEFT 2/2017**

Editorial..... 2  
Impressum ..... 2

**BRECHT-FESTIVAL AUGSBURG**  
*Die Maßnahme: Parteinahme gegen die  
„Partei“* ..... 3  
*Andreas Hauff*

25 Jahre Brecht-Forschungsstätte ..... 8  
*Michael Friedrichs*

Neunmalgut (mf) ..... 10

„Der gute Mensch von Downtown“ (mf).... 11

Eine spannende Kombi: „Hollywooder  
Liederbuch“ deutsch-afrikanisch (mf) ... 12

Werkstatttag Bertolt Brecht und Walter  
Benjamin: Laboratorium  
Vielseitigkeit (mf) ..... 13

Benjamin und Brecht heute begegnen..... 14  
*Milena Massalongo*

**BRECHT-TAGE BERLIN**  
Brecht-Tage 2017: 100 Jahre nach der  
Oktoberrevolution..... 16  
*Christian Hippe*

Ochs und Paradox (mf) ..... 21

**LENIN, STALIN**  
Die Massen, der Aufstand, die Führung .... 22  
Brechts Trotzki-Lektüre auf der Grundlage der  
Nachlassbibliothek  
*Dieter Henning*

Leserbrief zu Heft 1/2017 ..... 30

**REZENSION**  
Eine schmerzhaft Lektüre: Brechts Star  
Carola Neher im Kräftefeld der  
Sowjetunion ..... 31  
*Michael Friedrichs*

**DER AUGSBURGER**  
Sonderausstellung im Augsburger  
Brechtthaus (mf) ..... 33

Zweiter Augsburger Schulwettbewerb des  
Brechtkreises (mf) ..... 34

Mit Bi bei Kaffee und Kuchen ..... 36  
Eine Begegnung mit Frau Paula Gross, geb.  
Banholzer

*Wolfgang Leeb*  
Neuaufgabe: Die Erinnerungen von Paula  
Banholzer („Bi“). ..... 38  
*Michael Friedrichs*

**MUSIK**  
Bei Lotte Lenya zu Besuch ..... 39  
*Ernst Scherzer*

**HEGEL**  
Minima Hegeliana Zu Brechts Denkbildern  
(6) Das unheimliche Werk..... 40  
*Frank Wagner*

**BERTOLT-BRECHT-ARCHIV**  
Kotzlandschaft. Ein unbekannter Brief  
Brechts an Helene Weigel ..... 42  
Rätselhaftes Zeichen  
*Erdmut Wizisla*

Neu in der Bibliothek des Bertolt-Brecht-  
Archivs ..... 45  
*Zusammenstellung: Helgrid Streidt*

**NACHRUF**  
Werner Hecht gestorben ..... 52  
*Michael Friedrichs*

---

**DREIGROSCHENHEFT 1/2017**

Editorial ..... 2  
Impressum ..... 2

**DER AUGSBURGER**  
Unterwegs zu Brechts Erinnerung an die  
Marie A. .... 3  
*Gudrun Schulz*

Schachturnier in Oslo erinnert an Benjamin  
und Brecht ..... 10  
*Finn Iunker, Michael Friedrichs*

Erfolgreicher Schulwettbewerb in Augsburg  
100 Jahre nach Brechts „Horaz-Aufsatz“ 18  
*Michael Friedrichs*

Szene zur Lehrerkonferenz 1916:  
Schulverweis für Brecht? ..... 19  
*Johannes Kreiselmeier  
Laudatio: Pia Haertinger*

Erster russischer Soldat kommt im Irak  
ums Leben..... 21  
*Jutta Bauch  
Laudatio: Manuela Wagner*

Monolog eines Selbstmordattentäters:  
Es ist ehrenvoll für die Sache  
zu sterben ..... 22  
*Wahlfachkurs Jugend debattiert,  
Maria-Ward-Gymnasium  
Laudatio: Wolfgang Leeb*

Wofür es sich lohnt ..... 23  
*Pia Schlesinger  
Laudatio: Pia Haertinger*

Was ist das Leben ohne Hass und  
Schmerz? ..... 24  
*Alina Ksensova  
Laudatio: Wolfgang Leeb*

Im Schaukelstuhl..... 25  
*Isabell Vaisman  
Laudatio: Manuela Wagner*

## FESTIVAL

- Patrick Wengenroth denkt das Brechtfestival  
Augsburg neu.....11  
*Maren Dey*

## THEATER

- Svendborger Gedichte .....15  
Gefeierte Weltpremiere in Dänemark am  
17.11.2016  
*Petra Leonie Pichler (Regie)*

## LENIN, STALIN

- Eine Spurensuche nach der Revolution .....27  
Brechts Lenin-Lektüre auf der Grundlage der  
Nachlassbibliothek  
*Dieter Henning*

## KUNST

- Noch eine Brecht-Karikatur: „Einzug der  
Plagiatoren“ .....39  
*Volkmar Häußler*

## REZENSIONEN

- Best of Lehmann .....43  
*Lydia J. White*

- Hannah Arendts Umgang mit Dichtung.....44  
*Michael Friedrichs*

- „Der Mensch ist gar nicht gut“ – Ausstellung  
in der Salzburger Stadtgalerie.....46  
*Jutta Brunsteiner und Anne-Theresa Wittmann*

## HEGEL

- Minima Hegeliana Zu Brechts Denkbildern  
(5) Die große Logik.....47  
*Frank Wagner*

---

## 2016

### DREIGROSCHENHEFT 4/2016

- Editorial ..... 2  
Impressum .....2

## LYRIK

- Brechts „Rat an die Schauspielerin C. N.“ ... 3  
Zur Entstehungs- und Textgeschichte eines  
Gedichts  
*Klaus-Dieter Krabiel*

## DER AUGSBURGER

- Die Legende von Bertolt Brechts Landhaus in  
Utting – der Krimi hinter dem  
„Schelmenstück“ .....11  
*Arno Gassmann*

## BEGEGNUNGEN

- Elisabeth Hauptmann – eine Erinnerung... 18  
*Inge Häußler*

## KUNST

- Neue Porträts Radeckis zur  
„Dreigroschenoper“ 1929.....13  
*Dirk-Gerd Erpenbeck*  
*Simplicissimus* zeigt Brecht: Th. Th. Heine  
und R. Großmann .....21  
*Volkmar Häußler*

- Brecht-Anekdoten – ein Longseller mit  
wechsellagerter Begleit-Grafik .....38

*Volkmar Häußler*

## TAGUNG

- Die IBS lud ein nach Oxford..... 24  
*Michael Friedrichs*

- Meine Impression vom 15. IBS Symposium in  
Oxford „Recycling Brecht“ ..... 27  
*Horst Jesse*

## BRECHT INTERNATIONAL

- Dilemma des guten Menschen auf der  
chinesischen Xiqu-Bühne: Die Yueju-Oper  
„Der gute Mensch von Jiangnan ..... 28  
*Lin Chen*

- Neu gehört: Salzkammergut-Festwochen  
boten dem Stückeschreiber ein Forum . 31  
*Ernst Scherzer*

## REZENSION

- Poetik des Widerspruchs..... 32  
Aus dem Nachwort zum neuen Gedichtband  
von Ralph Grüneberger  
*Norbert Schaffeld*

## BRECHT IM NETZ

- Brecht-Fundstellen in „Der Querschnitt“  
1926-32..... 33

## THEATER

- Brecht auf den Bühnen ..... 36  
*Zusammenstellung: Nicola Ahr*

- Walter Brechts Fotoalbum ..... 40  
Von der Augsburger Staats- und Stadtbibliothek  
digital veröffentlicht

## KLEINIGKEIT

- Leda als Motiv bei Wedekind und Brecht .. 34  
*Michael Friedrichs*

## PHILOSOPHIE

- Minima Hegeliana Zu Brechts Denkbildern  
(4): Humor als Pharmakon ..... 41  
*Frank Wagner*

## BERTOLT-BRECHT-ARCHIV

- Neu in der Bibliothek des Bertolt-Brecht-  
Archivs ..... 43  
*Zusammenstellung: Helgrid Streidt*

---

### DREIGROSCHENHEFT 3/2016

- Editorial ..... 2  
Impressum ..... 2

## DER AUGSBURGER

- Brechts Szene „Der alte Kämpfer“: Ihre  
Geschichte und Wirkung in Calw..... 3  
*Volkmar Häußler*

## THEATER

- Der irrationale Rest der Emanzipation ..... 11  
René Polleschs „Bühne frei für Mick Levčik!“ in  
Zürich  
*Andreas Tobler*

- Korrupt sind wir alle: Eine Neuinszenierung  
der *Dreigroschenoper* am Piccolo Teatro  
Mailand..... 15  
*Henning Klüver*

- Theaterlegende Dieter Haspel gestorben .... 19

Sein Ensemble Theater war Bertolt Brechts  
Wiener Adresse  
*Ernst Scherzer*

## REZENSIONEN

- Mit Brecht ohne ihn ..... 20  
*Finn Junker*

- Der Brecht hat Schuld ..... 21  
*Dieter Henning*

- Leserbrief..... 26

- 100 Jahre nach Brechts Horaz-Aufsatz:  
Ein Wettbewerb an den Augsburger  
Schulen ..... 27  
*Michael Friedrichs*

- Fleisch und Bein: Hillesheim seziert Brechts  
Sonett über den Fall Otto Klein 1926/27. 28  
*Ulrich Scheinhammer-Schmid*

- Brecht und der Holocaust..... 30  
Hinweis auf einen materialreichen Artikel von  
Franz Fromholzer  
*Michael Friedrichs*

- „Das Bordell“ hat überlebt..... 32  
*Michael Friedrichs*

## BRECHT IM NETZ

- Editionsphilologie und digitale Technik .... 34  
Bertolt Brechts Notizbücher, Elektronische  
Edition *reloaded*  
*Martin Kölbl*

## MUSIK

- Attentate, ein erfundener Choral und die  
Maske des Bösen ..... 38  
Eindrücke vom Programm des 24. Kurt-Weill-  
Festes in Dessau-Roßlau  
*Andreas Hauff*

## PHILOSOPHIE

- Minima Hegeliana Zu Brechts Denkbildern  
(3) Die Galerie der Geister ..... 45  
*Frank Wagner*

## BERTOLT-BRECHT-ARCHIV

- Ein Schlüssel zur Schatzkammer ..... 47  
Archivdatenbank der Akademie der Künste ist  
online  
*Pressemeldung der Akademie der Künste*

- Bertolt-Brecht-Archiv online ..... 48  
*Iliane Thiemann*

---

### DREIGROSCHENHEFT 2/2016

- Editorial ..... 2  
Impressum ..... 2

## FESTIVAL AUGSBURG

- Hüterin der Verwandlung ..... 3  
*Michael Braun*

- Tagebuch vom zweiten Fest-Wochenende 5  
*Andreas Hauff*

- Pietsch/Reumschüssel mit „Brecht und die  
DDR“ ..... 11  
*Michael Friedrichs*

- Das große DDR Spitzel Spiel ..... 12  
Was plant Bananenbär?  
*Halrun Reinholz*

Brechtfestival: Lyrik zwischen Elektroniksamples .....	13
<i>Frank Heindl</i>	

Kinder können besser Brecht als die Erwachsenen .....	15
<i>Frank Heindl</i>	

#### BRECHT-TAGE BERLIN

„Laxheit in Fragen geistigen Eigentums“: Brecht und das Urheberrecht .....	18
<i>Christian Hippe</i>	

#### THEATER

Die Stars erwiesen sich als Fehlbesetzung .....	21
Theater an der Wien spielt „Dreigroschenoper“ <i>Ernst Scherzer</i>	

Brechts Erstling vermag noch immer zu begeistern .....	23
„Baal“ in Passau <i>Ernst Scherzer</i>	

In der Netz-Idee verfangen. Aufstieg und Fall der Stadt Mahagonny am Theater Koblenz .....	24
<i>Andreas Hauff</i>	

#### REZENSIONEN

Brecht und Bronnen: zweierlei Verhaltensweisen zum Mythos „Nation“ .....	27
<i>Michael Friedrichs</i>	

Theaterfrauen des BE erzählen .	28
<i>Michael Friedrichs</i>	

#### BEGEGNUNGEN

Netztipp: Brecht im Simplicissimus .....	26
„Quatschkopf“ Franz Leschnitzer sagt sich los von Karl Kraus .....	29
<i>Michael Friedrichs</i>	

Brecht und die Lichter der Großstadt .....	32
<i>Michael Friedrichs</i>	

#### FREUNDSCHAFT

Wizisla und Harfouch präsentieren Benjamin und Brecht .....	37
--	----

#### PHILOSOPHIE

Minima Hegeliana Zu Brechts Denkbildern (2) Die beste aller Welten .....	38
<i>Frank Wagner</i>	

#### BERTOLT-BRECHT-ARCHIV

Neu in der Bibliothek des Bertolt-Brecht- Archivs .....	40
<i>Zusammenstellung: Helgrid Streidt</i>	

#### KUNST

„Sieben Todsünden“ in Augsburg .....	44
--------------------------------------	----

### DREIGROSCHENHEFT 1/2016

Editorial .....	2
Impressum.....	2

#### BRECHTFESTIVAL

Brecht und Deutschland – Die Vaterstadt, wie empfängt sie mich wohl? .....	3
<i>Julia Kratzer</i>	

#### THEATER

„Furcht und Elend des III. Reiches“ – Die englische Erstaussage erschien in Moskau .....	7
<i>Volkmar Häußler</i>	

Heinz Lohmar: Bühnenbildner für Brecht in Paris 1937–38 (mf) .....	10
---	----

Unter Emigranten .....	13
Ein schwedischer Bericht über die Uraufführung von „Furcht und Elend des III. Reiches“ 1938 in Paris <i>Johannes Edfelt</i>	

#### Zum Hintergrund

<i>Hans Peter Neureuter</i>	
-----------------------------	--

Die Prinzen- und die Diener-Rollen .....	24
Ein Brecht-Brief von 1954 zur Eröffnung am Schiffbauerdamm mit Molières „Don Juan“ <i>Dieter Henning</i>	

Von Bulgarien über Ruth Berghaus zu Brecht – und zur „Rettung“ .....	35
Interview mit dem Regisseur und Autor Vladimir Danovsky	

#### DER AUGSBURGER

Achern liegt nicht im Schwarzwald .....	18
Notizen zum dortigen Brecht’schen Haus <i>Gerhard Müller</i>	

#### PHILOSOPHIE

Zwischen Lenin und Lao-tse. Brecht-Haus- Lecture mit Heinrich Detering .....	17
<i>Erdmut Wizisla</i>	

Minima Hegeliana Zu Brechts Denkbildern (1) Die totale Verblendung .....	22
<i>Frank Wagner</i>	

#### SPRACHE

Brechts „Tapetengruft“: Oxymora bei Heinrich Heine, Bertolt Brecht, Paul Celan .....	41
<i>Karl Greisinger</i>	

#### REZENSIONEN

Der eiserne Vorhang war nicht schalldicht (Kultur und Musik nach 1945. Ästhetik im Zeichen des Kalten Krieges.) .....	43
<i>Andreas Hauff</i>	

Wie war das? Brecht, Strittmatter und der Grass (Joachim Jahns, Erwin Strittmatter und die SS) .....	46
<i>Michael Friedrichs</i>	

Ziemlich spannend (Jürgen Hillesheim, „Ich habe Musik unter meiner Haut ...“) ...	47
<i>Andreas Hauff</i>	

### 2015

### DREIGROSCHENHEFT 4/2015

Editorial (Barbara Brecht-Schall gestorben). 2	
Impressum.....	2

#### FREUNDSCHAFT

Brecht gratuliert.....	3
<i>Anett Schubotz</i>	

Zwei Dichter zum Verwechseln ähnlich ....	16
Wie Johannes R. Bechers „Lied der neuen Erde“ in die Werkausgabe Bertolt Brechts kam <i>Kristin Eichhorn und Frank Tietje</i>	

#### FILM

Verbrannter Kaffee – Nebensache? .....	6
Die Diskussion um vernichteten brasilianischen Kaffee in der S-Bahn-Szene des Filmes „Kuhle Wampe oder Wem gehört die Welt“ (1932) <i>Valentin J. Hemberger</i>	

#### BRECHT INTERNATIONAL

Chinesisch-deutsche Begegnungen mit Bertolt Brecht .....	22
<i>Svenja Knippfals und Cheng Lin</i>	

Vom „Haifisch“ über „Mutter Courage“ bis zum „Salzburger Totentanz“.....	23
<i>Gudrun Schulz und Karl Müller</i>	

Eine Reise .....	25
<i>Sandra Grübler</i>	

Der Gleichmacher, der nicht mehr gleich macht .....	26
<i>Barbara Strübler</i>	

„Oh Falladah, da du hangest! (Ein Pferd klagt an)“ – ein leider sehr aktueller Text.....	29
<i>Ines Hickmann und Yvonne Rusch</i>	

Brecht weckte verborgene Talente .....	31
<i>Birgit Stangel</i>	

#### BRECHT UND MUSIK

Gina Pietschs Brecht (mf).....	37
--------------------------------	----

#### REZENSION

Werner Wüthrichs dritter Streich.....	38
<i>Michael Friedrichs</i>	

#### THEATER

Brecht inszeniert (nicht) Karl Kraus: Recherche und Rekonstruktionsversuch	32
<i>Michael Friedrichs</i>	

Brecht auf den Bühnen .....	40
Deutschsprachige Inszenierungen in der Spielzeit 2015/2016, mit geplanten Premierenterminen <i>Zusammenstellung: Nicola Ahr</i>	

#### BERTOLT-BRECHT-ARCHIV

Neu in der Bibliothek des Bertolt-Brecht- Archivs .....	42
<i>Zusammenstellung: Helgrid Streidt</i>	

### DREIGROSCHENHEFT 3/2015

Editorial .....	2
Impressum .....	2

#### FREUNDSCHAFT

Brief Brechts an Caspar Neher, 29.12.1917 .....	3
<i>Jürgen Hillesheim</i>	

Brechts Korrespondenz mit dem Gyldendal Norsk Forlag .....	8
<i>Finn Iunker</i>	

Zusammenarbeit Augsburg – Brecht- Zentrum Zhytomyr (mf) .....	12
--	----

## BEGEGNUNGEN

- Die lachende Dame .....13  
Brecht und Heinrich Mann bei Wedekinds  
letzter Lesung  
*Dirk Heißefer*

## THEATER

- Dessau braucht Kurt Weill und weiß ihn zu  
schätzen .....23  
Das 23. Kurt-Weill-Fest in Dessau-Roßlau  
*Andreas Hauff*
- Rote Zibebe weitgehend rekonstruiert .....33  
*Michael Friedrichs*
- Makarony – eine Schiffer-Speise der  
besonderen Art .....41  
*Ulrich Fischer*

## BRECHT INTERNATIONAL

- Rise and Fall of the City of Mahagonny at  
The Royal Opera House, London .....28  
*Charlotte Ryland*

## Brechtkreis

- Die Brecht-Gesellschaft in Buckow .....32  
*Arno Gassmann*
- Neues vom Brecht-Kreis Augsburg (mf) .....22

## REZENSIONEN

- Die Chancen des Gedichts .....18  
Eine Erinnerung an die legendäre Poetik-  
Anthologie von 1955 „Mein Gedicht ist mein  
Messer“ mit einer Spurensuche nach Bertolt  
Brechts Lyrikverständnis  
*Karl Greisinger*
- Brechts illustrierer Laotse .....30  
*Volkmar Häußler*
- Kurt Weill in Paris: überraschende  
Erfahrungen .....35  
*Andreas Hauff*
- Brecht liest Hegel: Dialektik als  
Vergnügung .....39  
*Michael Friedrichs*

## KLEINIGKEITEN

- „Mit den Fingernägeln auskratzen“ .....46  
*Gerhard Müller*
- „Zur Kenntlichkeit entstellen“: Kein Brecht-  
Diktum .....47  
*Dirk Heißefer*
- „Kunst ist schön, macht aber viel Arbeit“ –  
Kein Valentin-Spruch .....48  
*Dirk Heißefer*

## DREIGROSCHENHEFT 2/2015

- Editorial ..... 2  
Impressum.....2

## FESTIVAL

- Fremd im Eigenen .....3  
Das Brecht Festival Augsburg 2015 auf den  
Spuren von Brechts Emigrationszeit  
Pre-Opening: Furcht und Elend;  
Festivaleröffnung: „Leben des Galilei“; Gang auf  
den heimatlichen Spuren Brechts; „Der große  
Abend zu Brecht im Exil“; „Podiumsdiskussion  
über Flüchtlingspolitik“, „Schriftsteller im Exil“;  
„Carrar“, „Flüchtlingsgespräche“, „Keuner“;

- „Kriegsfibel“; Brechts Fragment: „Die Reisen des  
Glücksgotts“; „Die heilige Johanna der  
Schlachthöfe“  
*Dieter Henning*

- Kriegsfibel mit neuen Kompositionen ..... 14
- Rapucation remixt Dreigroschenoper und  
Mahagonny..... 14
- Reise ins Exil (bluespots productions) ..... 15

## BERT BRECHT KREIS AUGSBURG E.V.

- Neues vom Brechtkreis ..... 15

## THEATER

- Überwiegend Laien zeigen es wieder einmal  
den Großen ..... 16
- „Die Dreigroschenoper“ in St. Ulrich/Greith  
(Südsteiermark/Österreich)  
*Ernst Scherzer*

- Mit Schillerschem Pathos ..... 17

- „Die heilige Johanna der Schlachthöfe“ in  
Heidelberg  
*Ernst Scherzer*

## BEGEGNUNGEN

- Schachspiel: Brecht verliert gegen Brecht ... 18  
Aus: Der Mann mit der Ledermütze  
*Géza von Cziffra*

## BRECHT INTERNATIONAL

- Ein Brief Brechts an Nordahl Grieg.  
Zur Kontextualisierung ..... 20  
*Finn Iunker*
- Brechts „Theater der Prozesse“ und Walter  
Steinthal ..... 26
- Todsünden im Exil, Paris 1933 – 2. Folge  
*Ulrich Fischer*

## PROSA

- Bargans Passion ..... 35  
Eine Spurensuche in Brechts Prosageschichte  
„Bargan läßt es sein“ von 1921  
*Karl Greisinger*

## REZENSIONEN

- Brecht in den Zwanzigern ..... 41
- Neue Töne von Misuk: „Nachschlag“ ..... 41
- Keuner in Künstlerhand ..... 41
- Londoner „Mahagonny“ einmalig im  
Kino ..... 41

## BERTOLT-BRECHT-ARCHIV

- Neu in der Bibliothek des Bertolt-Brecht-  
Archivs ..... 42  
*Zusammenstellung: Helgrid Streidt*

## DREIGROSCHENHEFT 1/2015

- Editorial..... 2  
Impressum..... 2

## STALIN

- Hannah Arendt und Uwe Johnson  
diskutieren Brecht ..... 3  
*Sven Hanuschek*

## BRECHT INTERNATIONAL

- Ein unvergeßlicher Samstag..... 10  
*Johannes Edfelt*

## Johannes Edfels Begegnungen mit

- Brecht ..... 12  
*Hans Peter Neureuter*
- Brechtfestival 2015: „Exil“ ..... 14  
*Alexandra Pelz*

