

## 2023

### DREIGROSCHENHEFT 1/2023

Editorial .....	2
Impressum .....	2
<b>BRECHT INTERNATIONAL</b>	
„Probably the nearest equivalent to Shakespeare“ .....	3
Sebastian Haffners Nachruf auf