- Brecht-Haus in Santa Monica im Umriss  
erhalten ..... 16  
*Ehrhard Bahr*

- „Die mögliche Aktualität von Brecht“ ..... 43  
Ein Bericht über das II. Internationale Treffen in  
Argentinien  
*Laura Brauer*

## BUCKOW

- Die „COURAGE“ im Deutschen Theater –  
Weichenstellung fürs Berliner Ensemble 18  
*Boris Klein*

- Brechts Schachtheorie: eine Denunziation als  
Aprilscherz? ..... 21  
*Bernd-Peter Lange*

- „Leben in Beschlag“: An Investigation into  
the *Buckower Elegien* ..... 23  
*Tom Kuhn*

## REZENSIONEN

- Brechts Weihnachtsgeschichte illustriert ..... 22
- Eine wichtige Studie über den *Jasager* ..... 25  
*Bernadette Cronin*

- Brecht-Biografie auf Chinesisch ..... 33

- „Einiges über Mich“: Brechts Notizbücher  
1920..... 31  
*Dirk Heißefer*

- Blühende britische Brechtwelt ..... 35

- „Ich bin völlig erschöpft durch diese  
Hundearbeit“ ..... 37

- Neuerscheinungen zu Hanns Eisler

*Joachim Lucchesi*

- Stephen Hinton: Weill's Musical Theater ... 40  
*Andreas Hauff*

## DER AUGSBURGER

- Brechts Schule feiert Jubiläum ..... 27  
*Michael Friedrichs*

- Hans im Glück* am Berliner Ensemble ..... 28  
*Michael Friedrichs*

## KLEINIGKEIT

- „mit den Fingernägeln auskratzen“:  
Eine Ergänzung..... 34  
*Dirk Heißefer*

- Brecht-Tage Berlin 9.-13. Februar 2015 ..... 42

## BRECHT-ARCHIV

- Die Gastspiele des Berliner Ensembles im  
Spiegel der internationalen Presse ..... 47  
*Julia Hartung*

## 2014

## DREIGROSCHENHEFT 4/2014

- Editorial..... 2  
Impressum ..... 2

## DER AUGSBURGER

Familienfotos aus dem Besitz Walter Brechts – eine Einordnung .....	3
<i>Von Helmut Gier</i>	
Wie weiter mit dem Augsburger Brechtthaus? .....	6
„Reden wir von Schande“ .....	7
Wettbewerb: Szenen aus Bertolt Brechts „Furcht und Elend des III. Reiches“	
Brechts jugendlicher Lesehunger und wie er ihn stillte .....	8
<i>Von Michael Friedrichs</i>	
Kriegskolumnist und Poet: Brecht im August 1914 .....	10
<i>Von Michael Friedrichs</i>	
Brecht erinnert sich an Augsburg .....	12
Eine Aktion zum Augsburger Friedensfest 2014	
<b>DREIUNDFÜNFZIG</b>	
Strittmatter und Brecht, der 17. Juni 1953 und die SED .....	14
<i>Von Jan Knopf</i>	
<b>REZENSIONEN</b>	
„Märchen“ von Bertolt Brecht .....	16
<i>Von Volkmar Häußler</i>	
Als du das Vögelin lerntest .....	18
Dorothee Ostmeier über Steffin und Brecht <i>Von Sabine Kebir</i>	
Dichten lernen, u. a. mit Brecht .....	22
Keuner ist komischer .....	23
Neu herausgegeben: Fritz Sternbergs Erinnerungen an Brecht .....	24
Laughton / Brecht / Eisler, Hollywood – New York 1944–1947 .....	25
Tondokumente einer Zusammenarbeit, jetzt erstmals auf CD veröffentlicht <i>Ein Bericht von Jürgen Schebera</i>	
<b>BRECHT IM NETZ</b>	
B.B. auf Youtube: „etwa 41.800 Ergebnisse“ .....	28
<b>THEATER</b>	
„Aufstieg und Fall der Stadt Mahagonny“ in Innsbruck .....	30
<i>Von Ernst Scherzer</i>	
Kurt Weills „Lady in the Dark“ am Staatstheater Mainz .....	33
<i>Von Andreas Hauff</i>	
Das Karussell dreht sich weiter .....	36
Dessauer Eindrücke zwischen Kurt-Weill-Fest und Bauhaus <i>Von Andreas Hauff</i>	
Brecht auf den Bühnen .....	43
Deutschsprachige Inszenierungen in der Spielzeit 2014/2015, mit geplanten Premierenterminen Premierenliste Brecht Spielzeit 2014/15 Ausland Brecht am Berliner Ensemble	
<b>BERTOLT-BRECHT-ARCHIV</b>	
Neu in der Bibliothek des Bertolt-Brecht- Archivs .....	45
<i>Zusammenstellung: Helgrid Streidt</i>	

## DREIGROSCHENHEFT 3/2014

Leserbrief: Fehlerhafte Jahrgangszählung .....	2
Redaktioneller Hinweis .....	2
Impressum .....	2
<b>BEGEGNUNGEN</b>	
Begegnung mit Brecht: Treffpunkt Zürich ... 3 <i>Von Erich Kästner</i>	
Wie ich Bert Brecht entdeckte .....	6
<i>Von Wilhelm Brüstle (1883–1953)</i>	
Wilhelm Brüstle, Karl Lieblich und Brecht: Dreierlei literarische Bestrebungen 1914–19 .....	8
<i>Von Michael Friedrichs</i>	
<b>BRECHT INTERNATIONAL</b>	
Brecht und Film: Neues zu zwei Drehbuchentwürfen .....	10
<i>Von Franz Obermeier</i>	
<b>DER AUGSBURGER</b>	
Brechts Erlebnis der Matthäuspassion: in St. Anna, nicht in der Barfüßerkirche .....	16
<i>Von Michael Friedrichs</i>	
Schlöndorffs „Baal“-Film in Augsburg: Der böse Brecht, der asoziale .....	17
<i>Von Michael Friedrichs</i>	
Brecht-Brief ersteigert: Glück für Buchhändler .....	37
<i>Von Alois Knoller</i>	
Faksimile und Transkription .....	38
Kunst, Ich, Eifersucht, Tod, Krieg, Eiternarbe und Gott .....	45
<i>Von Michael Friedrichs</i>	
Der Hurrapatriotismus von Brechts Pfarrer Hans Detzer .....	48
<b>REZENSIONEN</b>	
Es war einmal ein Rabe .....	18
<i>Von Gudrun Schulz</i>	
Buchvorstellung am 17. März 2014 in Berlin-Mitte .....	20
<i>Von Gudrun Schulz</i>	
Brecht und weitere Neunundfünfzig: Autoren im Exil .....	22
<i>Von Michael Friedrichs</i>	
Wie Europa den Ersten Weltkrieg erinnert: Internationales Standardwerk erschienen .....	23
<i>Von Michael Friedrichs</i>	
An der Destille des Allgemein-Menschlichen .....	34
<i>Von Dieter Henning</i>	
Vier Lektürehilfen zu „Sezuan“: Ein Überblick .....	46
<b>BRECHT UND MUSIK</b>	
„Ob der Mensch dem Menschen hilft“? Osterfestspiele in Baden-Baden .....	25
<i>Von Joachim Lucchesi</i>	
<b>BRECHTKREIS AUGSBURG</b>	
Ein Bericht über die Entstehung des Augsburger Brecht-Kreises 1984 .....	28
<i>Von Pfarrer Dr. M.A. Horst Jesse</i>	

30 Jahre Bert Brecht Kreis Augsburg e.V. .... 32 <i>Von Karl Greisinger</i>
--

## THEATER

„Galilei“ an Brechts Augsburger Schule .....	36
--	----

## DREIGROSCHENHEFT 2/2014

Editorial .....	2
Impressum .....	2
<b>BRECHT-FESTIVAL AUGSBURG</b>	
Fliegerschicksal, Götterdämmerung, Clowns. Eindrücke vom zweiten Festival- Wochenende .....	3
<i>Von Andreas Hauff</i>	
Kostüme für Brechts „Sezuan“ .....	10
Ein Gespräch mit Bettina Werner, Kostümbildnerin der Augsburger „Sezuan“- Inszenierung	
Brecht hoch drei: Lehrstück in Zeiten des Videostreams .....	12
Leben Eduards des Zweiten (Gastspiel): Aus aktuellem Anlass .....	14
Hanns Eisler, gecovert von Burghart Klaußner: hochvergnügend .....	15
Katalog zur Ausstellung „Schätze der Brechtsammlung“: Brecht anschaulich ... 16	
Keunerbilder, die zweite: Denkstimulierend .....	17
Vortragsreihe im Brechtthaus: Großes Interesse, hohes Niveau .....	18
Text will Töne .....	20
<b>BRECHT-TAGE BERLIN</b>	
Brechts Romane und Romanprojekte – Brecht-Tage 2014 in Berlin .....	21
<i>Von Christian Hippe</i>	
<b>REZENSIONEN</b>	
Brechts Leben, nachvollziehbar .....	23
Über Die Mühen der Ebenen .....	24
Interview mit Werner Hecht über sein neues Buch	
Staatsdichter Brecht? .....	25
<i>Von Werner Wüthrich</i>	
Schönes Buch, auch über BB .....	28
<b>THEATER</b>	
Gratulation heißt „Mabruok“: Brechts Maßnahme in Bagdad .....	29
<i>Von Najat Essa Hassen</i>	
Eine ungewohnt berührende Mutter Courage in Wien .....	31
<i>Von Ernst Scherzer</i>	
<b>KLEINE HINWEISE</b>	
Kleine Hinweise (V) .....	32
<i>Von Gregor Ackermann und Dirk Heißerer</i>	
Leserbrief .....	33
<b>FREUNDSCHAFT</b>	
Wer ist „S. B.“? Neue Brecht-Fotografien entdeckt .....	34
<i>Von Gudrun Bauer und Karl Greisinger</i>	

Entspannung in Dänisch-Sibirien: Brecht und Benjamin spielen Schach.....	39
<i>Von Michael Tiedemann</i>	
<b>BERTOLT-BRECHT-ARCHIV</b>	
Neu in der Bibliothek des Bertolt-Brecht-Archivs .....	44
<i>Zusammenstellung: Helgrid Streidt</i>	

## DREIGROSCHENHEFT 1/2014

Editorial .....	2
Impressum.....	2
<b>BRECHTHAUS</b>	
Zwischen Blumenstock und „deutscher Renaissance“: Brechts Studierstube, Juni 1916.....	3
<i>Von Christoph Emmendorffer und Jürgen Hillesheim</i>	
<b>KLEINE HINWEISE</b>	
Die Zukunft des deutschen Theaters: Das erste bekannte Brecht-Interview .....	9
<i>Kleine Hinweise (IV)</i>	
<i>Von Gregor Ackermann und Dirk Heißerer</i>	
Brecht netzaffin: Ein paar Fundstellen.....	16
<b>BRECHT FESTIVALS</b>	
Brecht Festival Augsburg 2014: „Das Chaos ist aufgebraucht ...“ .....	17
<i>Von Olivia Kuderewski</i>	
10.-14.2. Brecht-Tage 2014 in Berlin: Brechts Romane und Romanprojekte .....	8
Wieder Brecht-Festival in Svendborg .....	34
<i>Von Jørgen Lehrmann Madsen</i>	
<b>STALIN</b>	
Kein Haben und Soll.....	20
<i>Zu Brechts vier Stalin-Gedichten im Sommer 1956</i>	
<i>Von Dieter Henning</i>	
<b>BEGEGNUNGEN</b>	
Thomas Bernhard, Bertolt Brecht und Augsburg .....	35
<i>Von Karl Greisinger</i>	
<b>BRECHT UND MUSIK</b>	
Todsünden im Exil, Paris 1933: Nazi-Avancen an Kurt Weill und Paul Hindemith .....	37
<i>Von Ulrich Fischer</i>	
Der Komponist Hans-Dieter Hosalla im Bertolt-Brecht-Archiv.....	47
<i>Von Martin Wolf</i>	
<b>THEATER</b>	
Carola Neher (1900–1942) Ausstellung im Deutschen Theatermuseum München, 15. Nov. 2013 – 23. Feb. ....	44
<b>BRECHT INTERNATIONAL</b>	
Bertolt Brecht, In the Jungle of Cities, in London.....	45
<i>A Revelation</i>	
<i>Von Tom Kuhn</i>	
A Production of Two Halves	

<i>Von David Barnett</i>	
<b>LESERBRIEF</b>	
Leserbrief: zum Beitrag von Frank Seiß (Heft 4/2013).....	36
<i>Von Will Sebode</i>	

## 2013

## DREIGROSCHENHEFT 4/2013

Editorial .....	2
Impressum.....	2
<b>BRECHT UND MUSIK</b>	
Gesungene Rauschzustände.....	3
<i>Brecht-Rezeption in der bündischen Jugend</i>	
<i>Von Frank Seiß</i>	
<b>KLEINIGKEIT</b>	
Ein altes Bänkellied?.....	11
<i>Von Gerd Koch</i>	
Brecht, Julius Bingen und der Wehrkraftverein .....	12
<i>Von Michael Friedrichs</i>	
<b>BRECHT INTERNATIONAL</b>	
Brecht: Poet in the City.....	14
<i>Von David Barnett</i>	
<i>Baal</i> in zwei großen internationalen Inszenierungen: Ein Vergleich .....	16
<i>Von Marcelina Tomczyk</i>	
<b>DER AUGSBURGER</b>	
Über Bertolt Brechts literarische Zweifel und Mühen. Eine Spurensuche .....	25
<i>Von Karl Greisinger</i>	
<b>NEUERSCHEINUNGEN</b>	
Im weiten Bogen.....	30
<i>„Das lyrische Werk Bertolt Brechts“ von Ulrich Kittstein</i>	
<i>Von Dieter Henning</i>	
<i>Hauspostille</i> en détail .....	34
<i>Hillesheims neues Buch</i>	
<i>Von Michael Friedrichs</i>	
„Kennst du Bertolt Brecht?“ von Gudrun Schulz .....	36
<i>Von Olivia Kuderewski</i>	
Von Weill zum epischen Potential des Musicals .....	38
<i>Von Andreas Hauff</i>	
Suhrkamps Basis-Bibliothek Brecht wächst und wächst .....	43
<i>Von Michael Friedrichs</i>	
Tschick liest Keuner: Deutschunterricht à la Herrndorf .....	44
<i>Von Michael Friedrichs</i>	
<b>THEATER</b>	
Ausstellung: Die Freundliche mit dem leichten Schritt .....	24
<i>Von Paula Hanssen</i>	
Brecht auf den Bühnen .....	41
<i>Deutschsprachige Inszenierungen in der Spielzeit 2013/2014, mit geplanten Premierenterminen</i>	

<b>KUNST</b>	
Kinder illustrieren Brecht .....	15
<b>BERTOLT-BRECHT-ARCHIV</b>	
Neu in der Bibliothek des Bertolt-Brecht-Archivs .....	45
<i>Zusammenstellung: Helgrid Streidt</i>	
<b>ZUKUNFT DES DREIGROSCHENHEFTS</b>	
Leserbrief 1 .....	48
Leserbrief 2 .....	48

## DREIGROSCHENHEFT 3/2013

Editorial .....	2
Impressum .....	2
<b>BRECHT INTERNATIONAL</b>	
Flashmob Antigone .....	3
<i>Von Werner Wüthrich</i>	
Internationales Brecht-Symposium in Okinawa .....	14
<i>Literatur und der Krieg. Blick aus Deutschland, Japan und Okinawa</i>	
<i>Von Akira Ichikawa</i>	
<b>DREIUNDFÜNFZIG</b>	
Einmal so und einmal so .....	6
<i>Zu zwei von zahlreichen Interventionen Brechts zum 17. Juni 1953 in der DDR</i>	
<i>Von Dieter Henning</i>	
<b>KUNST</b>	
Ausstellung Cornelia Groß im Brechthaus Berlin .....	17
Frans Haacken: ein vernachlässigter Ikonograph Brechts.....	18
<i>Von Till Schröder</i>	
Das Fotoarchiv von Hainer Hill im Bertolt-Brecht-Archiv.....	26
<i>Von Anett Schubotz</i>	
Leben mit Brecht (Karikatur) .....	48
<i>Von Klaus Müller</i>	
<b>NEUERSCHEINUNGEN</b>	
Dreigroschenoper: Eine neue Film-Doku bei ARTE.....	5
<i>Von Günther Klein</i>	
Zwei Neuerscheinungen, noch druckwarm .....	25
Kosmos Keuner in der Suhrkamp BasisBibliothek .....	42
<i>Von Christian Weiblen</i>	
Das schönste Brechtbuch der aktuellen Kollektion .....	43
Einwurf zu Eisler .....	43
<i>Von Ulrich Fischer</i>	
<b>THEATER</b>	
„Es wird schlechter“: Die Méthode Coué in Brechts „Im Dickicht der Städte“ .....	28
<i>Von Klaus Müller</i>	
Ganz und gar heutig .....	32
<i>Der Jasager und Der Neinsager an der Staatsoper Berlin</i>	
<i>Von Jürgen Schebera</i>	

Der Kapitalismus wankt, aber er fällt nicht.....	34
<i>Aufstieg und Fall der Stadt Mahagonny</i> am Hessischen Staatstheater Wiesbaden	
<i>Von Andreas Hauff</i>	

Ein Hoch auf den Übersetzer! .....	37
Begegnungen und Wiederbegegnungen beim 21. Kurt-Weill-Fest in Dessau	
<i>Von Andreas Hauff</i>	

**KLEINIGKEIT**

Eine Bemerkung zu Brechts „Turmwacht“-Artikel vom 8. August 1914 .....	41
<i>Von Michael Friedrichs</i>	

**BERTOLT-BRECHT-ARCHIV**

Neu in der Bibliothek des Bertolt-Brecht-Archivs .....	44
<i>Zusammenstellung: Helgrid Streidt</i>	

**DREIGROSCHENHEFT 2/2013**

Editorial .....	2
Impressum.....	2

**BRECHT-FESTIVAL AUGSBURG**

Näher heran an den jungen Brecht.....	3
Eindrücke von zwei Festival-Tagen	
<i>Von Andreas Hauff</i>	

Brecht auf den Bühnen in Israel .....	8
Ein Gespräch mit Prof. Gad Kaynar, Universität Tel Aviv	

Brecht für Kinder: Auf die Darbietung kommt es an.....	14
<i>Von Diana Deniz</i>	

Dichter als anderswo: Poetry im Parktheater .....	15
<i>Von Michael Friedrichs</i>	

„Die Bibel“ in Brechts Konfirmationskirche .....	17
--	----

Eine Erinnerung an Baal von Thieme & Thieme .....	18
<i>Von Michael Friedrichs</i>	

Brecht-Preis für Ingo Schulze.....	19
------------------------------------	----

**BRECHT-TAGE BERLIN**

Das Lob der Praxis .....	21
<i>Von Dieter Henning</i>	

**BRECHT INTERNATIONAL**

„Good Person of Szechwan“: Eine begeisterte Produktion in New York .....	25
<i>Von Michael Friedrichs</i>	

**BEGEGNUNGEN**

„Auf der Flucht vor meinen Landsleuten bin ich nach Finnland gekommen“ .....	27
<i>Von Arnold Ljungdal</i>	

**BRECHT UND MUSIK**

Amor brevis, ars longa – „Liebeslieder“ bei Brecht .....	33
<i>Von Carolin Sibilak</i>	

**REZENSION**

Erbaulich und erhellend.....	24
<i>Von Michael Friedrichs</i>	
„Keenen Sechser in der Tasche“.....	36

Eisler-Musik zum 50. Todestag des Komponisten	
<i>Von Joachim Lucchesi</i>	

Suche/Biete was von Brecht .....	39
Leserbrief .....	39

**BERTOLT-BRECHT-ARCHIV**

Neu in der Bibliothek des Bertolt-Brecht-Archivs .....	40
<i>Zusammenstellung: Helgrid Streidt</i>	

**DREIGROSCHENHEFT 1/2013**

Editorial.....	2
Impressum.....	2

**FESTIVALTHEMA: DER JUNGE BRECHT**

Grenzsituationen. Brecht als Militärkrankenhelfer, 1.10.1918 – 20.10.1918 .....	3
<i>Von Jürgen Hillesheim</i>	

Das Brechtfestival 2013 .....	11
<i>Von Jan Knopf und Christian Weiblen</i>	

Brechts Schachleidenschaft und „Die lustigen Steinschwinger“ .....	15
<i>Von Michael Friedrichs</i>	

Brechts Silvesterfeier 1916/17 mit dem „Ziel: Nervenheil“ .....	16
<i>Von Thomas Wertheffrongel</i>	

Die Schätze der Augsburger Brechtsammlung .....	18
<i>Von Jürgen Hillesheim</i>	

**THEATER**

<i>Guter Mensch von Sezuan</i> in Stockholm .....	20
<i>Von Fritz Joachim Sauer</i>	

Brechts Mitwirkung an den Proben zu „Pauken und Trompeten“ 1955 .....	22
<i>Von Manfred Pauli, Vorbemerkung von Erhard Kunkel</i>	

Svendborg feiert „Dage med Brecht“ .....	26
<i>Von Jørgen Lehrmann Madsen</i>	

„Die mögliche Aktualität von Brecht“ in Argentinien – ein Bericht.....	27
<i>Von Laura Brauer</i>	

„Die sieben Todsünden“ in Koblenz .....	44
<i>Von Andreas Hauff</i>	

**REZENSIONEN**

1913 im Blick von Florian Illies.....	19
Neues Altes vom Unruhestifter .....	32
<i>Von Dirk Hejferer</i>	

Film über Alexander Granach .....	34
<i>Von Michael Friedrichs</i>	

Den neuen Blick auf das Wesentliche gelenkt .....	35
<i>Von Werner Wüthrich</i>	

Editoren-Graubrot oder Ach amore, feinstdosiert.....	38
<i>Von Ulrich Scheinhammer-Schmid</i>	

Über Brechts Gedicht „Laute“ .....	40
<i>Von Michael Friedrichs</i>	

Brecht-Chronik von Hecht.....	41
<i>Von Michael Friedrichs</i>	

Brecht im Dreieck.....	42
------------------------	----

<i>Von Michael Friedrichs</i>	
Onkel Ede zum Mitsingen.....	46
<i>Von Diana Deniz</i>	

**VERSCHIEDENES**

Leserbrief zu Knopf, „Wie aus Stalin Lenin wurde“ .....	43
---	----

Und wieder ruft Dessau: Kurt-Weill-Fest 22.2.-10.3., Thema „New York“.....	30
--	----

Und wieder ruft auch Berlin: 11.-15.2., „Brecht und Büchner“ .....	30
--	----

Käthe Reichel gestorben .....	47
-------------------------------	----

Die Bibliothek des Bertolt-Brecht-Archivs geht online .....	48
<i>Von Helgrid Streidt</i>	

**2012**

**DREIGROSCHENHEFT 4/2012**

Editorial.....	2
Impressum .....	2

**SPRACHE**

Der Nationalismus der Armen .....	3
Brechts Kritik am nationalsozialistischen Sozialismus am Beispiel des Satzes „Gemeinnutz geht vor Eigennutz“	
<i>Von Dieter Henning</i>	

**KLEINIGKEIT**

Wie aus Stalin Lenin wurde .....	14
<i>Von Jan Knopf</i>	

**FREUNDSCHAFT**

Die „dritte Sache“ Bertolt Brechts.....	16
<i>Von Will Sebode</i>	

**BRECHT INTERNATIONAL**

Brecht, Dante und des Cortez Leute .....	22
<i>Von Nadine Raffler</i>	

Der Brecht der Weimarer Republik in der Theorie des Konsums.....	26
<i>Von Zbigniew Feliszewski</i>	

**KLEINIGKEIT**

Kaspar oder Kasper?.....	31
Ein Korrekturvorschlag zu Brechts Anmerkungen zum „Tonfilm ‚Kuhle Wampe oder Wem gehört die Welt?‘“	
<i>Von Helmut G. Asper</i>	

**THEATER**

Brecht auf den Bühnen .....	33
Deutschsprachige Inszenierungen in der Spielzeit 2012/2013, mit geplanten Premierenterminen	

Kurt Weill in Paris, Ute Gfrerer in Dessau, Oskar Hombusch in Berlin .....	34
--	----

Eine Rückschau auf das 20. Kurt-Weill-Fest und einen Skandal in Dessau	
<i>Von Andreas Hauff</i>	

**BRECHTHAUS**

Projekt zu Bertolt Brecht .....	42
in der Klasse 9 D an der Bertolt-Brecht-Realschule Augsburg	
<i>Von der Klasse 9 D</i>	

**REZENSIONEN**

„Lohnt es sich zu denken?“ .....	43
<i>Von Marion Schmaus:</i>	
Was war und was hätte werden können:	
Koloman Wallisch.....	46
<i>Von Michael Friedrichs</i>	
Ach, in jener Nacht der Liebe: Brecht Lieder, Balladen & Songs.....	47
<i>Von Andreas Hauff</i>	

**DREIGROSCHENHEFT 3/2012**

Editorial .....	2
Impressum.....	2

**BEGEGNUNGEN**

„Es war eine stille, kleine Hochzeit“ .....	3
<i>Von Dirk Heißeferer und Anton Löffelmeier</i>	
„Wir waren Emigranten!“ Paula Ludwig erinnert sich an Bert Brecht .....	10
Ein Text aus dem Nachlass von Paula Ludwig.....	13
<i>Von Ulrike Längle</i>	
Leserbrief aus Schweden.....	19
Selbstinszenierung bei Benn und Brecht .....	20
<i>Von Mathias Mayer</i>	

**BRECHT INTERNATIONAL**

Ungewöhnlich viel Brecht in Norwegen.....	23
<i>Von Finn Iunker</i>	
China re-importiert Brechts „Kreidekreis“ .....	29
<i>Von Michael Friedrichs</i>	

**THEATER**

<i>Trommeln in der Nacht</i> – Das Gastspiel der Münchener Kammerspiele in Augsburg 1922 .....	30
<i>Von Dirk Heißeferer</i>	

**BRECHT UND MUSIK**

„Die Standarte des Mitleids“: Ein Nachtrag32	
<i>Von Mautpreller und Joachim Lucchesi</i>	

**BRECHT IM NETZ**

Brecht on Wiki.....	33
<i>Von Benutzer:Mautpreller</i>	

**FESTIVAL**

Kultur für alle.....	40
<i>Von Jan Knopf</i>	

**REZENSIONEN**

Von den entzückenden Widersprüchen der Welt .....	43
<i>Von Jürgen Schebera</i>	
Begutachtung eines gespaltenen Verhältnisses:	
Brecht und die DDR .....	45
<i>Von Paul Sharratt</i>	

**NACHRUF**

Ernst Schumacher gestorben .....	47
<i>Von Stephan Dörschel</i>	

**IN KÜRZE**

Mitteilung des Brecht-Archivs .....	1
CALL FOR PAPERS: The Creative Spectator	

– Karambolage und Dialog. ....	44
Santa Monica: Brecht-Haus nicht gefährdet .....	48

**DREIGROSCHENHEFT 2/2012**

Editorial.....	2
Impressum .....	2

**BRECHT FESTIVAL AUGSBURG**

Brecht hätte Nasenbluten bekommen .....	4
„Baal“ im Alten Stadtbad	
<i>Von Diana Deniz</i>	
Lokalkolorit: „Augsburger Kreidekreis“ .....	5
<i>Von Frank Heindl</i>	
Kinder lieben die Gedichte von Brecht .....	7
<i>Von Diana Deniz</i>	
Schüler-Slam: Brecht war kaum besser .....	8
Pressespitzen zum Festival .....	8
Plan B – die Stadtratssitzung .....	9
<i>Von Sebastian Seidel</i>	
Fälschungen. ....	12
<i>Von Jan Knopf</i>	
Huldigung und kritische Reflexion.....	15
Wessen Welt ist die Welt?	
<i>Von Frank Heindl</i>	
Ein wahrer Insider-Tipp für die denkende Jugend .....	16
<i>Von Diana Deniz</i>	
Wache Unruhe in der Luft .....	17
Eindrücke vom zweiten Festival- Wochenende	
<i>Von Andreas Hauff</i>	

**BEGEGNUNGEN**

Begegnungen mit Brecht (5) .....	21
<i>Edith Anderson: Wie ich Brecht „Henry Martin“ vorsang</i>	
Mit Sigismund von Radecki in die „Dreigroschenoper“ .....	23
<i>Von Dirk-Gerd Erpenbeck</i>	

**TAGUNGEN**

Ausblick Exil.....	29
Die Brecht-Tage 2012 im Literaturforum im Brecht-Haus	
<i>Von Christian Hippe</i>	
Die IV. Brecht'schen Lesungen vom 10. bis 12. Februar in Zhytomyr (Ukraine).....	35
<i>Von Mykola Lipisivitsky</i>	

**THEATER**

Mahagonny an der Wiener Staatsoper .....	31
<i>Von Ernst Scherzer</i>	
One-Woman-Show .....	33
Die sieben Todsünden an der Komischen Oper Berlin	
<i>Von Jürgen Schebera</i>	

BERTOLT-BRECHT-ARCHIV	
„Sei ruhig, ich zerreiße schon alles.“ .....	37
Mutter Courage und ihre Versionen	
<i>Von Paul Sharratt</i>	

REZENSIONEN	
Auflösung einer Gleichung .....	39

Jürgen Hillesheims Analyse des frühen Brecht <i>Von Ulrich Scheinhammer-Schmid</i>	
Von unbelehrbaren Herzen und Musik in schwieriger Zeit .....	42
<i>Von Joachim Lucchesi</i>	

... ach übrigens, die Texte sind von Brecht! .....	46
<i>Von Tobias Krüger</i>	

**LESERBRIEFE**

Debatte um Ruth Berlau .....	47
Leserbrief von <i>Hilda Hoffmann</i> , Berlin	
Ruth Berlau – ein Faszinosum .....	47
Leserbrief von <i>Franka Köpp</i> , Berlin	

**NACHRUF**

Vor den Vätern sterben die Söhne.....	48
Nachruf auf Wolfgang Jeske	
<i>Von Jan Knopf</i>	

**DREIGROSCHENHEFT 1/2012**

Editorial.....	2
Impressum .....	2

**BRECHT FESTIVAL AUGSBURG 2012**

Brecht heute .....	3
Was Brecht für mich heute bedeutet?	
<i>Von Gregor Gysi</i>	
Programm-Übersicht Brecht Festival Augsburg 2012 .....	6

Interview mit David Benjamin Brückel.....	8
„Maßnahme“ und „Augsburger Kreidekreis“ beim Brecht Festival Augsburg 2012: Der Regisseur gibt Auskunft	

**BRECHT UND MUSIK**

Die Standarte des Mitleids – gefunden .....	11
<i>Von Mautpreller und Joachim Lucchesi</i>	

**KLEINE HINWEISE (III)**

1. Brechts „Aufruf für Henri Guilbeaux“ .....	20
2. Gruß nach Montevideo .....	25
<i>Von Gregor Ackermann und Dirk Heißeferer</i>	

**THEATER**

„The Good Person of Szechwan“ in Philadelphia. ....	26
<i>Von Heinz-Uwe Haus</i>	

Wagner gegen Brecht. Die Staatsoper Hannover spielt Weills Musical .	
„Lady in the Dark“ .....	27
<i>Von Andreas Hauff</i>	

**FREUNDSCHAFT**

Betreff: Artikel über Ruth Berlau.....	28
<i>Von Barbara Brecht-Schall</i>	

Borderline ist nicht ehrabschneidend.....	29
Ein Arzt der Charité erinnert sich an Ruth Berlau und Bertolt Brecht. ....	33
<i>Von Sabine Kebir</i>	

Anregungen zu den Ausführungen von Hilda Hoffmann .....	35
<i>Von Will Sebode</i>	

BRECHT UND KUNST	
„Der Herr der Fische“ aus Buenos Aires. ....	36

Von Volkmar Häußler

BRECHTARCHIV

Regine Lutz im Archiv der AdK.....38

Regine Lutz..... 39

Von Klaus Völker

BRECHT INTERNATIONAL

Brechts Haus am Skovsbostrand. .... 46

Von Michael Friedrichs

**2011**

**DREIGROSCHENHEFT 4/2011**

Editorial ..... 2

Impressum.....2

KUNST

Wer ist „Der Herr der Fische“? .....3

Einem Gedicht von Bertolt Brecht und einer Zeichnung von Caspar Neher auf der Spur

Von Karl Greisinger

KLEINIGKEIT

„Herr der Fische“ in der Sicht von Hannah Arendt..... 11

Von Michael Friedrichs

BRECHT INTERNATIONAL

Ruth Berlau und ‚ihre‘ Arbeitertheater .....12

Zur Kopenhagener „Mutter“-Inszenierung 1935

Von Michael Fjeldsøe

„Brennend, aber nicht verzerrt“ .....20

Einige unwahre Behauptungen über Ruth Berlau

Von Hilda Hoffmann

„Lieber Herr Borberg“ – Der verdrängte Brecht-Förderer (Teil II). ....25

Von Hans Christian Nørregaard

BEGEGNUNGEN MIT BRECHT (4)

Sigismund von Radecki: Erinnerungen an Brecht .....33

FESTIVAL

„Links von x = rechts von y“:

Brecht und Politik..... 39

Ausblick auf das Brechtfestival Augsburg (2. bis 12. Februar 2012)

Von Jan Knopf und Barbara Eschlberger

THEATER

Brecht auf den Bühnen .....40

Deutschsprachige Inszenierungen in der Spielzeit 2011/2012, mit geplanten Premierenterminen

Puntilla in Hermannstadt/Sibiu ..... 24

Von Hannelore Baier

Drei Groschen sind hier zwölf Schillinge ....42

Dreigroschenoper am Stadsteater Uppsala

von Fritz Joachim Sauer

„Im Dickicht der Städte“ am Berliner Ensemble .....43

Von Michael Friedrichs

REZENSIONEN

Roman über Kurt Geron von Charles Lewinsky ..... 38

Von Irene Widmer

Wry, Anti-Dogmatic: Bert Brechts Lyrik.

Außenansichten..... 44

Von Tom Kuhn

Ruttmann, Eisler, Busch ..... 46

Von Joachim Lucchesi

NETZFUND

Brechts „Die Mutter“ bei More London Festival ..... 48

Von Kerstintoo und Susannah Clapp

**DREIGROSCHENHEFT 3/2011**

Editorial..... 2

Impressum ..... 2

BRECHTS SCHULE

Die Sammlung Erich Maiberger an Brechts Schule ..... 3

Ein passender Ort für Maibergers Brecht-Sammlung

Von Michael Friedrichs

Brecht-Kenner und engagierter Bürger: Erich Maiberger (1930–2008). .... 5

Von Wolfgang Leeb und Hilde Perz

Brecht und Horaz ..... 6

Von Wolfgang Leeb

BRECHTHAUS

Audioguide im Brechthaus Augsburg ..... 12

Von Michael Friedrichs

THEATER

Zwischen Zeitdiagnose und Geniekult. 13

Das 19. Kurt-Weill-Fest in Dessau-Roßlau unter dem Motto „Berlin im Licht“

Von Andreas Hauff

Gehört Brecht die Zukunft? ..... 18

Zu einer Aufführung der „Heliga Johanna från slakthusen“ in Göteborg

Von Fritz Joachim Sauer

BRECHT INTERNATIONAL

Bertolt Brecht und Awni Karoumi..... 20

Von Najat Essa Hassen

Kirschblüte in Korea mit Brechts „Aufstieg des Arturo Ui“ und vielem mehr ..... 23

Von Jan Knopf

„Brecht by Bentley“ im Phoenix Theatre Ensemble, New York..... 25

Von Ilse Schreiber-Noll

Das Brecht-Haus in Santa Monica..... 27

Von Ehrhard Bahr

Geräuschmusik und Bänkelsang ..... 29

Werner Wüthrich über Brecht, Curjel und die Schweiz

Von Michael Friedrichs

Neue Erkenntnisse zu Brechts Fragment Koloman Wallisch Kantate (Teil II) ..... 30

Von Werner Wüthrich

„Lieber Herr Borberg“ – Der verdrängte Brecht-Förderer (Teil I)..... 35

Von Hans Christian Nørregaard

SPRACHE

Brechts sprachkritische Absichten am Beispiel „Intellekt“ und „Intelligenzbestie“ ..... 42

Von Gerhard Müller

REZENSIONEN

Nicht Tatort, sondern Festvorträge: „Die Toten schweigen nicht“ ..... 45

Von Michael Friedrichs

Ein Tag im Leben Lion Feuchtwangers: „Sunset“ ..... 46

Von Michael Friedrichs

NETZFUND

Eine aktuelle Diskussion über Brecht ..... 47

HINWEIS

Medizinische Sicht auf Brecht ..... 48

**DREIGROSCHENHEFT 2/2011**

Editorial..... 2

Impressum ..... 2

BRECHT FESTIVAL AUGSBURG

Augsburg, Brecht und die Musik: Eine Erkundung auf schwierigem Gelände ..... 3

Von Andreas Hauff

Mit Fotoberichten über: Eröffnung, Joachim Lang, Akira Ichikawa, Münsch/Abbott, Jürgen Schebera, Leopold-Mozart-Zentrum, Jürgen Hillesheim, „Mahagonny“, „Mann ist Mann“, Festival-Design, „Die Maßnahme“, Robyn Archer, Barfüßerkirche, Maria Farantouri, Dominique Horwitz, Sema

„La Lemper“: Ein Weltstar verneigt sich vor Brecht ..... 16

Von Diana Deniz

„Mann ist Mann“ als Bühnen-Comic..... 18

Von Michael Schreiner

„Brecht für Kinder“ mit Enkelin Johanna Schall..... 20

Von Diana Deniz

Barbara Brecht-Schall beantwortet Fragen 21

Von Michael Friedrichs

Nicht-Identität, Dekonstruktion und parodierende Reproduktion ..... 22

Von Karoline Sprenger

BEGEGNUNGEN

Begegnungen mit Brecht (3) ..... 24

Hans Viertel: Erinnerungen an Bert Brecht

FREUNDSCHAFT

Neue Erkenntnisse zu Brechts Fragment Koloman Wallisch Kantate (Teil I) ..... 31

Von Werner Wüthrich

BRECHT INTERNATIONAL

Glauben, Rätseln, Wissen – 3. Teil..... 39

Answer to Hans Christian Nørregaard's critique of my article on Brecht, Michaëlis and her Master Thief

Beverly Driver Eddy

Brecht-Konferenz in Zhytomyr (Ukraine) ..... 41

Von Mykola Lipisivitsky

THEATER	
Jahrhundertmusik .....	43
<i>Von Jürgen Schebera</i>	
Zwischen Mutter Courage und Heiliger Johanna.....	45
<i>Von Ernst Scherzer</i>	
Buchpremiere im Brecht-Weigel-Haus .....	47
<i>Von Margret Brademann</i>	
REZENSIONEN	
„Ideenspeicher und transportables Schreiblabor“.....	49
Zum ersten Band der Notizbücher-Edition von Peter Villwock	
<i>Von Klaus-Dieter Krabiel</i>	
Die Sensation findet nicht statt. ....	51
<i>Von Jan Knopf</i>	
Post vom „Tönefabrikanten“ .....	53
Hanns Eisler Schriften und Briefe	
<i>Von Joachim Lucchesi</i>	
Abverlangte Erinnerungen: Wekwerth denkt an Brecht.....	56
Gespräche mit Joachim Lang	
<i>Von Michael Friedrichs</i>	
BERTOLT-BRECHT-ARCHIV	
Neu in der Bibliothek des Bertolt-Brecht- Archivs.....	57
<i>Zusammenstellung: Helgrid Streidt</i>	
DIVERSES	
Die PLZ von Brecht .....	64
Aperçu.....	64
Korrektur zum Curjel-Interview (3GH 1/2011) .....	64
Brecht-Kreis Augsburg e.V. mit neuem Vorstand .....	64

## DREIGROSCHENHEFT 1/2011

Editorial .....	2	
Impressum .....	2	
FESTIVAL		
„Die Maßnahme“ erstmals in Augsburg .....	4	
Sechs Fragen an Regisseur David Benjamin Brückel		
„Die Maßnahme“: Material im Netz		
Verfremdungen. Ein Phänomen Bertolt Brechts in der Musik: Kongressprogramm .....		6
Sema: Bertolt Brecht meets Nazım Hikmet .....	7	
BRECHT UND MUSIK		
„Brecht war musikalisch im Sinne eines Bänkelsängers“.....	9	
Ein Interview mit dem Schweizer Opernregisseur Hans Curjel (1967)		
„Emanzipieren Sie Ihr Orchester!“ .....	17	
Bühnenmusik zu Schweizer Brecht-Premieren		
<i>Joachim Lucchesi</i>		
Kurt Weill inszenieren – darf man das?.....	31	
<i>Prof. Dr. h.c. Joachim Herz</i>		
BEGEGNUNGEN		
Begegnungen mit Brecht (2).....	38	

<i>Móric Mittelmann-Dedinský: Eine kleine Erinnerung an Bertolt Brecht</i>		
BRECHT INTERNATIONAL		
US Pacific Forces singen Brechts Kanonensong .....	40	
<i>Sabine Kebir</i>		
Glauben, rätseln, wissen – 2. Teil: Storm Nielsen und Storm Petersen .....	41	
<i>Hans Christian Nørregaard</i>		
Brechtige Neuigkeiten aus Korea (Süd) .....	46	
<i>Jan Knopf</i>		
REZENSIONEN UND BERICHT E		
Mahagonny-Tagung der Ev. Akademie Tutzing .....	35	
<i>Michael Friedrichs</i>		
Ballett, Chanson und wenig Theater .....	36	
Augsburg: Brecht/Shakespeare-Matinee der Brechtfreunde im Theaterfoyer		
<i>Frank Heindl</i>		
Ein Musiclett über Bi .....	37	
<i>Michael Friedrichs</i>		
Brechts Oper <i>Lukullus</i> – Machwerk oder Meisterwerk? .....	49	
<i>Werner Hecht</i>		
Querstände – mehrfach .....	55	
<i>Joachim Lucchesi</i>		
HINWEISE		
Brecht-Tage 2011: Gewalt und Gerechtigkeit .....	33	
Kleine Hinweise (II) .....	56	
1. Brecht über den <i>Mahagonny</i> -Kompromiss. 56		
2. Benefiz für Ernst Blass .....		57
<i>Gregor Ackermann und Dirk Heißerer</i>		
BRECHTARCHIV		
Neu in der Bibliothek des Bertolt-Brecht- Archivs .....	59	
<i>Zusammenstellung: Helgrid Streidt</i>		
NETZFUND		
Pfullingen stolz auf BB.....	64	

## 2010

## DREIGROSCHENHEFT 4/2010

Editorial.....	2
Impressum.....	2
FESTIVAL	
Brecht Festival Augsburg 2011: „Brecht und Musik“, 3. bis 13. Februar 2011 .....	3
LEHRER BRECHTS	
Ein unbekannter Lehrer Brechts: Der spätere NS-Aktivist und -theoretiker Otto Dickel .....	5
<i>Jürgen Hillesheim</i>	
BEGEGNUNGEN	
Begegnungen mit Brecht (1) .....	14
<i>Hermann Kasack: Der Augsburger Bert Brecht</i>	
„Ich hatte immer um mich die heile Welt meiner Familie“: Ein Gespräch mit Barbara	

Brecht-Schall aus Anlass ihres 80. Geburtstags .....		16
<i>Diana Deniz</i>		
Making a Point: Bertolt Brecht, Karin Michaëlis, and Denmark's Master Thief* .....	20	
<i>Beverly Driver Eddy</i>		
BRECHT INTERNATIONAL		
Brecht-Rezeption in Japan: Am Beispiel von Hisashi Inoue .....	29	
<i>Hirokazu Akiba</i>		
„Brecht-Zentrum“ an der Zhytomyrer Staatlichen Iwan-Franko-Universität .....	34	
<i>Mykola Lipisivitskyy</i>		
THEATER		
Sommervergnügen auf der Seebühne Utting .....	36	
Geplante Brecht-Inszenierungen in der Spielzeit 2010/2011 .....	37	
REZENSIONEN		
Ein Wiener Brecht-Kapitel.....	38	
<i>Ernst Scherzer</i>		
In großer Art gegen den Schlaf der Welt ...	39	
<i>Ernst Scherzer</i>		
Volker Braun: Werktage 1.....	41	
<i>Erdmut Wizisla</i>		
BERTOLT-BRECHT-ARCHIV		
Neu in der Bibliothek des Bertolt-Brecht- Archivs .....	44	
<i>Zusammenstellung: Helgrid Streidt</i>		
LESERBRIEF		
Ein Vorschlag an die Redaktion: Das neue Brecht-Bild.....	48	
<i>Werner Wüthrich</i>		
KLEINE MELDUNGEN		
Call for Papers: Werkstatt im Rahmen der Brechtstage .....	13	
Musiclett über Brecht im S'Ensemble Theater Augsburg.....	13	
Matinée der Brecht-Freunde Augsburg: „Brecht und Shakespeare“ .....		48
Viel Brecht auf YouTube .....		48

## DREIGROSCHENHEFT 3/2010

Editorial .....	2
Impressum .....	2
FREUNDSCHAFT	
„Ich habe Brecht ungeheuer geliebt. Es war eine der größten Persönlichkeiten ...“ .....	3
Zur Freundschaft Bert Brechts mit Carl Koch und Lotte Reiniger	
<i>Evamarie Blattner</i>	
Eine Begegnung mit Brecht.....	7
<i>Hans Peter Neureuter</i>	
Frühlingsproklamation .....	11
<i>Arnold Ljungdal</i>	
KEUNER	
Einige Fragen zu Bertolt Brechts „Herr Keuner und der Arzt“ .....	13

*Muhammed Al-Azzawi*

**THEATER**

Kreidekreis in San Francisco ..... 17  
*Guðrun Tabbert-Jones*

Delaware: Heinz-Uwe Haus inszeniert  
 Arturo Ui ..... 20  
*Charles Helmetag*

Ergebenheit und Leidenschaft: Brechts „Im  
 Dickicht der Städte“ am Linzer  
 Landestheater ..... 23  
*Ernst Scherzer*

Fakstheater Augsburg macht Brecht für  
 Kinder ..... 25  
*Diana Deniz*

**DEMNÄCHST**

„Jetzt ist er tot, der Hund!“ Ein Brecht-  
 Musiclett in Augsburg ..... 16

„Das Manifest“ in Hattersheim ..... 27

**KUNST**

Das Brecht Forum New York feiert sein 35.  
 Jubiläum ..... 25  
*Ilse Schreiber-Noll*

Visualisierung und Interpretation von  
 Gedichten ..... 28  
*Jan Knopf*

**TAGUNG**

O Moon of Honolulu: Brecht in / and  
 Asia ..... 31  
*Guðrun Tabbert-Jones*

Nicht länger „a lost composer“:  
 Internationale Hanns Eisler-Konferenz in  
 London, April 2010 ..... 34  
*Jürgen Schebera*

Hanns Eislers Gespräche mit Hans Bunge:  
 Kleine Veröffentlichungsgeschichte ..... 36  
*Sabine Berendse*

**KLEINIGKEITEN**

Des Knaben Wunderhorn ..... 39

Kleine Hinweise ..... 40

1. Stille Post? oder: Brecht auf der Wilden Bühne  
 2. Klub für Filmdichtung  
*Gregor Ackermann und Dirk Heiße*

Intertextualität in Brechts „Herr Keuner und  
 die Originalität“ ..... 44  
*Muhammed Al-Azzawi*

**REZENSION**

Eine neue Arbeit zu Bibelmotiven in „Der  
 gute Mensch von Sezuan“ ..... 45  
*Barbara Eschlberger*

**LESERBRIEF**

Ein Markenartikel ..... 48  
*Ulrich Fischer*

**DREIGROSCHENHEFT 2/2010**

Editorial ..... 2

„Sie müssen Ihre Lyrik herausgeben.  
 Cekasack zahlt wie ein Mäzen.“  
 Widmungsexemplar von Brechts Baal  
 entdeckt ..... 4

*Dorit Abiry*

Brecht Festival Augsburg ..... 15

Kinderprogramm im Brecht Festival  
 Augsburg ..... 17  
*Diana Deniz*

Brasspur: Blech trifft Brecht ..... 18

Brecht und zweierlei lyrisch-politische  
 Folgen ..... 19

Augsburger Bertolt-Brecht-Preis für Albert  
 Ostermaier ..... 22

Aus der Dankesrede von *Albert Ostermaier*

Die Bank – Ein Spiel in Stimmen zu Ehren  
 des Dichters Albert Ostermaier ..... 24  
 Aus der Laudatio von *Friedrich Ani*

Die Begründung der Jury ..... 26

Bleibt Brechts Bistro? ..... 27  
*Wolfgang Köhler*

Bild und Bildkünste bei Brecht: Brecht-Tage  
 2010 im Literaturforum Berlin ..... 28  
*Christian Hippe*

Die Brecht-Freunde Augsburg laden ein ... 31

Dreifacher Blick auf den Puntila in  
 Augsburg ..... 32  
*Michael Friedrichs*

Ein dionysischer Brecht aus dem Norden:  
 Puntila/Matti am Stockholmer  
 Stadtteater ..... 34  
*Fritz Joachim Sauer*

Ruth Berlau auf der Bühne: Deutsche  
 Erstaufführung in Augsburg ..... 35

62x Brecht auf den Bühnen ..... 36

New Art is True Art: Das 18. Kurt-Weill-Fest  
 in Dessau ..... 37  
*Andreas Hauff*

Kleinigkeit: Puntilas Tochter kennt ihren  
 Chaplin ..... 42

Neu in der Bibliothek des Bertolt-Brecht-  
 Archivs ..... 43  
*Zusammenstellung: Helgrid Streidt*

**DREIGROSCHENHEFT 1/2010**

Das neue Brecht Festival Augsburg ..... 3  
*Joachim Lang*

Die Kunst braucht den Film.  
 Der Film braucht die Kunst. Das  
 Festivalprogramm ..... 4

„Das große Carthago führte drei Kriege ...“:  
 Brecht und der Frieden nach dem Krieg ..... 7  
*Jan Knopf*

Lieder der Deutschen: Bertolt Brechts  
 „Kinderhymne“ als Gegenentwurf zum  
 „Deutschlandlied“ und zur „Becher-  
 Hymne“ ..... 18  
*Gerhard Müller*

Die Welt ist kalt, doch bleibt die Hoffnung  
 auf Besserung: Bertolt Brecht und seine  
 Weihnachtstexte ..... 30  
*Karl Greisinger und Karoline Sprenger*

„Kann schon sein, dass der ‚Puntila‘ ein  
 Skandal wird“ ..... 32  
*Puntila-Regisseur Jay Scheib*

Brechts Auftritt auf der Berliner „Wilden  
 Bühne“ ..... 33  
*Michael Friedrichs*

Mit akustischem Verfremdungseffekt:  
 Brechts „Der gute Mensch von Sezuan“ am  
 Linzer Landestheater ..... 40  
*Ernst Scherzer*

Zittern auf dem Sprungturm ..... 42  
*Wolfgang Köhler*

Der Philosoph Bertolt Brecht:  
 Vorlesungsreihe an der Universität  
 Augsburg ..... 44

Internationale Brecht Gesellschaft: Im Mai in  
 Hawaii ..... 45  
*Markus Wessendorf*

Neu in der Bibliothek des Bertolt-Brecht-  
 Archivs ..... 46  
*Zusammenstellung: Helgrid Streidt*

**2009**

**DREIGROSCHENHEFT 4/2009**

Rückblick: Brecht für Rheinländer: „Mutter  
 Courage“ am Theater Koblenz ..... 5  
*Andreas Hauff*

Das große Solidaritätsgefühl - über Ozeane  
 hinweg:  
 Helene Weigel versendet Hilfspakete an  
 notleidende Künstler in  
 Nachkriegsdeutschland ..... 7  
*Dorothee Aders*

„Es ist ein Fragment aus zwei Gründen“: Ein  
 Feuchtwanger-Brief gibt Auskunft zu  
 „Simone Machard“ ..... 15  
*Erhard Kunkel*

„Mir bleibe man vom Leib mit solchem  
 Kleister!“ Die Dreigroschenoper am  
 Schauspielhaus Zürich ..... 20  
*Joachim Lucchesi*

„Meine Mutter verlor zeit ihres Lebens kein  
 schlechtes Wort über Brecht ...“ ..... 22  
*Nina Kuhnert im Gespräch mit Gerhard  
 Gross, dem Sohn Paula Banholzers*

Brecht 2010: Ein neues Festival in  
 Augsburg ..... 27  
*Karoline Sprenger*

Rezension: Begegnungen der besonderen  
 Art ..... 30  
*Jürgen Hillesheim*

Erfolgreiche Aufführung des Sezuan-Songs  
 als Pansori: „Der gute Mensch von Sezuan“  
 als „Der gute Mensch von Seoul“ neu  
 geboren ..... 33  
*Won-Yang Rhie*

Nachrichten aus der Bruch-Forschung: Der  
 Essayist Geiselberger und seine Zitate .... 38  
*Werner Hecht*

„Kriminelle Energien“ .....	40
<i>Jan Knopf</i>	
Brecht-Seminar in Kyoto/Japan .....	44
<i>Asako Nagasawa und Tetsuya Kobayashi</i>	
Leserbrief: Fotos nicht verschollen .....	49
<i>H. Hoffmann</i>	
Neu in der Bibliothek des Bertolt-Brecht- Archivs 20.5.-30.9.2009 (Auswahl) .....	50
<i>Helgrid Streidt</i>	

### DREIGROSCHENHEFT 3/2009

Hanne Hiob gestorben .....	4
Nachruf Stefan Brecht: I was born in Germany, in 1924 .....	5
<i>Erdmut Wizisla</i>	
Augsburger Neuerwerb: Brecht-Sammlung .7 <i>Helmut Gier</i>	7
Interview: „Das Vergnügen, den Kopf des Nagels zu treffen“ .....	12
<i>Vladimir Danovsky im Gespräch mit Joachim Lucchesi</i>	
Essay: Von der Radio-Theorie zum web2.0? .....	21
<i>Ania Mauruschat</i>	
Brecht 1930 - zwischen Döblin und Musil. Zu einer Porträtserie von Sebba in der Frankfurter Zeitung 1930/31 .....	26
<i>Dirk Heiße</i>	
Ausstellung in Karlsruhe: Sehen statt Glotzen .....	33
<i>Friederike Emrich</i>	
Theaterrezensionen: Zweimal „Sieben Todsünden“ (Wuppertal und Dessau) ....	39
<i>Andreas Hauff</i>	
Zweimal „Aufstieg und Fall der Stadt Mahagonny“ (Erfurt und Trier) .....	43
<i>Andreas Hauff</i>	
CD-Rezensionen: Conrady all over .....	47
<i>Dieter Wöhrle</i>	
Eine überflüssige CD über Brecht mehr .....	55
<i>Dieter Wöhrle</i>	
Nachrichten aus der Bruch-Forschung: Ideologie, Ideologie, Ideologie .....	57
<i>Jan Knopf</i>	
Antwort auf einen Leserbrief von Udo Rother: Erwiderung auf einen notorischen Besserwisser .....	60
<i>Jan Knopf</i>	
Brecht-News .....	61
Neu in der Bibliothek des Bertolt-Brecht- Archivs 21.2.-19.5.2009 (Auswahl) .....	66
<i>Helgrid Streidt</i>	

### DREIGROSCHENHEFT 2/2009

Brecht 111 in Augsburg: Ungeheuer oben ...	5
<i>Karoline Sprenger</i>	
Glotzt nicht so romantisch .....	8
<i>Richard Mayr</i>	

B111 - Augsburg feierte Brecht .....	11
Brecht-Tage Berlin 2009: „Brechts Zukunft liegt in Heiner Müller“ .....	14
<i>Marit Gienke</i>	
17. Kurt-Weill-Fest 2009 Dessau: „Round about Weill“: Um Weill herum, aber gekonnt .....	17
<i>Andreas Hauff</i>	
Bertolt Brecht über den „Fall Renn“ .....	20
<i>Gregor Ackermann und Walter Delabar</i>	
Die „Fingernägel“ des Petronius: Eine unbekannte antike Stilfigur beim frühen Brecht .....	25
<i>Dirk Heiße</i>	
Brecht und die Schweiz: Wohnungsnot 1948 in Zürich: Aus Not eine Wohngemeinschaft von Gleichgesinnten - Teil II .....	36
<i>Werner Wüthrich</i>	
Rezensionen: Tod im Wald: Ein unbekannter Brecht-Brief und eine frühe Gedicht- Handschrift .....	42
<i>Dirk Heiße</i>	
Die Kunst, den Regen zu beschreiben: Filme, Noten und Bücher .....	46
<i>Joachim Lucchesi</i>	
Was man mit Romanen alles machen kann oder: welche Lexika sollte es definitiv nicht geben? .....	50
<i>Dieter Wöhrle</i>	
Ausstellung und Symposion: Auf Hanns Eislers Wiener Spuren .....	54
<i>Ernst Scherzer</i>	
Nachrichten aus der Bruch-Forschung: Ungeheuer daneben .....	56
<i>Jan Knopf</i>	
Erwiderungen auf die Bruch-Forschung 1/2009: Jenseits der Anekdotengermanistik: Eine Erwiderung .....	58
<i>Karl Esbjörn Nyström</i>	
Brief zur Antwort aus der Bruch- Forschung .....	62
Neu in der Bibliothek des Bertolt-Brecht- Archivs 29.11.2008-20.2.2009 (Auswahl) 63 Von <i>Helgrid Streidt</i>	

### DREIGROSCHENHEFT 1/2009

<i>Regine Lutz</i> im Gespräch mit <i>Holger Teschke</i> 5	
Brecht, der Klassiker „downunder“ .....	8
<i>Ulrike Garde</i>	
Die australische Brecht-Interpretin Robyn Archer .....	14
<i>Michael Morley</i>	
Journeys of the Happy Buddha .....	18
<i>Ralf Rauker</i>	

Ein Lehrstückexperiment in Sydney, Australien .....	25
<i>Andreas Aurin</i>	
Brechts Stadtwohnung in Zürich - ein gut gehütetes Geheimnis (Teil 1) .....	28
<i>Werner Wüthrich</i>	
Brecht, Fallada und die Stadtmetzg .....	34
<i>Michael Friedrichs</i>	
„Die Judith von Shimoda“ in Osnabrück ...	41
<i>Ursula Galli</i>	
Unberührt vom Uraufführungstreit - „Die Judith von Shimoda“ .....	44
<i>Ernst Scherzer</i>	
„Wir sprechen durch die Blume“: Das Freie Theater Bozen spielt „Der (aufhaltsame) Aufstieg des Arturo Ui“ .....	46
<i>Jan Knopf</i>	
Ein schwieriges Werk an einem schwierigen Feiertag: Hanns Eislers „Deutsche Sinfonie“ zum Tag der Deutschen Einheit in der Mainzer Christuskirche .....	50
<i>Andreas Hauff</i>	
Von den Menschen und den Tieren .....	53
<i>Helmar von Hanstein</i>	
Rezension: Mehr Licht für Brechts Söhne .	56
<i>Michael Friedrichs</i>	
Rezension: Nouveau réalisme .....	57
<i>Dieter Wöhrle</i>	
Bruchforschung: Wo ist „Mahagonny“? ....	59
<i>Jan Knopf</i>	
Leserbrief zur Bruchforschung .....	63
<i>Udo Rother</i>	
31. Brecht-Tage 2009 Berlin .....	64
<i>Harald Müller</i>	
Brecht in Augsburg zum 111. ....	66
Sechs Fragen an <i>Joachim Lang</i>	
17. Kurt-Weill-Fest Dessau .....	70
Hanns Eisler: Mensch und Masse - Eine Ausstellung im Wiener Jüdischen Museum .....	72
<i>Ernst Scherzer</i>	
Neu in der Bibliothek des Bertolt-Brecht- Archivs 19.8.2008-28.11.2009 (Auswahl) 73 <i>Helgrid Streidt</i>	

### 2008

### DREIGROSCHENHEFT 4/2008

Festival abc* 2008 Rückblick: Der gute Mensch von Augsburg (Eröffnungsrede) 5	
<i>Daniel Kehlmann</i>	
Leserbrief dazu .....	9
<i>Dieter Dehm MdB</i>	
Des Meisters alte Kleider und abc*- Feuerwerk in Augsburg .....	10
<i>Jan Knopf</i>	
Alles ist Lüge .....	13
<i>Santiago Roncagliolo</i>	

Brecht vs. Brecht .....	15
<i>Paul D. Miller alias Dj Spooky</i>	
Im Dickicht des Blätterwaldes: abc* 2008 aus Sicht der Feuilletons .....	17
<i>Charlotte Röhl</i>	
Brecht-Wochenende an der Augsburger Kahnfahrt: „The unknown Weill“ .....	19
<i>Karoline Sprenger</i>	
Interview mit Karl Heinz Englet .....	22
<i>Kurt Idrizovic</i>	
Onyxglänzend die Augen, erdbeerrot der Mund: Brecht, Baal und Paula Banholzer .....	24
<i>Jürgen Hillesheim</i>	
Japanisches Brecht-Gastspiel in Korea: „Die Ausnahme und die Regel“ als aktuelles Stück .....	32
<i>Won-Yang Rhie</i>	
Kommentar zu „Die Ausnahme und die Regel“ .....	34
<i>Howard Blanning</i>	
Brecht in Australien: Reisen des Happy Buddha .....	39
<i>Roberta Alves</i>	
Klamauk oder Ernst? Andrej Woron inszeniert „Mutter Courage und ihre Kinder“ am Staatstheater Darmstadt .....	41
<i>Andreas Hauff</i>	
Der amerikanische Weill in der Döbelner Nikolaikirche: Broadway-Oper „Street Scene“ am Mittelsächsischen Landestheater .....	44
<i>Andreas Hauff</i>	
„Ist das von gestern?“ Das Aurora-Projekt Ernst Buschs auf CD .....	49
<i>Joachim Lucchesi</i>	
Neue Einspielungen von Kurt Weills Musik .....	52
<i>Dieter Wöhrle</i>	
Margarete Steffin auf CD .....	54
<i>Dieter Wöhrle</i>	
Nachrichten aus der Bruch-Poesie .....	56
<i>Jan Knopf</i>	
Leserbriefe .....	60
<i>Thomas Marxhausen</i>	
<i>Horst Jesse</i>	
Deutsche Erstaufführung eines Brecht-Stücks: „Die Judith von Shimoda“ in Osnabrück .....	16
„Der aufhaltsame Aufstieg des Arturo Ui“ in Bozen .....	62
Brecht und der Anstreicher: Veranstaltung im Theater Augsburg .....	62
Ausstellung: Bertolt Brecht und Hans Tombrock in Hattersheim .....	63
Neue Brecht-Buchreihe in Japan .....	65
Regine Lutz ausgezeichnet .....	66
Neu in der Bibliothek des Bertolt-Brecht-Archivs .....	67

## DREIGROSCHENHEFT 3/2008

Ausstellung: Bert Brecht, der Brotladen und Wohnungslose .....	5
<i>Jürgen Malyssek</i>	
Das 16. Kurt-Weill-Fest in Dessau: Ohne Weill-Musical, aber ebenso vital wie wichtig .....	7
<i>Andreas Hauff</i>	
Bericht über ein Symposium im Bertolt-Brecht-Zentrum Korea : Ästhetische Betrachtung von Brechts Bearbeitungen .....	13
<i>Wong-Yang Rhie</i>	
Zum 40. Geburtstag des Wiener Ensemble Theaters: Baal – Ein früher Brecht zum Jubiläum .....	17
<i>Ernst Scherzer</i>	
Bibliographische Ergänzungen II: Eine kleine Bombe und optische Eindrücke .....	19
<i>Gregor Ackermann und Dirk Heiße</i>	
Nachrichten aus der Bruch-Forschung: Ich betone nur: Register! (das ist doch nicht so schwer) .....	21
<i>Jan Knopf</i>	
Aus der Forschung: Vom allmählichen Verschwinden eines Gedichts .....	24
<i>Jan Knopf</i>	
Notizbücher: Notizen aus der Brecht-Forschung .....	27
<i>Peter Villwock</i>	
Große kommentierte Berliner und Frankfurter Ausgabe: Von den Bergen und Tälern editorischer Arbeit .....	31
<i>Jürgen Hillesheim</i>	
Mozarts „Bäse“ im Vergleich mit Brechts „Bi“: Die erste Liebe des Genies .....	37
<i>Michael Friedrichs</i>	
Rezension Werner Hecht, „Brechts Leben in schwierigen Zeiten“ .....	42
<i>Walter Hinek</i>	
Rezension Werner Hecht, „Brechts Leben in schwierigen Zeiten“ .....	44
<i>Klaus Bellin</i>	
Rezension Heinrich Detering, „Bertolt Brecht und Laotse“ .....	46
<i>Michael Friedrichs</i>	
Brecht in Schweden: Brecht trifft die Brüder Grym in Uppsala .....	48
<i>Fritz Joachim Sauer</i>	
Brecht in Schweden: Norén bei Brecht, aber Brecht bei Norén? .....	50
<i>Fritz Joachim Sauer</i>	
Nachrichten aus der Bruch-Forschung (II) .....	51
<i>Jan Knopf</i>	
Nachruf auf Erich Maiberger .....	55
Augsburg Brecht Connected 17.-20.7.2008: Das Programm .....	56

## DREIGROSCHENHEFT 2/2008

Notizbücher I: Zum Beispiel <i>Das Zehnte Sonett</i> : Zur Edition von Brechts Notizbüchern .....	6
<i>Peter Villwock</i>	
Notizbücher II: Notizen unter Glas: Vorstellung der Notizbücher-Edition Brechts am 17. Februar 2008 in der Berliner Akademie der Künste .....	12
<i>Kurt Idrizovic, Dirk Heiße</i>	
Späte Erstaufführung in Salzburg: Bertolt Brechts <i>Mann ist Mann</i> am Salzburger Landestheater (Premiere 15. Februar 2008) .....	19
<i>Ernst Scherzer</i>	
<i>Mahagonny</i> als westdeutsche Chronik: Brecht und Weills Oper am Staatstheater Mainz (Premiere 12. Januar 2008) .....	21
<i>Andreas Hauff</i>	
„Der verbotene Pistolenschuss“: Gastspiel des Berliner Ensembles mit <i>Brechts Mutter Courage und ihre Kinder</i> in Teheran .....	23
<i>Dirk Heiße</i>	
Immer gierig auf das Neue: Ein Interview zum 75. Geburtstag der Sängerin und Schauspielerin Sonja Kehler .....	27
<i>Peter Deeg</i>	
Brechts <i>Baal</i> in Augsburg: Fragen an die Regie .....	31
<i>Michael Friedrichs</i>	
Eine unbekannte Brecht-Bronze .....	33
<i>Graham Dry</i>	
Häuserreihe: Der Anti-Dichter im Werden: Bert Brecht am Tegernsee .....	37
<i>Dirk Heiße</i>	
Rezensionen:	
<i>Glitter and Doom</i> .....	49
<i>Dieter Wöhrle</i>	
<i>Lappland</i> .....	50
<i>Dieter Wöhrle</i>	
<i>Untersuchungen zum Songstil von Kurt Weill</i> .....	51
<i>Andreas Hauff</i>	
<i>Die Geschäfte mit dem armen B.B.</i> .....	53
<i>Michael Friedrichs</i>	
<i>Wege zu Brecht</i> .....	53
<i>Michael Friedrichs</i>	
Nachrichten aus der Bruch-Forschung .....	55
<i>Jan Knopf</i>	
Leserbriefe .....	56
Blick von Brecht .....	58
<i>Beate Schleifer</i>	
Bibliographische Ergänzungen (I) .....	59
<i>Gregor Ackermann, Dirk Heiße</i>	
Fundstück .....	61
<i>Jürgen Hillesheim</i>	
Brecht-Tage in Berlin .....	62
<i>Anette Handke</i>	
Neue Leiterin im Brecht-Haus Berlin .....	65

Daoismus in Hongkong: Interesse an Döblin-Klabund-Brecht .....	65
<i>Michael Friedrichs</i>	
Neu in der Bibliothek des Bertolt-Brecht-Archivs .....	67
<i>Helgrid Streidt</i>	

## DREIGROSCHENHEFT 1/2008

Unfall mit Todesfolge - Brechts Ohnmacht im Exil .....	5
<i>Jürgen Hillesheim und Ralf Witzler</i>	
Erinnerungen an die Familie Bert Brecht: Unterschondorf, Sommer 1931 und 1932 .....	14
<i>Hildegard Mahler</i>	
Brecht in Schondorf und Utting (1928-1932) .....	19
<i>Dirk Heiße</i>	
Mehr Journalismus als Dichtung: Brechts früheste Zeitungsbeiträge .....	22
<i>Jürgen Hillesheim und Caroline Sprenger</i>	
Das weiche Wasser in Bewegung: Bertolt Brecht über den Lech und die fließenden Verhältnisse .....	27
<i>Michael Friedrichs</i>	
Mackies Tantiemen. Auf des Messers Schneide oder: Immer Ärger mit Mackie? .....	32
<i>Ulrich Fischer</i>	
„Bob rettet Bert“: Pressestimmen zur Berliner Neuinszenierung der Dreigroschenoper (Berliner Ensemble) .....	37
<i>Dirk Heiße</i>	
Klaus Ensikat - Entwürfe für die Bühne .....	40
<i>Erhard Kunkel</i>	
Bibliographisches (Lindberghflug) .....	44
Optische Eindrücke durch Worte .....	45
<i>Lion Feuchtwanger</i>	
Nachrichten aus der Bruch-Forschung .....	48
<i>Jan Knopf</i>	
Leserbriefe .....	49
Musik und Bühne bei Bertolt Brecht: Bericht über ein Brecht-Symposium in Osaka/Japan .....	54
<i>Sogo Takahashi</i>	
„Wanted“: Joseph Breitbach - Aufruf zu einer Recherche .....	57
<i>Wolfgang Mettmann</i>	
Im Atem der Zeit: Die Aufzeichnungen des Brechtforschers und Theaterkritikers Ernst Schumacher .....	61
<i>Adelbert Reif</i>	
Autor im Fokus: Der Schwabenspiegel und Brecht .....	63
<i>Dirk Heiße</i>	
Theatervorschau und Veranstaltungen .....	64
Neu in der Bibliothek des Bertolt-Brecht-Archivs .....	67

## 2007

### DREIGROSCHENHEFT 4/2007

Interview .....	5
<i>Juliane Votteler im Gespräch mit der Redaktion</i>	
Erinnerungen .....	9
<i>Erhard Kunkel: Kurze Begegnung mit Brecht</i>	
Rückblick: abc* in Augsburg .....	17
<i>Dirk Heiße</i>	
Brecht zwischen Schwank und Schweykade .....	20
<i>Erhard Kunkel</i>	
Interview II .....	25
<i>Der Filmemacher Joachim Lang im Gespräch mit Jan Knopf und Joachim Lucchesi</i>	
Kolumne .....	31
<i>Jan Knopf: Nachrichten aus der Bruch-Forschung</i>	
Berichte .....	32
<i>Eric Zwang Eriksson: Ein schillerndes Wochenende voller Texte und Musik</i>	
<i>Michael Friedrichs: Ein Brecht-Gedicht auf die Augsburger Kahnfahrt</i>	
<i>Won-Yang Rhie: Eröffnung des Bertolt-Brecht-Zentrums Korea und die Bertolt-Brecht-Woche in Miryang / Korea</i>	
Theaterkritik .....	42
<i>Peter Iden: Im Dickicht der Städte in Stuttgart, mutlos</i>	
<i>Andreas Hauff: Der kaukasische Kreidekreis am Theater Heidelberg</i>	
Rezensionen .....	47
Brecht-News .....	62
Theatervorschau & Veranstaltungen .....	64
Neu in der Bibliothek des Bertolt-Brecht-Archivs 6-8/2007 .....	67
<i>Helgrid Streidt</i>	
Zum Titelbild .....	70
<i>Dirk Heiße</i>	

### DREIGROSCHENHEFT 3/2007

Die Erfolgsstory der Dreigroschenoper .....	5
<i>Ulrich Fischer</i>	
ABC Festival in Augsburg .....	11
<i>Albert Ostermaier und Julia Ziegler: Was kostet Eisen? Brechts Prosa im Spiegel von Kapital, Geschichten und Leidenschaften</i>	
Interview .....	14
<i>Najaat Essa Hassen im Gespräch mit dem ägyptischen Regisseur Sa'ad Ardesch</i>	
Die Horatier und die Kuratier am Genter Konservatorium .....	19
<i>Marc Michael De Smet</i>	

„Wie sie eigentlich hieß, weiß ich nicht“: Brecht küsst Wedekinds Lulu .....	23
<i>Anja Göritz und Jürgen Hillesheim:</i>	
Erfolgreiches Gastspiel der koreanischen Mutter Courage in Shizuoka/Japan .....	27
<i>Won-Yang Rhie</i>	
Zu einer Erstaufführung im Stockholmer Oriontheater .....	32
<i>Fritz Joachim Sauer:</i>	
Das Frankfurter Schauspiel präsentiert eine überraschend tief-sinnig-unterhaltsame Dreigroschenoper .....	34
<i>Andreas Hauff</i>	
Rezensionen .....	38
<i>Jan Knopf: Der Dramentext als Verschleiß für die Bühne</i>	
<i>Dieter Wöhrle: Bertolt Brecht – vorgestellt von Ben Becker</i>	
<i>Dieter Wöhrle: Berlin – Die 20er Jahre oder Brechts Schere</i>	
<i>Michael Friedrichs: Brecht in der Schweiz</i>	
<i>Volkmar Häußler: Ilse Schreiber-Noll: Ausstellung in Bochum-Gerthe</i>	
Brecht-News .....	47
Neu in der Bibliothek des Bertolt-Brecht-Archivs 3-6/2007 .....	49
<i>Helgrid Streidt</i>	
Termine .....	55

### DREIGROSCHENHEFT 2/2007

„Brecht war mein großer Lehrer“ .....	5
<i>Won-Yang Rhie im Gespräch mit Regine Lutz</i>	
Brecht-Jahr 2006 – Seoul, Korea .....	14
<i>Won-Yang Rhie</i>	
Brecht-Fest in Augsburg .....	16
<i>Claudius Wiedemann</i>	
Weill im Zeichen des Tango, Weill im Museum, Weill in den Nebenstimmen - und als Dessauer Erfolgsgeschichte .....	18
<i>Andreas Hauff</i>	
50 Jahre Brechtarchiv .....	24
<i>Rede von Erdmut Wizisla</i>	
Gesungene Texte: Fragen an die neue Brecht-Forschung .....	26
<i>Joachim Lucchesi</i>	
Brecht-News .....	33
Krankenbett, Try-and-Error und der metaphysische Rest: Zwei verschiedene Inszenierungen des „Guten Menschen von Sezuan“ am Badischen Staatstheater Karlsruhe .....	37
<i>Andreas Hauff</i>	
Rezensionen .....	43
Neu in der Bibliothek des Bertolt-Brecht-Archivs 12/2006-2/2007 .....	48
<i>Helgrid Streidt</i>	
Termine .....	51

## DREIGROSCHENHEFT 1/2007

Die Dreigroschenoper in Seoul/Korea .....	5
<i>Won-Yang Rhie</i> interviewt Regisseur <i>Holger Teschke</i>	
Brecht, die Stadt und das Geld: Warum die Zeichnungen von Caspar Neher nach München statt nach Augsburg gingen .....	11
<i>Angela Bachmair</i>	
Brecht-Rezeption in Afghanistan?: Zum Totenkopf-Foto des „Stückeschreibers“ .....	12
<i>Jürgen Hillesheim</i>	
Brecht-Jahr 2006: Großer Rückblick auf den 50. Todestag: ...in Berlin 16 ...in Augsburg 19 ... in Mainz 26 ...in Buckow 28 ... in Konstanz 30 ... in Koblenz 33 ...in Schweden 36 ... in Berlin- Neukölln .....	38
Autoren: <i>Peter Hans Göpfert, Michael Friedrichs, Stephen Brockmann, Wolfgang Schütz, Andreas Hauff, Anett Zimmermann, Bettina Kugler, Fritz- Joachim Sauer, Cécile Born</i>	
Von Brechts „Galilei“ zu Michael Frayns „Kopenhagen“ .....	43
<i>Michael Friedrichs</i>	

Wie der junge Ingmar Bergman unter dem Hakenkreuz sein erstes Brecht-Erlebnis hatte .....	45	
<i>Fritz-Joachim Sauer</i>		
Brecht News .....	48	
Rezensionen <i>Ana Kugli</i> : Frank D. Wagner: Antike Mythen. Kafka und Brecht .....	50	
<i>Joachim Lucchesi</i> : Neue Bücher, Noten und CDs .....		52
<i>Frank D. Wagner</i> : Ana Kugli: Feminist Brecht? Zum Verhältnis der Geschlechter .....		56
<i>Dieter Wöhrle</i> : Blixa Bargeld liest Brechts erotische Gedichte .....		59
Neu in der Bibliothek des Bertolt-Brecht- Archivs 8-11/2006 .....	61	
<i>Helgrid Streidt</i>		
Termine .....	65	

## 2006

## DREIGROSCHENHEFT 4/2006

Vorwort .....	4
Mutter Courage in New York (mit Meryl Streep): Über die Zugeständnisse des Theaters (beim Spielen von Brecht) .....	5
<i>Cornelia Uhlenhaut</i>	
Mutter Courage und ihre Kinder -eine Chronik aus dem Koreakrieg .....	9
<i>Won-Yang Rhie</i> interviewt <i>Hans-Peter Bayerdörfer</i>	
Nachruf auf Wolfgang Pintzka.....	15
<i>Thomas Jung</i>	

Bertolt Brecht in der Buchkunst und Graphik: Eine künstlerische Auseinandersetzung mit Brecht wird es auch weiter geben .....	16
Interview mit <i>Volkmar Häußler</i>	
Brecht News .....	24
Brecht und Benn: Mona Lisa und das Lächeln auf Arbeitergesichtern .....	28
<i>Thomas Medicu</i>	
Rezensionen	
Krise und Kritik: Neues Licht auf die Beziehung zwischen Benjamin und Brecht .....	30
<i>Sabine Kebir</i>	
Manfred Krug liest Bertolt Brecht .....	33
Darfs ein bisschen mehr Ranicki sein? ....	34
U. Greiners Leseverführer .....	37
Das Berlin der 20er Jahre .....	39
Neu in der Bibliothek des Bertolt-Brecht- Archivs: 7-8/2006 .....	41
<i>Helgrid Streidt</i>	
Termine .....	45

## DREIGROSCHENHEFT 3/2006

abc* - AugsburgBrechtConnected: Interview mit Albert Ostermaier .....	5
<i>Julia Ziegler</i>	
Das ABC der Musikhänse: Ein schizophrenes Gespräch zwischen <i>Hans Platzgumer</i> und <i>Hans Groisz</i> .....	8
Ko Bylantzky und Rayl Patzak erzählen von Spoken Word, der Beat Box und dem Dichternetzkampf bei ahc* .....	11
<i>Julia Ziegler</i>	
„Er war der Vertrauensmann in Zürich“ <i>Joachim Lucchesi</i> interviewt Robert Cohen .....	13
Die Soldaten wohnen unter allen Kanonen... Three Penny Opera am Broadway .....	19
<i>Frank Alva Buecheler</i>	
Einige Bemerkungen aus Anlass der New Yorker Inszenierungen von Brechts „Dreigroschenoper“ und David Hares „Stuff Happens“ .....	22
<i>Robert Cohen</i>	
„Die Dreigroschenoper“ und kein Ende und „Das wirkliche Leben der Margarete Steffin“. Zu zwei Theaterabenden in Upp- sala und Stockholm .....	25
<i>Fritz Joachim Sauer</i>	
Brecht News .....	31
<i>Joachim Lang</i> über seinen Film „Brecht – Die Kunst zu leben“ Bertolt Brecht – Eine kreative Spurensuche für Kinder ab 9 Jahren	
Rezensionen	

Brecht und China: Brechts Daoismus - 32 Stichpunkte .....	35
<i>Michael Friedrichs</i>	
Neu in der Bibliothek des Bertolt-Brecht- Archivs 3-6/2006 .....	43
<i>Helgrid Streidt</i>	
Termine .....	46

## DREIGROSCHENHEFT 2/2006

Kurt-Weill-Fest 2006 : Ein spannender Bühnen-Marathon mit Weill und Brecht 6 <i>Andreas Hauff</i>	
Berliner Brecht-Tage: „Krise und Kritik: zwei Projekte, eine Zeitschrift -1931/2006 ....	17
<i>Marit Gienke</i>	
ABC - AugsburgBrechtConnected .....	20
<i>Julia Ziegler</i>	
12. IBS-Symposium „Brecht und der Tod“ .....	24
Bertolt Brecht-Preis 2006: Fragen an Dea Loher .....	28
<i>Christiane Hempel</i>	
Brecht News .....	31
Die Brecht-Sammlung Victor N. Cohen ...	32
<i>Erdmut Wizisla</i>	
Buch-Vorschau im Jubiläumsjahr .....	39
Die Brecht-Sammlung der Staats-und Stadtbibliothek Augsburg .....	43
<i>Jürgen Hillesheim</i>	
Brecht Plattform in Belgien .....	48
<i>Erica Bal</i>	
Zum Tod des Theater-Regisseurs Benno Besson .....	51
<i>Christoph Funke</i>	

Irmgard Lange inszeniert die Dreigroschenoper am Staatstheater Mainz .....	53
<i>Andreas Hauff</i>	
Rezensionen .....	56
Brecht, die Liebe und der Fußball .....	63
<i>Constantin Seibt</i>	
Das größte Kunstereignis 1929 .....	64
<i>Bert Brecht</i>	
Neu in der Bibliothek des Bertolt-Brecht- Archivs 1-2/2006 .....	66
<i>Helgrid Streidt</i>	
Termine .....	69

## DREIGROSCHENHEFT 1/2006

Brecht und Rilke: Zwei Lyriker im Vergleich .....	5
<i>Michael Friedrichs</i>	
International Brecht Society IBS-Kongress: „Brecht und der Tod“ .....	13
<i>Stephen Brockmann</i>	

Interview mit Werner Hecht: Neuigkeiten über Brecht .....	15
Brecht-News .....	18
Brecht-Veranstaltungen: Brecht und Rilke - Matinee im Theater Augsburg .....	21
<i>Alois Knoller</i>	
Lucchesi in Buckow .....	22
<i>Anett Zimmermann</i>	
„Für den abwesenden Dichter konnte Kronacher danken“. „Leben Eduards des Zweiten von England“, 1928 in Leipzig .....	23
<i>Peter Uhrbach</i>	
„Bitte, schicke mir die Rezensionen ...“: Marianne Zoff und Bert Brecht – die Wiesbadener Episode nach den Archivalien .....	35
<i>Gerhard Müller</i>	
<b>Rezensionen</b>	
Jürgen Hillesheim: „Ich muß immer dichten“: Zur Ästhetik des jungen Brecht .....	
<i>Klaus-Dieter Krabiel</i>	
Schuloper für ein solidarisches Gesundheitssystem: ein Buch zur ungebrochenen Aktualität von Brechts „Ja- und Neinsager“ (Gerhard Kirchner, Ein deutsches Lehrstück) .....	
<i>Sabine Kebir</i>	
„Elegisches Refugium am See“: Zu Bernd Erhard Fischers bibliophilem Bändchen „Brecht & Weigel in Buckow“ .....	
<i>Kai Agthe</i>	
Das Tapfere Schneiderlein / The Brave Little Tailor: Heinz-Uwe Haus' „Brechtsche“ Grimm-Fassung kommt nach 40 Jahren zur Uraufführung in Zypern .....	
<i>Costas C. Metaxas</i>	
Neu in der Bibliothek des Bertolt-Brecht-Archivs 9-12/2005 .....	
<i>Helgrid Streit</i>	

## 2005

### DREIGROSCHENHEFT 4/2005

<b>Nachruf</b>	
<i>Werner Hecht</i> : Der Brecht-Schauspieler Ekkehard Schall (29.5.1930-3.9.2005) .....	5
<b>Zeitzeugen</b>	
„Er ließ sich folglich leicht vertonen“: <i>Joachim Lucchesi</i> im Gespräch mit <i>Kurt Schwaen</i> .....	8
<b>Fundstücke zu Brecht</b>	
<i>Peter Uhrbach</i> : Über zwei Brecht-Fundsachen in Leipzig und ihren Schöpfer (Erich Gruner) .....	12
<b>Künstlerporträt</b>	
<i>Volkmar Häußler</i> : Hans Ticha als Brecht-Illustrator .....	14
<b>Brecht-Wochenende in Augsburg</b>	
B.B. - Lernen von der Meisterin .....	22

<b>Brecht-Forschungsstätte Augsburg</b>	
<i>Jürgen Hillesheim</i> : „Verführen“ und „Erschlagen“. Biblische Sprache beim jungen Brecht .....	24
<b>Diskurs</b>	
<i>Jan Knopf</i> Werner (M.) (z)erlegt Brecht und eines seiner Gedichte .....	27
<i>Klaus-Dieter Krabiel</i> : Neues zum Lehrstück? .....	32
<b>Theaterrezensionen in Stockholm</b>	
<i>Fritz-Joachim Sauer</i> : „... und die Polly hebt das Messer“: Dreigroschenoper in Stockholm .....	41
<b>Rezensionen</b>	
<i>Dieter Wöhrle</i> : „Ein Hörspiel, das es nicht geben dürfte“ .....	43
<i>Dieter Wöhrle</i> : „Menetekel. Fotogramme zur Jahrhundertwende“ .....	44
Brecht News .....	47
<b>ABC - Internationales Brechtfestival</b>	
<i>Albert Ostermaier, Julia Ziegler</i> : Mit ABC von Brecht lernen .....	50
<b>Bertolt-Brecht-Archiv</b>	
<i>Helgrid Streit</i> : Neu in der Bibliothek des Bertolt-Brecht-Archivs 7-8/2005 .....	52

### DREIGROSCHENHEFT 3/2005

<b>Vorwort</b> .....		4
<b>Zeitzeugen</b>		
„Die Kehrseiten der Münze“: <i>Joachim Lucchesi</i> im Gespräch mit <i>Eric Bentley</i> .....		5
<b>Brecht-Forschungsstätte Augsburg</b>		
<i>Jürgen Hillesheim</i> : Der Sechzehnjährige und der Sechzigjährige: Bertolt Brecht und Ludwig Ganghofer .....		15
<b>Brecht in Ägypten</b>		
<i>Nehad Selaiha</i> : „Mutter Courage“ in Kairo .....		26
<b>Theaterrezensionen</b>		
<i>Andreas Hauff</i> : Eine Goldstadt für die Goldstadt. „Aufstieg und Fall der Stadt Mahagonny“ am Theater Pforzheim .....		32
<b>Rezensionen</b>		
<i>Dieter Wöhrle</i> : Rundum brillant – „Round about Weill“ .....		35
<i>Dieter Wöhrle</i> : „Geschichten vom Herrn Keuner“ - Gelesen von Manfred Krug ... ..		36
<i>Stefan Mahlke</i> : Der Dichter Bertolt Brecht. Zwölf Studien .....		38
<b>Brecht News</b>		
Das neue Brecht-Jahrbuch ist erschienen ..		40
Brecht-Chronik wird ergänzt .....		40
Brecht und Rilke? Brecht und Rilke! .....		41
Neues Brecht Festival für Augsburg .....		42
Lukullischer Brecht-und Weigel-Führer ....		42
Holzschnitte zu den „Buckower Elegien“ ..		43
Ausstellung zu Brechts Residenzen .....		43

<b>Entdeckt</b>	
<i>Sabine Sirach</i> : Brecht-Adaption für Kinder im Puppentheater Kairo .....	44
Termine .....	45
<b>Bertolt-Brecht-Archiv</b>	
<i>Helgrid Streit</i> : Neu in der Bibliothek des Bertolt-Brecht-Archivs 3-6/2005 .....	49

### DREIGROSCHENHEFT 2/2005

<b>Vorwort</b> .....		4
<b>Brecht Literaturfest in Augsburg 5</b>		
Literatur-Festival ehrt den Dichter Bertolt Brecht und schaut in die neuen EU-Ostländer .....		
<b>Kurt-Weill-Fest in Dessau 13</b>		
<i>Andreas Hauff</i> : Fluchtpunkt Amerika: Das Kurt-Weill-Fest in Dessau mit <i>Happy End</i> und <i>The Firebrand of Florence</i> .....		
<b>Berliner Brecht-Tage 19</b>		
<i>Stefan Mahlke</i> : Brecht und der Sport .....		
<b>Gespräch 21</b>		
<i>Stefan Mahlke</i> : „... ein Zittern der Erinnerung“ - Interview mit <i>Erdmut Wizisla</i> über Brecht und Benjamin .....		30
Brecht in Schweden .....		31
<i>Fritz Joachim Sauer</i> : Eine verjüngte <i>Dreigroschenoper</i> .....		31
<b>Aufruf</b>		
Brecht-Portrait zum 50. Todestag in der ARD .....		31
Neue Aspekte zu <i>Mahagonny</i> .....		32
<i>Ernst Schumacher</i> : Brandstiftung am „Hotel zum reichen Mann“: Neue globale Aspekte der Oper <i>Aufstieg und Fall der Stadt Mahagonny</i> von Bertolt Brecht und Kurt Weill .....		40
Brecht in Rumänien .....		40
<i>Alexander Ronay</i> : <i>Die Dreigroschenoper</i> - Ein Erfolg des aristotelischen Theaters in Rumänien? .....		45
Bertolt-Brecht-Archiv .....		45
<i>Helgrid Streit</i> : Neu in der Bibliothek des Bertolt-Brecht-Archivs 2/2005 .....		

### DREIGROSCHENHEFT 1/2005

<b>Vorwort</b> .....		4
<b>Häuserreihe</b>		
<i>Sabine Kebir</i> : New York, 124 East, 57th Street .....		5
<i>Ana Kugli</i> : Von wegen „Chauvi“! Ein neuer Blick auf Brechts Frauenfiguren .....		9
<i>Ingrid Hohenwallner</i> : „Im Augenblick kann ich nur Epigramme schreiben“ oder Antike Literatur als Impulsgebende Kraft von Bertolt Brechts Exil-Dichtung .....		13

Brecht-Forschungsstätte Augsburg	
Jürgen Hillesheim: Brecht - ein Europäer? ..24	
Theaterrezensionen	
Joachim Lucchesi: „Und man bleibt ganz allgemein“? Die Dreigroschenoper im St. Pauli Theater Hamburg .....	27
Andreas Hauff: Spielvorlage Mahagonny -Die Regie kokettiert mit der Computer-Welt (Staatstheater Darmstadt) .....	31
Dimitrios Hylas: Draußen vor der Tür: Heinz-Uwe Haus inszeniert Borcherts Klassiker als zeitgenössisches „Brecht-Stück“ am Zypriotischen Nationaltheater Nikosia .....	35
Rezensionen	
Sabine Kebir: Peter Lorre -der ewige Joker 37	
Dieter Wöhrle: Ödon von Horvath: Kleine Leute .....	39
Nachruf	
Gerhard Stadelmaier: Haltungsnote eins. Zum Tode des Theatermakers Peter Palitzsch .....	41
Mitteilungen	
So stimmt's: Zum Aufruf zum 12. Symposium der Internationalen Brecht-Gesellschaft .43	
Bertolt-Brecht-Archiv	
Helgrid Streidt: Neu in der Bibliothek des Bertolt-Brecht-Archivs 7/2004-1/2005 ..43	
Termine .....	48

## 2004

### DREIGROSCHENHEFT 4/2004

Vorwort .....	4
Erstes Brecht-Sommerfest an der Augsburger Kahnfahrt	
Daniela Hungbaur: „Es war einmal ein Wochenende“ .....	5
Neues vom Herrn Keuner	
„Herr K. vertritt die Leute“ - Sigfried Wesener im Gespräch mit Erdmut Wizisla .....	8
„Den hätte ich mir als Vater gewünscht ...“ Fragen an Manfred Krug .....	14
Bertolt Brecht und die Schweiz	
Werner Wüthrich: Neue Erkenntnisse zu Brecht in Zürich und der „Puntila“-Aufführung 1948 am Schauspielhaus .....	16
Beiträge	
Joachim Lucchesi: Der Sang der Maschinen: Brechts und Weills „Ruhrepos“ .....	24
Manfred Steiner: Ergänzung zu Bert Brechts Jugendzeit in Augsburg: Die Familie Brecht und die mennonitische Bauernfamilie Suttor auf der Bartelstockschaige .....	32
Weill und mehr in Bregenz	

Andreas Hauff: Frischer Wind vom Bodensee: Die Bregenzer Festspiele mit Weill-Schwerpunkt .....	38
Rezensionen	
Dieter Wöhrle: Bertolt Brecht und Hans Tombrock: Eine Künstlerfreundschaft ..	49
Fritz Joachim Sauer: Brecht konkret und die Zukunft .....	50
Dieter Wöhrle: „Kinski spricht Werke der Weltliteratur“ oder: Das weite Feld der Interpretation zwischen Deklamation und Rezitation .....	52
Gegenstimme	
Leserbrief von Barbara Brecht-Schall .....	54
Mitteilungen	
Marc Silberman: Neuigkeiten von der International Brecht Society .....	56
Aufruf zum 12. Symposium der Internationalen Brecht-Gesellschaft in Augsburg, 12.-16.7.2006: Brecht und der Tod .....	57
Termine .....	59

### DREIGROSCHENHEFT 3/2004

Dagmar Nuhn: Arbeitsstelle Bertolt Brecht feiert 15. Geburtstag: Fragen an deren Leiter Jan Knopf .....	6
Gisela May wurde .....	80
Jürgen Schebera: Kleiner Geburtstagsgruß für die große Gisela May .....	13
Beiträge	
Gerd Koch: Dauerhafte Begegnung mit Brecht .....	20
Neue Brecht-Funde in der Schweiz	
Werner Wüthrich: Bertolt Brecht und die Schweiz .....	25
Erdmut Wizisla: Neues vom Herrn Keuner 29	
Häuserreihe	
Werner Wüthrich: Bertolt Brecht in Feldmeilen-Zürich .....	31
Künstlerporträt	
Volkmar Häußler: „Wenn die Haifische Menschen wären...“ .....	44
Christiane Hempel: „An die Nachgeborenen...“: Ausstellung 21 Jahre nach dem Tod von Jörg Scherkamp (1935-1983) .....	53
Theaterrezension	
Andreas Hauff: Ein „Faust“ inmitten von Widersprüchen und eine vergebene Chance am Staatstheater Kassel. ....	56
Rezensionen	
Joachim Lucchesi: „Ganz im Ernst, so war es!“ Neue CDs (nicht nur) zu Brecht .....	62
Andreas Hauff: Blick zurück und Blick nach vom. Ricarda Wackers untersucht Kurt Weills Zusammenarbeit mit Yvan Goll .	66

Bertolt-Brecht-Archiv	
Helgrid Streidt: Neu in der Bibliothek des Bertolt-Brecht-Archivs 4-6/2004 .....	70
Mitteilungen -In eigener Sache	
Florian Pittroff: www.bert-brecht.com. Ab sofort alles über Bertolt Brecht in einer Domain .....	73
Termine .....	74

### DREIGROSCHENHEFT 2/2004

Vorwort .....	4
Fritz Joachim Sauer: Brecht und der Terrorismus? Eine Reflexion .....	5
Berliner Brecht-Tage	
Christine Ketelhut: „Angewandtes Theater“ 6	
Kurt-Weill-Fest Dessau	
Andreas Hauff: Weill und Bach, die Stadt, der Film .....	11
Augsburger Literaturprojekt B.B.	
Irmgard Schorer: Literaturprojekt Bertolt Brecht .....	17
Christoph Ransmayr: Weinte sonst niemand? Zur Verleihung des Brecht-Preises .....	22
Häuserreihe	
Heiderose Leopold: Zwiebeln aus Helenes Garten oder Wo eigentlich liegt Marleäck? .....	27
Der Turm in Buckow: Auszüge aus Werner Hechts Brecht Chronik .....	37
Margret Brademann: Ein Gespräch mit Gregor Gysi .....	39
Beiträge	
Rolf Harder: Brecht-Archiv übernimmt „Brecht-Sammlung Reni Mertens-Bertozzi“ .....	42
Anne D. Peiter: Dissonanzen im „Lob der illegalen Arbeit“: Zur politischen Vereinnahmung Brechts in einem neuentdeckten Dokument des Stasi-Archivs .....	44
Theaterrezensionen	
Andreas Hauff: „Jetzt mach mal langsam Alter“. Die Inszenierung des „Guten Menschen von Sezuan“ in Mainz .....	47
Rezensionen	
Dieter Wöhrle: „Bertolt Brecht und die Schweiz“ .....	50
Dieter Wöhrle: Dichterbilder .....	53
Sabine Kebir: Das verborgene Werk: Ein Fotoband zeigt unbekannte Talente Ruth Berlaus .....	57
Sabine Kebir: Brechts Mätresse: Der Prix Goncourt 2003 als Tiefpunkt der Kulturbeziehungen zwischen Frankreich und Deutschland .....	59
Bertolt-Brecht-Archiv	

<i>Helgrid Streidt</i> : Neu in der Bibliothek des Bertolt-Brecht-Archivs 4-6/2004 .....	61
Richtigstellung .....	64
Termine .....	65

## DREIGROSCHENHEFT 1/2004

Vorwort .....	4
Künstlerportrait	
<i>Ernst Schumacher</i> : Brecht. Mucchi. Eine Künstlersymbiose: Zur Ausstellung von Gabriele Mucchi in Buckow .....	6
Rechtsstreit Mahagonny	
<i>Ulrich Fischer</i> : Mahagonny - die (Un-)Rechtsstadt: Juristischer Blick auf Brecht/Weills „Der Aufstieg und der Fall der Stadt Mahagonny“ .....	17
Brecht im Raubdruck	
<i>Albrecht Götz von Olenhusen</i> : „Das große Friedenswerk vollenden“: Lyrik zu Ehren J.W. Stalins .....	30
Arbeitsstelle Bertolt Brecht	
<i>Jan Knopf</i> : Werkstattbericht Brecht-Handbuch .....	36
Mitteilung der Arbeitsstelle B.B. ....	39
Brecht in Schweden	
<i>Fritz Joachim Sauer</i> : „Der gute Mensch von Sezuan“ strahlt in Stockholm .....	40
Brecht in Rumänien	
<i>Alexander Ronay</i> : Bertolt Brecht aus rumänischer Sicht .....	42
Diskurs	
<i>Klaus-Dieter Krabiel</i> : Antwort auf einen Leserbrief .....	44
<i>Florian Vaßen</i> : Nachtrag zu „Rechthaberei und Unterstellungen zerstören die Streitkultur“ .....	46
Rezensionen	
<i>Dieter Wöhrle</i> : Die Fotografin Ruth Berlau - Eine Entdeckung .....	47
<i>Joachim Lucchesi</i> : Texte als Sparringspartner .....	48
<i>Sabine Kebir</i> : Kaleidoskop des Herzens: Beverley Driver Eddy über Karin Michaëlis .....	50
<i>Helgrid Streidt</i> : Neu in der Bibliothek des Bertolt-Brecht-Archivs 9-12/2003 .....	51
Mitteilungen	
<i>Ernst Maiberger</i> : Leserbrief zum Beitrag eines Augsburger Brecht-Spaziergangs .....	55
Termine .....	57

## 2003

## DREIGROSCHENHEFT 4/2003

Vorwort .....	4
Mahagonny.com - Rückblicke	

<i>Thomas Jung</i> : Im Herzen der Riesenstadt Berlin .....	5
<b>BRECHT-THEATER IN SCHWEDEN</b>	
<i>Fritz Joachim Sauer</i> : Brecht als geometrisches Experimentierfeld? Mutter Courage im „Dramaten“ .....	10
Diskurs	
<i>Florian Vaßen</i> : Rechthaberei und Unterstellung zerstören die Streitkultur .....	14
<i>Gerd Koch</i> : Leserbrief zu Klaus-Dieter Krabiel: Spieltypus Lehrstück .....	16
75 Jahre Dreigroschenoper	
<i>Joachim Lucchesi</i> : Zur Augsburger Inszenierung der Dreigroschenoper .....	18
<i>Joachim Lucchesi</i> : „... Alles unter einen Hut...“: 33 Versionen der „Moritat von Mackie Messer“ .....	22
Zeitzeugen	
<i>Werner Hecht</i> : Über das Prinzip der Entwicklung: Eine Frage Manfred Riedels an Brecht .....	28
Häuserreihe	
<i>Siegert Kittel</i> : Brecht-Spaziergang: Flucht vor dem Industrielärm in die ruhige Vorstadt .....	31
Rezensionen	
<i>Sepp Strubel</i> : Kinski singt und spricht Brecht .....	35
<i>Erdmut Wizisla</i> : „Die Lehrstücke von Brecht haben mich stark beeinflusst“: Hans Sahls vergessenes Chorwerk „Jemand“ .....	37
<i>Gerd Koch</i> : Erläuterungen seit 1896 [NEU] .....	39
<i>Dieter Wöhrle</i> : Karl Valentins problematisches Nachtleben auf CD .....	41
Bertolt-Brecht-Archiv	
<i>Helgrid Streidt</i> : Neu in der Bibliothek des Bertolt Brecht Archivs 3-8/2003 .....	45
Meldungen	
<i>Hansjörg Kammerer</i> : Großmutter Erzählkunst und Bibelkenntnis .....	48
Termine .....	50

## DREIGROSCHENHEFT 3/2003

Vorwort .....	4
Vorschläge -Dialoge .....	7
Theater Stückebau 7 Glück Weisheit 8 Denken Vergnügen Erkennen 9 Theater ewige Gesetze Gesellschaft 10 Unterhaltung Kunst Langeweile 12 Theater Frauen 13 Schauspieler Publikum 13 Hitler Haider 15 Faschismus Sozialismus 16 Stalinismus 17 Lehrer Schüler Fleiß 19 Amerika 20 Religion Mitleid Glaube 21 Atombomben Vernunft 22 Fragen über Vorschläge .....	24
Ausgewählte Chronik des Brecht-Hauses Berlin mit Beiträgen von ...	

<i>Werner Hecht</i> : über die Konzeption des Hauses .....	28
<i>Gerhard Seidel</i> : über die Einrichtungen der Akademie der Künste (1979) .....	29
<i>Inge Gellert</i> : über die Konzeption (1995) ...	39
<i>Therese Hörnigk</i> : über das künstlerische Profil des Literaturforums im Brecht-Haus (1998-2003) .....	44
<i>Erdmut Wizisla</i> : über die Arbeit des Bertolt-Brecht-Archivs .....	51
Bibliographie .....	54
Personen und Adressen .....	57
Programm des 11. Symposiums der IBS ....	59

## DREIGROSCHENHEFT 2/2003

VORWORT .....	4
BRECHT-TAGE BERLIN	
<i>Thomas Knauf</i> : Der letzte Gesellschafter BRECHT PLUS MINUS FILM .....	5
KURT-WEILL-FEST DESSAU	
<i>Andreas Hauff</i> : Puppen und Pantomimen ...	8
DISKURS	
<i>Jan Knopf</i> : Wider die Kritiker unserer Ausgabe: Am Beispiel des Philosophen W. F. Haug .....	14
<i>Klaus-Dieter Krabiel</i> : Spieltypus Lehrstück. Eine Replik .....	18
HÄUSERREIHE	
<i>Elke Pfeil</i> : Helene Weigel und Bertolt Brecht in Berlin .....	22
ZEITZEUGEN	
<i>Franz Josef Bautz</i> : Zwar Marginalia, aber: Zwei Erlebnisse, zwei Begegnungen mit Bertolt Brecht .....	36
REZENSIONEN	
<i>Ulrich Fischer</i> : Die Entstehungsgeschichte der Dreigroschenoper .....	40
<i>Dieter Wöhrle</i> : „arbeit -An den deutschen Mond“ 42	
<i>Dieter Wöhrle</i> : Der Fotograf Georg Grosz 44	
<i>Dieter Wöhrle</i> : Danielle Buetti .....	45
Bertolt-Brecht-Archiv	
<i>Helgrid Streidt</i> : Neu in der Bibliothek des Bertolt Brecht Archivs 1-3/2003 .....	47
Meldungen	
Nachtrag .....	49
Termine .....	50

## DREIGROSCHENHEFT 1/2003

VORWORT .....	4
NACHRUF	
<i>Werner Hecht</i> : Siegfried Unseld: „Beruf Brecht, B.B.“: Erinnerungen an 40 Jahre Zusammenarbeit mit einem Verleger .....	5
<i>Tom Kuhn</i> : John Willett (24.06.1917 - 20.08.2002) .....	17

KÜNSTLERPORTRAIT	
<i>Joachim Lucchesi</i> : Bilder zu Texten. Die Künstlerin Ilse Schreiber-Noll .....	20
DICHTER-PORTRAIT	
<i>Adel Karasholi</i> : Mein langer Weg zu Brecht 24	
HÄUSERREIHE	
<i>Cornelius Schnauber</i> : Brecht in Los Angeles. Wohnungen und Begegnungen .....	30
DISKURS	
<i>Sabine Kebir</i> : Neues zu <i>Alle wissen alles</i> .....	37
INTERVIEW	
Hanne Hiob wird 80. Neun Fragen an <i>Hanne Hiob</i> .....	40
REZENSIONEN	
<i>Joachim Lucchesi</i> : „This is new“: Musik zu Brecht .....	41
<i>Dieter Wöhrle</i> : Brechts Frauen .....	44
<i>Dieter Wöhrle</i> : Die surrealistische Revolution .....	47
BERTOLT-BRECHT-ARCHIV	
<i>Helgrid Streidt</i> : Neu in der Bibliothek des Bertolt Brecht Archivs 10-12/2002 .....	49
Meldungen	
<i>Inge Gellert</i> : Lindberghs Ozeanflug .....	51
TERMINE .....	53

## 2002

### DREIGROSCHENHEFT 4/2002

Vorwort .....	4
Interview	
<i>Christiane Hempel</i> : Hanna Schygulla mit ihrem Brecht-Programm in Augsburg .....	5
DISKURS	
<i>Sabine Kebir</i> : Nicht alle wollen alles wissen ..	9
<i>Hans Christian Nørregaard</i> : Glauben, Rätseln, Wissen .....	11
BEITRÄGE	
<i>Sabine Kebir</i> : „Der große Vergnügungspark“ - ein kafkaesker Albtraum von Brecht, inspiriert von Ruth Berlau .....	19
BRECHT-FORSCHUNGSSTÄTTE AUGSBURG	
<i>Jürgen Hillesheim</i> : Der „arme B. B.“, die „langen Gehäuse des Eilands Manhattan“ und der 11. September .....	25
Häuserreihe	
<i>Margret Brademann / Roger Weninger</i> : BrechtWeigelHaus in Buckow, Teil II .....	27
Rezensionen	
<i>Michael Friedrichs</i> : Eindrucksvolle Koloman Wallisch Kantate .....	37
<i>Dieter Wöhrle</i> : George Grosz: ein genialer Illustrator ist zu entdecken .....	39
<i>Dieter Wöhrle</i> : Lyrikhitparaden: .....	40
<i>Dieter Wöhrle</i> : Gerhard Polt oder: was der 60-jährige grandios konnte .....	44

<i>Dieter Wöhrle</i> : „Leider hab ich's Fliegen ganz verlernt“ oder Frauen der „Neuen Sachlichkeit“ .....	47
Bertolt-Brecht-Archiv	
<i>Helgrid Streidt</i> : Neu in der Bibliothek des Bertolt Brecht Archivs 4-9/2002 .....	49
Mitteilungen	
<i>Alexander Stephan</i> : Brecht und mehr. Die IBS .....	52
Termine .....	54

### DREIGROSCHENHEFT 3/2002

VORWORT .....	4
KURIOSES	
<i>Freimut Börngen</i> : Bertolt Brecht - Am Himmel geehrt .....	5
HÄUSERREIHE	
<i>Margret Brademann / Roger Weninger</i> : Brecht-Weigel-Haus in Buckow, Teil I ....	7
BEITRÄGE	
<i>Werner Hecht</i> : Moskauer Gretchen-Frage: Was war in Brechts Koffer? .....	15
<i>Hiltrud Häntzschel</i> : „Auf den Brecht kannst Du Dich verlassen“ -Marieluise Fleißers Brecht-Geschichten .....	18
Zeitzeugen	
<i>Ernst Schumacher</i> : Wie ich nach dem Krieg erstmals von Marieluise Fleißer hörte und 1950 die Uraufführung des „Starken Stamma“ erlebte .....	28

Diskurs	
<i>Sabine Kebir</i> : „Wir haben uns dabei fast totgelacht“: Ist „Alle wissen alles“ ein unbekanntes Lustspiel von Bertolt Brecht & Co.? .....	38
<i>Werner Hecht</i> : Nicht alle wissen alles .....	45
Rezensionen	
<i>Dieter Wöhrle</i> : Marieluise Fleißer zum 100. Geburtstag .....	50
<i>Dieter Wöhrle</i> : „1929 -ein Jahr im Fokus der Zeit“ .....	52
<i>Dieter Wöhrle</i> : Der einflussreichste Künstler des 20. Jahrhunderts .....	55
Mitteilungen	
Aufgelesen: BB im Boulevard-Dschungel ..	56
Termine .....	57

### DREIGROSCHENHEFT 2/2002

VORWORT .....	4
BRECHT-FESTTAGE IN LINZ	
<i>Peter Weidner</i> : Eine Zusammenfassung .....	5
Interview: <i>Kurt Palm</i> im Gespräch mit <i>Monika Jakob</i> .....	7

BEITRÄGE	
<i>Anne Hahn</i> : Und was ist, wenn die Sonne untergeht? Brecht-Tage 2002: Brechts Glauben .....	10
<i>Helgrid Streidt</i> : Collage von Brecht-Texten zu „Gott und Glauben“ .....	14
<i>Andreas Hauff</i> : Krieg und Frieden, Freundschaft und Verrat. Weill-Fest Dessau 2002 .....	17
<i>Albrecht Götz von Olenhusen</i> : Brecht im Raubdruck .....	22
Häuserreihe	
<i>Helmut Gier</i> : Das Brechthaus in Augsburg: Überlegungen zur Neugestaltung .....	26
Vorabdruck	
Brecht-Handbuch, Band 3: Prosa, Filme, Drehbücher -Auszüge .....	38
Kurzgeschichte	
<i>Ernst Schumacher</i> : Großmutter's Nachthemd .....	44
Rezensionen	
<i>Joachim Lucchesi</i> : Moonlight On The Ganges .....	47
<i>Gerd Koch</i> : Paul Dessau Ein Liederabend ..	49
<i>Dieter Wöhrle</i> : Neue Sachlichkeit in Hannover .....	50
<i>Dieter Wöhrle</i> : Sade/Surreal .....	51
Bertolt-Brecht-Archiv	
<i>Helgrid Streidt</i> : Neu in der Bibliothek des Bertolt-Brecht-Archivs 1-3/2002 .....	54
Brecht-Stadt Augsburg	
<i>Charlotte Pesce</i> : Brecht -Boxen -Lügen: Brecht-Nacht Augsburg .....	56
Termine .....	58

### DREIGROSCHENHEFT 1/2002

Vorwort	
Brecht-Forschung Augsburg	
<i>Jürgen Hillesheim</i> : Die „Legende vom toten Soldaten“ und „Der Wanderer zwischen beiden Welten“ von Walter Flex. Zur Rezeption von Brechts Gedicht in der Weimarer Republik .....	5
Häuserreihe - Diesmal als literarischer Spaziergang	
<i>Dirk Heißerer</i> : Baal und die Liebe am See ..	14
Beiträge	
<i>Sabine Göttel</i> : Liebe in Zeiten der Sachlichkeit: Brecht führt Marieluise Fleißer in den Englischen Garten .....	21
<i>Stefan Amzoll</i> : „Mein armes Deutschland“: Hanns Eisler und der 13. August 1961 ...	24
REZENSIONEN	
<i>Florian Vaßen</i> : Der „Stückeschreiber“ und „Theaterarbeiter“ Bertolt Brecht. Anmerkungen zum Brecht-Handbuch, Band 1 .....	29

<i>Joachim Lucchesi</i> : Ja, mach nur einen Plan: Musik zu „Kurt Weill“ .....	35
<i>Dieter Wöhrle</i> : Marieluise Fleißers 100. Geburtstag oder: Warum sie solche Biographien nicht verdient .....	37
<i>Dieter Wöhrle</i> : 1926 - Ein Jahr wird zur Kulisse .....	43
Bertolt-Brecht-Archiv	
<i>Helgrid Streidt</i> : Neu in der Bibliothek des Bertolt Brecht Archivs 10-12/2001 .....	46
Aufruf	
<i>Florian Vaßen</i> : Mahagonny.com - 11. Symposium der IBS 26.-29.6.2003 in Berlin .....	50
Termine .....	53

## 2001

### DREIGROSCHENHEFT 4/2001

VORWORT .....	4
IN EIGENER SACHE...	
Was waren „Drei Groschen“ zur Zeit der <i>Dreigroschenoper</i> wert? .....	5
100. GEBURTSTAG VON MARIELOUISE FLEIßER	
<i>Sabine Göttel</i> : Im Schatten des Genies? Bertolt Brecht in Leben und Werk Marieluise Fleißers .....	7
INTERVIEW	
Ein Gespräch mit Ekkehard Schall zu seinem Buch „Meine Schule des Theaters“ .....	12
HÄUSERREIHE	
<i>Jørgen Lehrmann Madsen</i> : Wie steht es um das Brecht-Haus in Skovsbostrand? .....	15
Brecht-Forschung Augsburg	
<i>Michael Friedrichs</i> : Neues vom „toten Soldaten“ .....	20
Beitrag	
<i>Thomas Naumann</i> : „Wo Du hingehst“: Brecht und die Bibel .....	31
REZENSIONEN	
<i>Dieter Wöhrle</i> : Helene Weigel - Das 8. Geburtstagsbuch .....	41
<i>Joachim Lucchesi</i> : „Das Treppenhaus ist meine ganze Freude ...“ (Feininger-Haus Dessau) .....	43
<i>Dieter Wöhrle</i> : Wilhelm Busch und „Ein Dreifach-Tusch“ .....	44
Bertolt-Brecht-Archiv .....	46
<i>Helgrid Streidt</i> : Neu in der Bibliothek des Bertolt Brecht Archivs 6-9/2001 .....	47
MITTEILUNGEN .....	49
TERMINE .....	50

### DREIGROSCHENHEFT 3/2001

VORWORT .....	4
BEITRÄGE	
<i>Jan Knopf</i> : BB: freigeschaufelt (Band 1 des neuen Brecht-Handbuchs) .....	5
<i>Stefan Hauck</i> : Wer schrieb „Das wirkliche Leben des Jakob Gehherda“? (60. Todestag von Margarete Steffin) .....	10
<i>Werner Hecht</i> : „Zur freundlichen Beherzigung“ - Rat von Hans Mayer.....	20
<i>Fritz Hennenberg</i> : „Es helfen nur Menschen, wo Menschen sind“ (Victor Fenigsteins Singspiel „Die heilige Johanna der Schlachthöfe“ nach Brecht) .....	23
HÄUSERREIHE	
<i>Sven Kleinert</i> : ... das Richtige zeigen... .....	25
DISKURS	
<i>Erdmut Wizisla</i> : Schwierige Lesart? Zu „Popanz Arbeitsjournal“ von Jan Knopf 34	
THEATERREZENSIONEN	
<i>Andreas Hauff</i> : Aufstieg und Fall des Mahagonny-Fliegers (Brechts und Weills Oper am Theater der Stadt Heidelberg) 36	
BBB – Brecht, Bier, Beweise (Hasen-Bräu) 38	
REZENSIONEN	
<i>Joachim Lucchesi</i> : Hans-E. Wenzels Hans Wurst - Eine Eisler-Collage .....	39
<i>Gerd Koch</i> : „Brecht kennen lernen“ (Georg Patzler) .....	41
<i>Dieter Wöhrle</i> : Die Fotografin war da! (Isolde Ohlbaum) .....	42
<i>Dieter Wöhrle</i> : Noch ein Gedicht (Die Lieblingsgedichte der Deutschen) .....	44
<i>Dieter Wöhrle</i> : Kein Jahrhundertbuch (Iris Radisch) .....	47
Meldungen .....	48
Bertolt-Brecht-Archiv .....	49
<i>Helgrid Streidt</i> : Neu in der Bibliothek des Bertolt Brecht Archivs 3-5/2001 .....	50
Termine .....	52
Abonnement .....	54

### DREIGROSCHENHEFT 2/2001

VORWORT .....	4
BEITRÄGE	
<i>Christiane Hempel</i> : Brecht Preis Augsburg 2001 – Interview mit Urs Widmer .....	5
<i>Peter Geist</i> : „Pixel auf Asphalt“ ... Brecht- Tage Berlin 2001 .....	9
<i>Andreas Hauff</i> : Eindrücke vom 9. Kurt- Weill-Fest in Dessau .....	14
<i>Jan Knopf</i> : Popanz: „Arbeitsjournal“ .....	18
<i>Sabine Kebir</i> : Eine unsymmetrische Liebe (Peter Hugge, Forbrändt - Verbrannt ... 21	

### AUFSATZ

<i>Ulrich Fischer</i> : Die Dreigroschenoper: Ein Fall für (mehr) als Zwei .....	23
REZENSIONEN	
<i>Gerd Koch</i> : Die Maßnahme - Das Exemplar eines Kritikers .....	45
<i>Joachim Lucchesi</i> : Kurt Weill in Wort, Bild und Ton .....	46
<i>Dieter Wöhrle</i> : Jahrbuch zur Literatur der Weimarer Republik .....	48
<i>Dieter Wöhrle</i> : Wie man Photographien zum Sprechen bringen kann (Wilhelm Genazino) .....	50
<i>Gerd Koch</i> : Hinweis auf Neuerscheinung: Zhou Chun .....	51
BERTOLT-BRECHT-ARCHIV	
<i>Helgrid Streidt</i> : Neu in der Bibliothek des Bertolt Brecht Archivs 6/2000-2/2001 ....	52
Meldungen .....	57
Termine .....	57

### DREIGROSCHENHEFT 1/2001

VORWORT .....	4
AUFSÄTZE / NACHRICHTEN	
Brecht-Büste auf Expo ersteigert .....	5
<i>Wolfram Schlenker</i> : Gibt es einen „chinesischen“ Brecht? .....	6
<i>Detlef Klingenberg</i> : Fragen zu einem Brecht- Gastspiel aus der Ukraine .....	18
<i>Thomas Marxhausen</i> : HKWM – Eingreifendes Denken. Rettende Kritik . 19	
<i>Francine Maier-Schaeffer</i> : Neue französische Brecht-Ausgabe .....	22
REZENSIONEN	
<i>Fritz Hennenberg</i> : Kurt Weill und die Idee des musikalischen Theaters .....	23
<i>Fritz Hennenberg</i> : Kurt Weill -Auf dem „Weg der Verheißung“ .....	25
<i>Fritz Hennenberg</i> : Brecht und seine Komponisten .....	29
<i>Gerd Koch</i> : Ein Kinderbuch .....	32
<i>Gent Koch</i> : Ein Brecht-Schul-Buch .....	33
<i>Joachim Lucchesi</i> : Die Horatier und die Kuriatier auf CD .....	34
<i>Dieter Wöhrle</i> : Ein Briefwechsel zum Hören (Lena-Weill) .....	35
<i>Dieter Wöhrle</i> : Ein Geschäft mit Brecht (CD Ilse Scheer) .....	36
Abschied vom „Abschied“	
<i>Werner Hecht</i> : Wahrheit und Werte verschüttet .....	38
Leserbrief von Barbara Brecht-Schall 40	
<i>Klaus Hübner</i> : Abschied - Ein Pressespiegel .....	41
<i>Rainer Wedler</i> : Svendborger Gedichte von heute .....	44

Mitteilungen .....	45
<i>Erdmut Wizisla</i> : Gerhard Seidel ist gestorben .....	45
<i>Hubert Brühl</i> : Günter Witt wurde 75 .....	46
Termine .....	47
Abonnement .....	50

## 2000

### DREIGROSCHENHEFT 4/2000

Vorwort .....	4
100 Jahre Ernst Busch	
<i>Joachim Lucchesi</i> : Lieder der Zeit .....	5
<i>Christiane Hempel</i> : Interview Gisela May ....	7
Barbara Brecht-Schall wird 70	
Zwölf Fragen an Barbara Brecht-Schall .....	11
<i>Fritz P. Werner</i> : Barbara Brecht-Schall im Porträt .....	13
Brief von Barbara Brecht-Schall .....	16
<i>Jochen Staadt</i> : Die 68er-Courage (FAZ- Artikel) .....	18
Aufsätze / Beiträge	
<i>Eszter Propsz</i> : Der unvoreingenommene Leser bei Brecht .....	21
Bertolt Brecht im Film: Abschied – Brechts letzter Sommer .....	33
<i>Christiane Hempel</i> : Interview mit Jan Schütte .....	33
<i>Günter Witt</i> : Zufällig auf den Hund bei Brecht gekommen .....	36
Rezensionen	
<i>Joachim Lucchesi</i> : „Eisler-Prospekt“: Ein Hörspiel .....	38
<i>Dieter Wöhrle</i> : Dreigroschenoper im neuen Licht .....	39
<i>Dieter Wöhrle</i> : Das Jahrhundert: Wer sucht, findet nicht nur Obszönitäten .....	41
<i>Wolfgang Pleister</i> : Brecht und Haindl .....	43
Mitteilungen .....	46
Schreibwettbewerb .....	46
Termine .....	48

### DREIGROSCHENHEFT 3/2000

Vorwort .....	4
100 Jahre Kurt Weill	
<i>Joachim Lucchesi</i> : Lost in the Stars? .....	5
<i>Ines Katenhusen</i> : Zensur in der Weimarer Republik? Der Skandal um die Erstaufführung von <i>Der Protagonist</i> 1929	9
<i>Antony Tatlow</i> : Gibt es neue Wege zum alten Brecht? .....	13
<i>Zhu Yi</i> : Mit Pfeife auf Ochse ins Exil .....	25

<i>Wichmann von Meding</i> : „Das Paket des lieben Gottes“ als literarische Kontrafaktur .....	28
<i>Jan Knopf</i> : Nachruf auf Brigitte Bergheim .	33
Hundert Jahre Helene Weigel	
<i>Olga Fedianina</i> : Ein Gespräch mit Manfred Wekwerth .....	34
<i>Dieter Wöhrle</i> : Eine Sammelrezension aller erschiedenen Weigel-Bücher .....	38
REZENSIONEN	
<i>Dieter Wöhrle</i> : Dreigroschenoper - wirklich für nur ein paar Groschen .....	46
<i>Gerd Koch</i> : Jan Knopfs pocket-Postille zu Bertolt Brecht .....	46
<i>Helgrid Streidt</i> : Neu in der Bibliothek des Bertolt Brecht Archivs 3-5/2000 .....	49
Termine	

### DREIGROSCHENHEFT 2/2000

Vorwort 4	
<i>Werner Hecht</i> : Berliner Ensemble – Einzug der Gladiatoren in das Theater am Schiffbauerdamm .....	5
100 Jahre Helene Weigel	
<i>Carola Stern</i> über ihr neues Buch .....	16
Ein Gespräch mit <i>Sabine Kebir</i> .....	20
<i>Erdmut Wizisla</i> : „Unerbittlich das Richtige zeigend“: Helene Weigel (1900-1971) ....	23
<i>Stefan Mahlke</i> : „Wir sind berühmt, um überall hinzugehen“ .....	24
<i>Clemens Pornschlegel</i> : Liturgische Liquidation .....	25
102. Geburtstag von Brecht	
<i>Peter Geist</i> : Brechtstage in Berlin .....	34
Brechtstage in Augsburg	
<i>Joachim Fritsch</i> : Käthe Reichel bezwingt den Mount Everest .....	38
<i>Axel Nixdorf</i> : Weill-Fest in Dessau .....	40
<i>Fritz Joachim Sauer</i> : „Maßnahme“ in Stockholm .....	42
<i>Werner Hecht</i> : Ernst Busch zum 100. Geburtstag .....	44
Rezensionen	
<i>Dieter Wöhrle</i> : Handschriften oh Handschriften .....	46
<i>Gerd Koch</i> : Verreisen auf einige Zeit? Auf Lebenszeit! .....	47
<i>Gerd Koch</i> : Jacob Walcher – Lehrer Brechts .....	48
<i>Clemens Pornschlegel</i> : Trauerarbeit am toten Genossen .....	49
<i>Ralf Witzler</i> : Das Augsburger Brecht-Lexikon .....	51
<i>Dieter Wöhrle</i> : Wieder einmal: Die Dreigroschenoper auf CD .....	53

<i>Helgrid Streidt</i> : Neu in der Bibliothek des Bertolt Brecht Archivs 12/1999-2/2000 ..	55
Termine .....	57

### DREIGROSCHENHEFT 1/2000

VORWORT 4	
AUFSÄTZE	
<i>Hans Karl Schulten</i> : Überlegungen eines Arztes zum Tod von Brecht .....	5
<i>Gerhard Thieme</i> : Die Totenmaske Brechts ..	8
<i>Siegfried Israel</i> und <i>Günter Witt</i> : Sollten Dichter boxen? .....	10
<i>Klaus-Dieter Krabiel</i> : 'Die Alten und die Jungen': Publizistische Kontroversen Bertolt Brechts mit Thomas Mann und Klaus Mann in den zwanziger Jahren ....	13
<i>Wolfgang Jeske</i> : Zur Fertigstellung des GBA- Registerbandes .....	21
<i>Jürgen Hillesheim</i> und <i>Pia Wissmann</i> : Neues über BBs Augsburger Zeit .....	22
REZENSIONEN	
<i>Dieter Wöhrle</i> : Brechts Lyrik - oder: Wie neu sind die angekündigten „neuen Deutungen“? .....	30
<i>Gerd Koch</i> : Gedichte und Geschichten für Leute von sieben bis siebzig .....	33
<i>Dieter Wöhrle</i> : Als die Filme singen lernten 35	
<i>Gerd Koch</i> : Besser lernen und lehren mit Suhrkamp .....	35
<i>Gerd Koch</i> : Boal & Brecht: Neuerscheinungen zu Augusto Boal .....	37
<i>Christiane Hempel</i> : Auf Brechts Spuren - Eine Bildreise .....	38
<i>Gerd Koch</i> : Neue CD in der Tradition von Eisler und Brecht .....	
<i>Michael Friedrichs</i> : Neues Licht auf Brechts Vater .....	41
<i>Helgrid Streidt</i> : Neu in der Bibliothek des Bertolt Brecht Archivs 10-11/1999 .....	43
Literaturforum im Brecht-Haus Berlin .....	45
Kurzmeldungen	
BB im www und auf CD-ROM .....	48
Wiedereröffnung des BE .....	48
Kurt Weill Fest Dessau .....	48
Abonnement .....	50

## 1999

### DREIGROSCHENHEFT 4/1999

Vorwort .....	4
Aufsätze	
<i>Darko Suvin</i> : Über Jameson über Brechts Methode: Politik der Hundertjahrfeier ....	5
<i>Irène Bonnaud</i> : Neue Entdeckungen .....	15

<i>Jan Knopf</i> : Neukonzeption und Neubearbeitung des Brecht-Handbuchs ...	17
10 Jahre Arbeitsstelle BB .....	22
<i>Peter Kohl</i> : Jutta Brückners Dokumentarfilm über Brecht .....	23
<i>Siegfried Mews</i> : Marlene Dietrich und BB: Arturo Ui in Melbourne .....	24
<i>Sabine Kebir</i> : Brecht in Abu Dhabi .....	28
<i>Katja Neuhoff</i> : Denkerische 'Fremdheit' und die Frage nach der Erkenntnis .....	30
<i>Sabine Kebir</i> : Eine basisdemokratische Künstlersymbiose (Steffin und Brecht) ...	33
Rezensionen .....	34
<i>Andreas Nils Rasmussen Warbasse</i> : Begreifen den Einzelnen und Begreifen des Ganzen .....	34
<i>Gerd Koch</i> : Poesie e Politica .....	34
<i>Dieter Wöhrle</i> : Amusement in der Weimarer Republik .....	35
<i>Dieter Wöhrle</i> : Neue CD-Produktionen .....	37
Hinweis auf Neuerscheinungen .....	41
<i>Helgrid Streit</i> : Neuzugänge im Bertolt-Brecht-Archiv 6-8/99 .....	43
International Brecht Society IBS .....	49
Termine	

## DREIGROSCHENHEFT 3/1999

Vorwort: 5 Jahre Dreigroschenheft .....	4
Rückblick	
Hörfunkpreis für Brecht-Nacht .....	5
Albert Ostermaiers The Making of B-Movie am Bayerischen Staatsschauspiel München .....	5
<i>Charles H. Helmetag</i> : Die Dreigroschenoper am Hartshorn Theater, USA .....	7
Aufsätze	
<i>Manfred Wekwerth</i> : Über den Brotladen .....	11
<i>Glyn Hughes</i> : Literary metaphors into visual experiences .....	12
<i>Harvey Price, Linda Henderson</i> : Possibilities and challenges for music directors .....	13
<i>Heinz Gruhn</i> : Der Barfußler Konfirmand Bertolt Brecht .....	16
<i>Gregor Ackermann</i> : „Giftgas über Berlin“: Eine Stellungnahme Brechts .....	22
<i>Werner Frisch</i> : Vor 50 Jahren wurde Bert Brecht „Doppelstaater“ .....	23
<i>Pia Wissmann</i> : Wie sich Brechts Eltern kennenlernten .....	30
Frankfurter Anthologie	
<i>Hans Harald Müller</i> : Eine Art Zwischenbilanz .....	32
<i>Harald Hartung</i> : Geruch von Badesalz .....	33
Rezensionen	
<i>Dieter Wöhrle</i> : Kurt Weill - Die frühen Werke .....	34

<i>Dieter Wöhrle</i> : Brechts Porträts .....	34
<i>Gerd Koch</i> : Einfühlung in soziale Muster ..	35
<i>Stefan Hauck</i> : Geschnitten oder am Stück? ..	36
<i>Sabine Kebir</i> : Brechts Frauen als bessere Menschen .....	36
<i>Dieter Wöhrle</i> : Edition text und kritik .....	38
Hört, Hör!	
<i>Dieter Wöhrle</i> : Neue Brecht-CDs .....	39
<i>Helgrid Streit</i> : Neuzugänge im Brecht-Archiv 3-5/99 .....	
Kurzmeldungen .....	47
Termine	49

## DREIGROSCHENHEFT 2/1999

<i>Kurt Idrizovic</i> : „So kemmer des net macha“ – Der große Rückblick auf 1998 .....	4
<i>Brechtfreunde Augsburg</i> : Die Vaterstadt, wie find ich sie doch? .....	16
<i>Christiane Lembergt</i> : Brechts Rückkehr? .....	19
Tanz den Brecht-Blues (Mahagonny an der Deutschen Oper) .....	20
<i>Peter Geist</i> : Nachricht von den Gegenfüßlern (Brecht-Tage 1999 "Brechts Antipoden" im Berliner "Literaturforum im Brecht-Haus") .....	21
<i>Oliver Gruenke</i> : Mehr als nur ein "Gummimann" .....	23
<i>Judith Wilke, Patrick Primavesi</i> : Eine Öllampe für den Klassiker (Zur Brecht-Tagung der University of Kerala, Südindien) .....	24
<i>Klaus-Detlef Müller</i> : Brecht in der Theaterkritik der 90er Jahre .....	26
<i>Peter Yang</i> : Die theatralische Zeit gegenüber der dramatischen in Brechts Kreidekreisstück .....	33
<i>Wolfgang Mieder</i> : „Der Mensch ist dem Menschen ein Wolf“ - Zur sprichwörtlichen Dialektik bei Bertolt Brecht .....	36
<i>Thomas Atzert</i> : Jameson liest Brecht .....	41
<i>Helgrid Streit</i> : Neu in der Bibliothek des Bertolt-Brecht-Archivs, Berlin 12/98-2/99 .....	43
Neue Bücher .....	44
<i>Larissa Belaja</i> : Brecht-Sammlung in Moskau .....	46
Focus: Helene Weigel .....	47
Kurt Weill .....	48
Termine .....	49

## DREIGROSCHENHEFT 1/1999

Rückschau	
<i>Eva Pfister</i> : Baal ist cool! .....	4
<i>Joachim Fritsch</i> : „Ist Brecht totzukriegen?“ ..	4

<i>Jost Hermand, Marc Silberman</i> : Brecht Today .....	5
<i>Florian Pittroff</i> : Das Verhör des Lukullus in der Augsburger Puppenkiste .....	7
<i>Inge Gellert</i> : Inszenierung der <i>Rund- und Spitzköpfe</i> am Berliner Ensemble .....	7
<i>Gudrun Tabbert-Jones</i> : <i>Good Woman of Szechwan</i> at Santa Clara .....	8
<i>Nikolaus Müller-Schöll</i> : Pariser Tagung "Bertolt Brecht: entre theatre et theorie" ..	11
<i>Rosemarie Plau-Johnson</i> : Ein Abend in Chicago .....	12
<i>Jens-Uwe Günther</i> : Wie reagieren US-Studenten auf Brecht? .....	12
Brecht in Korea .....	13
<i>Erdmut Wizisla</i> : Günter Glaeser zum 65. Geburtstag .....	14
<i>Fritz Joachim Sauer</i> : Brecht im zweiten Halbjahr einer Europäischen Kulturhauptstadt .....	16
Vorschau	
Gastspiel aus Italien im Stadttheater Augsburg .....	17
Ein "jour fixe" im Literaturforum Berlin .....	18
<i>Heinz-Uwe Haus</i> : Umformen von Realität als Akt spielerischen Modellierens .....	19
Brecht Forum New York .....	21
<i>Heinz-Uwe Haus</i> : Shen Te's und anderer Masken Spiel .....	22
<i>Martin Esslin</i> : Bertolt Brechts unbekannter Brief an Ernestine Costa .....	25
Bertolt Brecht beim Photographen .....	27
<i>Thomas Regehly</i> : Tagung "Brecht und Benjamin" .....	28
<i>Manfred Wekwerth</i> : Galileo Galilei im Laufe der Zeiten .....	30
Rezensionen	
<i>Dieter Wöhrle</i> : Lenya-Editionen .....	35
<i>Heinz-Uwe Haus</i> : Shakespeare, Dryden und Politik .....	39
<i>Kurt Idrizovic</i> : Hundert Jahre Brecht (Knobloch/Koopmann) .....	40
<i>Helgrid Streit</i> : Neuzugänge im Bertolt-Brecht-Archiv 8-11/98 .....	42
<i>Dieter Wöhrle</i> : CDs über Brecht .....	44
Leserbrief .....	46
Hanns Eisler .....	47
Termine .....	49

## 1998

## DREIGROSCHENHEFT 4/1998

<i>Werner Hecht</i> : Mangel an Nachsicht beim Gedenken an Brecht? (Rede zur Ehrung von Sepp Bierbichler) .....	4
Vorschau .....	10
Rückschau	

Thomas Jung: Brecht-Konferenz 1998 in Norwegen .....	11
Der Fernseh-Rückblick: "Brecht und Moskau" .....	13
2 x Maßnahme	
<i>Florian Vaßen</i> : Brechts und Eislers Maßnahme .....	14
<i>Inge Gellert</i> : "Und Eure Arbeit war glücklich?" .....	16
<i>Albrecht Dümling</i> : Brecht in Brasilien: Zwischen Elite und Massenpublikum .....	18
<i>Albrecht Dümling</i> : Vom deutschen Wald zum Banco do Brasil: Notizen zur brasilianischen Brecht-Diskussion .....	21
<i>Florian Vaßen</i> : IBS Kongreß in San Diego .....	25
<i>Kasper Lorenz Johansen</i> : Summary of Brecht seminar, Copenhagen .....	27
<i>Wolfram Schlenker</i> : Ein neureicher Haifisch (BB in Peking) .....	28
<i>Siegfried Mews</i> : Summer in Berlin (Brecht-Seminar) .....	35
<i>Doris Zeilinger</i> : Bloch/Brecht-Symposium in Dänemark .....	36
<i>Heinz Uwe Haus</i> : Bericht über Brechtseminar in Delaware .....	40
<i>Gudrun Schulz</i> : Bericht über Brechtseminar in Georgia .....	44
Auslandslizenzen der Werke Brechts	
<i>Petra Hardt</i> : China - Italien - Türkei .....	46
<i>Helene Ritterfeld</i> : Anfänge und Schwierigkeiten .....	47
"Es geht um eine ganze Welt": <i>Stefan Amzoll</i> im Gespräch mit <i>Gerd Rienäcker</i> .....	49
Am besten stirbt man jung: <i>Martin Schulz</i> und <i>Axel Vornbäumen</i> im Gespräch mit <i>Marianne Faithfull</i> .....	55
<i>Heidrun Loeper</i> : Neuzugänge im Brecht-Archiv 3-7/1998 .....	57
Neu auf dem Buchmarkt .....	62
Rezensionen	
<i>Stefan Hauck</i> : Politischer Komponist: Eisler 62.....	
<i>Stefan Hauck</i> : 100 Jahre Lenya: The Legend .....	63
<i>Stefan Hauck</i> : Einsamkeit des Schauspielers (Peter Lorre) .....	63
Musik .....	64
Kurt Weill .....	65
Hanns Eisler .....	67
Termine .....	67

## DREIGROSCHENHEFT 3/1998

Rückblick .....	4
Vorschau	
Ruhrwerk in Bochum .....	9
Erstaufführung Maßnahme in Wien .....	10

Dreigroschenoper auf der Freilichtbühne Bad Bentheim .....	10
Brecht zwischen Ost und West	
<i>Jan Knopf</i> : Ein Werk, das standhält .....	11
Brecht international .....	17
Gespräch mit David Simo (Kamerun) .....	18
Tanja Hemme; Drei Groschen für Afrika ..	19
<i>Siegfried Mews</i> : Brecht in Chapel Hill .....	21
<i>Charles H. Helmetag</i> : Heinz-Uwe Haus stages „Arturo Ui“ .....	23
<i>Fritz Joachim Sauer</i> : Stockholm - Eine europäische Kulturhauptstadt ohne Brecht-Jubiläum .....	26
<i>Johannes Ebert</i> : Brecht in Kiew .....	27
<i>Albrecht Dümling</i> : Hanns Eisler und die Literatur .....	29
Maßnahme-Tagung in Berlin .....	34
Eisler-Tage am BE .....	34
Eisler-Ausstellung Akademie der Künste ..	35
Eisler in Buckow .....	35
"Er hat sich freigemacht für Lösungen ... ": Ein Gespräch mit <i>Manfred Wekwerth</i> ....	36
Brecht in der Schule: "Praxis Deutsch" mit Brecht-Sonderheft .....	39
<i>Jürgen Müller</i> : Werkstattbericht: Brechtprojekt in Berlin .....	40
<i>Heidrun Loeper</i> : Neuzugänge im Brecht-Archiv 1/1997-2/1998 Teil 2 .....	41
<i>Martin Pohl</i> : Zwei Gedichte über Brecht ...	42
Neue Bücher, Aufsätze und CDs .....	44
Rezensionen	
Der verborgene Brecht .....	46
<i>Stefan Hauck</i> : Kurt Kläber - Kurt Held .....	47
Brecht wird Klassiker .....	48
Funde .....	50
Ausstellungen .....	51
Vermischtes .....	53
<i>Joachim Fritsch</i> : Vergeßt Brecht! .....	54
Termine .....	55
Impressum .....	57

## DREIGROSCHENHEFT 2/1998

<i>Peter Iden</i> : Kommentar zu 100 Jahre Brecht 4 Theaterrückblick	
<i>Gitta Martens</i> : Unter Wasser fliegen .....	9
<i>Henning Klüver</i> : Er läßt uns allein – Zum Tod von Giorgio Strehler .....	12
<i>Martin Pohl</i> : Brecht und die Gitarre .....	13
Nina Hagen und Meret Becker singen Brecht .....	14
<i>Roman Herzog</i> : Grußwort zu „100 Jahre Bertolt Brecht“ .....	16
Brecht im Theater .....	20
Ausstellungen .....	24
Seminare-Kongresse-Symposien .....	25

<i>Wolfram Schlenker</i> : Bertolt Brecht in Peking: .....	27
Bertolt Brecht in den USA, Äthiopien, Bosnien-Herzegowina .....	30
<i>Kurt Idrizovic, Horst Thieme</i> : Gespräch mit <i>Konstantin Wecker</i> .....	33
Gespräch mit <i>Udo Lindenberg</i> : .....	37
Artikel	
<i>Michael Davidis</i> : "Ein großer Triumph" - Brecht als Ullstein-Autor .....	40
<i>Erdmut Wizisla</i> : "Laboratorium Vielseitigkeit": Rede zur Eröffnung der Brecht-Ausstellung .....	48
<i>H. D. Tschörtner</i> : Gerhart Hauptmann sieht Brecht .....	51
<i>Ernst Schumacher</i> : Meine erste Begegnung mit Brecht .....	53
<i>Hansjörg Kammerer</i> : Die Mutter der Mutter –zu Bertolt Brechts schwäbischer Herkunft .....	56
Die doppelte Moral des John Fuegi .....	59
Rezensionen	
<i>Dieter Wöhrle</i> : Wieviel Wahrheit verträgt eine Brecht-Biographie? (John Fuegi) ....	60
<i>Dieter Wöhrle</i> : Brechts Werke auf CD .....	65
<i>Stefan Hauck</i> : Bronnens „Tage mit Bertolt Brecht“ .....	68
<i>Stefan Hauck</i> : Berliner Stadtrundgang .....	69
Tatlows „Brechts Ost Asien“ .....	69
<i>Dorothea von Törne</i> : Belehrungen in Sachen Sex (Brecht Picasso) .....	71
<i>Günther Bellmann</i> : Brecht Chronik .....	73
<i>Guido Michl</i> : Kebir, Brecht und die Frauen .....	74
<i>Heidrun Loeper</i> , Neuzugänge im Bertolt Brecht Archiv, Berlin 1/1997-2/1998 Teil 1 .....	75
Neue Hörbücher .....	80
Aufsätze .....	82
Ausstellungen	
<i>Christoph Funke</i> : Brechts Ostasien .....	83
Hanns Eisler .....	84
Termine .....	85
Funde .....	89

## DREIGROSCHENHEFT 1/1998

Rückblick .....	5
Berliner Ensemble .....	7
Bertolt Brecht in Argentinien und Chemnitz 11 .....	
Artikel	
<i>Werner Hecht</i> : Das Einverständnis mit der Unfertigkeit des Ganzen (Brecht Chronik) .....	15
<i>Werner Hecht</i> : Kampf um die schönste Frau Augsburgs: Brecht contra Recht .....	19

<i>Werner Hecht</i> : Die wohllorganisierte Flucht .....	20
<i>Werner Hecht</i> : Brechts Spitzel .....	21
<i>Lothar Schirmer</i> : Bertolt Brecht und Caspar Neher .....	24
<i>Michael Davidis</i> : „Blitze der Vernichtung“: Eine Brecht-Karikatur von George Grosz .....	30
<i>Manfred Wekwerth</i> : Brecht und die Gitarre .....	32
<i>Manfred Wekwerth</i> : Wie ich zu Brecht kam .....	33
<i>Steffi Recknagel</i> : Die Sehnsucht des Zukurzgekommenen nach Rache: Jakob Geherda .....	34
Rezensionen	
<i>Lorenz Jäger</i> : Sechs Dramen sensationell verschwunden (GBA) .....	36
<i>Dieter Wöhrle</i> : Brecht Chronik .....	38
<i>Lutz Hoyer</i> : Kebir über Elisabeth Hauptmann .....	41
Jan Esper Olsson verstorben .....	42
<i>Gerd Koch</i> : Über drive b: .....	43
<i>Stefan Hauck</i> : Tim Krohns „Dreigroschenkabinett“ .....	45
<i>Guido Michl</i> : Brecht und Stanislawski .....	46
<i>Carsten Gansel</i> : Frankfurter Anthologie .....	47
Neue Bücher .....	49
<i>Joachim Lucchesi</i> : Hanns Eisler bei Berlin Classics .....	53
<i>Wolf-Dieter Peter</i> : Wolfgang Holzmair spielt Eisler .....	54
<i>Andreas Altenhof</i> , <i>Wolfgang Laczny</i> : Kurt Weill-Fest Dessau .....	56
<i>Eleonore Büning</i> : Septembersongs .....	57
Beilage: Der Brecht-Terminplan für 1998	

## 1997

### DREIGROSCHENHEFT 4/1997

Rückblick .....	4
<i>Anschi Gruber</i> : 1998 – 100 Jahre Bertolt Brecht .....	12
<i>Jan Knopf</i> : Falschmünzereien .....	20
BB in ... ..	26
<i>Felix Schmidt</i> : Interview mit Ute Lemper ...	31
<i>Werner Hecht</i> : Erinnerung an Dora M., Brechts erste Berliner Freundin .....	33
<i>Werner Hecht</i> : Nur Ersatz für das Lübecker „Reptil“ .....	34
<i>Werner Hecht</i> : Störe ich? .....	35
<i>Eckard Henscheid</i> : Mutter Courage et alt. tutti frutte .....	38
<i>Erich Schmidt</i> -Eenboom: Zum Friedensfest 1997 in Augsburg .....	40
Brecht-Forschung .....	44
Frankfurter Anthologie	

<i>Friedrich Dieckmann</i> : Der Kern der Verhältnisse .....	46
<i>Wolfgang Bömelburg</i> : Hobellied für Bertolt Brecht .....	47
Rezensionen .....	49
Therese Giehse .....	54
Elisabeth Hauptmann .....	55
Hanns Eisler: <i>Larry Weinsteins</i> Dokumentation .....	56
Termine .....	56

### DREIGROSCHENHEFT 3/1997

3 Jahre Dreigroschenheft .....	4
Rückblick .....	6
Bertolt Brecht in ... ..	9
Berliner Ensemble .....	11
1999 – 100 Jahre Bertolt Brecht .....	13
Bertolt Brecht in Korea .....	20
<i>Won-Yang Rhie</i> : Literarische Texte im Deutschunterricht .....	21
<i>Seung-Jin Lee</i> : Hauspostille und Badener Lehrstück .....	25
<i>Maarten van Dijk</i> : Bertolt Brecht in Kanada .....	30
<i>Werner Hecht</i> , <i>Marianne Conrad</i> : BB – Leben und Überleben im 20. Jahrhundert (Wanderausstellung) .....	35
<i>Marc Zitzmann</i> : Mahagonny-Songspiel in Paris .....	37
<i>Irina Holmogorowa</i> : Die Lehren von Brecht in Rußland .....	38
<i>Joachim Fritsch</i> : Die Brechts und die Bartelstockschaige .....	42
Rezension	
<i>Siegfried Ulbrecht</i> : Reich-Ranicki, Ungeheuer oben .....	43
Neue Bücher und Vorschau .....	45
Meldungen .....	53
BB im Sommer 1997 .....	57
<i>Siegfried Mews</i> , <i>John Willet</i> wird achtzig ...	60
Termine .....	61

### DREIGROSCHENHEFT 2/1997

Rückblick .....	4
<i>Wolfgang Florey</i> : Prärie in Augsburg .....	6
Bertolt Brecht in ... ..	7
1997 – 99 Jahre Bertolt Brecht .....	10
1998 – 100 Jahre Bertolt Brecht .....	15
<i>Albrecht Klopfer</i> im Gespräch: mit <i>Tasuji Iwabuchi</i> .....	21
<i>James K. Lyon</i> : Gespräch mit <i>Barbara Brecht-Schall</i> .....	26
<i>Jan Knopf</i> : Zu Brechts „My most unforgettable character“ .....	29

<i>Uta Wolf</i> : Originalhefte der Augsburger Schülerzeitschrift „Die Ernte“ aufgetaucht .....	32
<i>Werner Frisch</i> : Über „Die Ernte“ .....	36
<i>Matthias Thalheim</i> : „Fatzer im Radio“ .....	39
<i>Werner Frisch</i> : Interview mit <i>Viktor Arthur Schunk</i> .....	47
<i>Siegfried Ulbrecht</i> : Typologie der Verfremdung und Montage bei Brecht und Majakovskij .....	48
<i>Günther Schwarberg</i> : Wo ist der Spruch geblieben? (Skovsbostrand) .....	50
<i>Lenz Prütting</i> : Zu Brechts frühem fragmentarischem Stück „Hans im Glück“ .....	53
<i>Stefan Hauck</i> : Ja wo hat er denn nun gewohnt, der Herr Brecht, in Helsinki? ..	55
<i>Zhou Chun</i> : Über Brechts China-Stücke „Der Ingwertopf“ und „Die Maßnahme“ .....	56
Spots .....	60
Neue Bücher .....	62
<i>Heidrun Loeper</i> : Brecht-Archiv: Neu in der Bibliothek 12/96-2/97 .....	65
Kurt Weill .....	66
Termine .....	68

### DREIGROSCHENHEFT 1/1997

Rückblick .....	4
Berliner Ensemble .....	9
<i>Hans Peter Neureuter</i> : Wo wohnte Brecht in Finnland? .....	12
<i>Michael Baumgarten</i> : Prärie in Augsburg ..	13
1998 – 100 Jahre Bertolt Brecht .....	16
Bert Brecht in ... ..	19
<i>Werner Hecht</i> : Wie sein Haus am Ammersee gerettet wurde .....	22
<i>Klaus Armbruster</i> : Ruhrepos – Ruhrwerk ..	25
<i>Sigmar Gerund</i> : Lernen als Produktion .....	30
Frankfurter Anthologie .....	32
<i>Eckhart Kleßmann</i> : Das schlimme Wort	
Rezensionen	
<i>Erdmut Wizisla</i> : Bildbände über Heiner Müller und Wolf Biermann .....	33
<i>Gudrun Tabbert-Jones</i> : Noch einmal die Fuegi-Kontroverse .....	38
<i>Martin Krumbholz</i> : Brecht-Bücher von Hans Mayer und Jan Knopf .....	40
<i>Günther Nickel</i> : Stalin, „o großer Ochse“ ...	42
<i>Heidrun Loeper</i> : Brecht-Archiv: Neu in der Bibliothek 9-11/96 .....	46
Brecht-Spots .....	49
Hanns Eisler .....	50
Kurt Weill .....	51
Termine .....	52

## 1996

### DREIGROSCHENHEFT 4/1996

Nachrichten .....	4
Brecht-Symposium in Helsinki .....	5
1998 – 100 Jahren Bertolt Brecht .....	11
Theaterpläne 97/98 .....	15
Bert Brecht in ... ..	15
<i>Erdmut Wizisla</i> : Hans Sahl über Brecht .....	22
<i>Werner Hecht</i> : „Zur freundlichen Beherrschung“: Hans Mayers Rat an Brecht .....	26
<i>Albrecht Kloepfer</i> : Kleine Epistel, einige Unstimmigkeiten der neuen Brecht- Ausgabe entfernt berührend .....	31
<i>Mario Adorf</i> : Der V-Effekt .....	33
Gespräch mit <i>Heinz Schubert</i> .....	34
Gespräch mit Prof. <i>Alexander Stephan</i> .....	35
Rezensionen .....	37
<i>Lorenz Jäger</i> : Brechts Journale und Hans Mayer .....	37
Neue Bücher .....	46
<i>Heidrun Loeper</i> , Neuzugänge im Bertolt Brecht Archiv, Berlin 6-8/96 .....	47
Brecht und Musik .....	49
Marianne Faithfull: „Ein Abend in der Weimarer Republik“ .....	49
Hanns Eisler .....	52
Kurt Weill .....	53
Termine .....	54

### DREIGROSCHENHEFT 3/1996

Theater-Rückblick .....	4
Brecht-Abende (Rückblick) .....	8
Brecht international .....	9
Aufsätze	
<i>Siegfried Mews</i> : Bertolt Brecht und Frieda Bloom: Loving Brecht? .....	14
<i>Werner Hecht</i> : Über Umtriebe in Brechts Auto .....	23
Gespräch mit Roberto Ciulli .....	28
1998: Pläne, Aktivitäten, Interviews .....	30
Spots .....	34
Neue Bücher .....	36
Rezensionen .....	37
<i>Heidrun Loeper</i> , Neuzugänge im Bertolt Brecht Archiv, Berlin 3-5/96 .....	38
Brecht und Musik .....	39
Termine .....	44

### DREIGROSCHENHEFT 2/1996

Rückblick .....	4
-----------------	---

International .....	8
<i>Carl-Wilhelm Macke</i> : Bertolt Brecht und der Mordfall Apfelböck im Jahre 1919 .....	12
<i>Werner Hecht</i> : Kein bayerisches Bier für Brecht! .....	17
<i>Peter Kupke</i> : Ein Plädoyer für das „Berliner Ensemble“ als Brecht-Theater .....	19
<i>Albert Ostermaier</i> : Vorläufige Gedanken für ein Stück über Brecht .....	23
<i>Sigmar Gerund</i> : Brecht-Symposium 1996 ..	25
<i>Joachim Lucchesi</i> : „Keine Nachrichten mehr an Nachgeborene“? .....	30
<i>Siegfried Mews</i> : Ein amerikanischer Brecht? .....	32
<i>Klaus-Detlef Müller</i> : Nach dem Ende der Aufklärung auf dem Theater .....	37
<i>Peter Palitzsch</i> : Sind Brechts Stücke heute spielbar? .....	40
<i>Erdmut Wizisla</i> : Brecht und Hans Henny Jahnn: Bilder einer Ausstellung .....	42
<i>Werner Hecht</i> : Über den Umgang mit Fakten .....	48
<i>Richard Semrau</i> : Brecht aus finnischer Sicht .....	50
Nachrufe auf Heiner Müller .....	53
Frankfurter Anthologie	
<i>Robert Gernhardt</i> : Liebe contra Wahrheit .	57
<i>Albert Ostermaier</i> : Von den Seeräubern ....	58
Kurzmeldungen .....	59
Neue Bücher .....	60
<i>Siegert Kittel</i> : Der „augsburger brecht brief“ ist erschienen .....	62
<i>Heidrun Loeper</i> , Neuzugänge im Bertolt Brecht Archiv, Berlin 1-2/96.....	63
Kurzmitteilungen .....	64
Termine .....	71

### DREIGROSCHENHEFT 1/1996

Rückblick .....	4
Kurzmeldungen international .....	15
Brecht-Tage in Berlin .....	15
<i>Michael Rohrwasser</i> , <i>Erdmut Wizisla</i> : Bertolt Brecht: Zwei unbekannte Briefe aus der Emigration .....	21
<i>Werner Hecht</i> : Die Kennerin der Wirklichkeit (Weigel) .....	26
<i>Dieter P. Meier-Lenz</i> : Brecht und der Pflaumenbaum .....	31
Frankfurter Anthologie	
<i>Thomas Anz</i> : Teuflich gutes Lied .....	37
<i>Volker Bohn</i> : Mahnbild vom Schermützelsee .....	38
Eisler und Brecht .....	40
Kurt-Weill-Fest 1996 .....	42
Rezensionen .....	44
Brecht im Internet .....	59
Termine .....	62

Funde .....	63
-------------	----

## 1995

### DREIGROSCHENHEFT 4/1995

David: Brecht-Uraufführung .....	3
Rückblick .....	4
<i>Ernst Schumacher</i> : Arturo Ui in Klagenfurt/Wien und Berlin .....	10
<i>Gudrun Tabbert-Jones</i> : Symposium der IBS 1995 in Augsburg .....	15
Augsburg .....	17
<i>Andreas Altenhof</i> : Kurt-Weill-Fest 1996 in Dessau .....	24
Kurznachrichten .....	26
<i>Joachim Lucchesi</i> : Geschärfte Musik (Dreigroschenoper) .....	28
Ausstellungen .....	32
Brechtige Jugend .....	34
Bücher .....	40
Vorträge .....	45
Erwerbungen im Bertolt-Brecht-Archiv ....	47
<i>Heidrun Loeper</i> : Neu in der Bibliothek des Bertolt-Brecht-Archivs 6-8/95 .....	48
Vorschau .....	49
Termine .....	51

### DREIGROSCHENHEFT 3/1995

<i>Kurt Idrizovic</i> : 1995 – Was ist und was bleibt und was wird? .....	3
Rückblick .....	4
<i>Michael Erber</i> : Notizen zur Debatte über Brechts kollektive Autorschaft .....	10
Berlin .....	14
Augsburg .....	22
<i>Othmar Keel</i> : Politik, Welthaftigkeit und Ideologie .....	27
<i>Ute Lemper</i> : Kurz-Weillige Foundation ....	34
<i>Ute Lemper</i> : Was würde Brecht dazu sagen? .....	36
<i>Rudolf Schwinn</i> : Ein Haus der Geschichte in Bonn .....	41
Stanislawski – Brecht .....	42
Staat und Gewalt: Gespräch mit <i>Rainer Steinweg</i> .....	45
Meldungen .....	46
Bücher .....	49
<i>Heidrun Loeper</i> : Neu in der Bibliothek des Bertolt-Brecht-Archivs 4-5/95 .....	55
<i>Rolf Selbmann</i> : Gespräch über Bäume .....	58
<i>Ulrich Breden</i> : Moderne Brecht-Vertonungen .....	50
Fund .....	61

---

## DREIGROSCHENHEFT 2/1995

Rückblick .....	4
Literaturforum .....	8
Kultursommer .....	12
<i>Hans-Christian von Herrmann:</i> Wo Mahagonny liegt .....	24
Streit um die „Maßnahme“ von Brecht/Eisler .....	31
<i>Susanne Kloiber:</i> Notizen zu den Kostümen „Der kaukasische Kreidekreis“ in Göttingen .....	34
<i>Andrea Bartl:</i> Jesse, Die Lyrik Bertolt Brechts 1914-1956“ .....	37
<i>Ralf Witzler:</i> Augsburgs Bücher .....	39
<i>Jürgen Hillesheim:</i> Kriegsfiel .....	40
<i>Heidrun Loeper:</i> Neu in der Bibliothek des Bertolt-Brecht-Archivs 9/94-3/95 .....	43
Neue Bücher .....	47
Vorschau .....	49
Fuegi-Kontroverse .....	50
Musik .....	55
<i>Albrecht Dümling:</i> Rundfunklieder gegen Hitler .....	55
Termine .....	62

---

## DREIGROSCHENHEFT 1/1995

<i>Werner Hecht:</i> Was bleibt von Brechts ästhetischem Anspruch? .....	3
Rückblick .....	4
<i>Gerd Koch:</i> Gesellschaft für Theaterpädagogik e.V. ....	12
<i>Lothar Schirmer:</i> Brecht-Projekt I .....	13
<i>Joachim Schultz:</i> Brecht-Projekt II .....	13
<i>Joachim Fritsch:</i> Aus dem Bert Brecht Kreis 16	
Brecht-Tage 1995 in Berlin .....	19
Brecht-Abende .....	20
<i>Ilgonetti Wachlochi:</i> Ein unbekannter Brecht .....	28
Frankfurter Anthologie <i>Hanspeter Bode:</i> Konservatives Pathos .....	30
<i>Marcel Reich-Ranicki:</i> Das große Heute .....	31
Rezensionen .....	32
Fuegi-Kontroverse .....	38
Neuzugänge im Brecht-Archiv Berlin .....	42
Musik .....	46

---

## 1994

## DREIGROSCHENHEFT 2/1994

Rückblick .....	4
<i>Inge Gellert:</i> Literaturforum im Brecht-Haus .....	10

Brecht in Buckow .....	12
Fuegi-Kontroverse .....	19
<i>Siegfried Mews:</i> Nicht gerade zimperlich ...	24
Gespräch von <i>Peter Berger</i> mit <i>Sabine</i> <i>Kebir</i> .....	27
Brecht im Radio .....	35
<i>Jürgen Hillesheim:</i> Herbert Frenken, Das Frauenbild in Brechts Lyrik .....	38
Brecht im Buch .....	40
Lieferbare Brecht-Tonträger .....	41
Funde .....	44

---

## DREIGROSCHENHEFT 1/1994

Theater-Rückblicke .....	4
<i>Joachim Fritsch:</i> Der Bert Brecht Kreis Augsburg grüßt das Dreigroschenheft ....	9
<i>Jan Knopf:</i> Die Arbeitsstelle Bertolt Brecht in Karlsruhe .....	28
<i>Erdmut Wizisla:</i> Bertolt-Brecht-Archiv und Brecht-Weigel-Gedenkstätte .....	31
Neuzugänge der Brecht-Sammlung der Staats- und Stadtbibliothek Augsburg (seit 1993) .....	33
Brecht-Nachrichten .....	34
Theatertermine .....	38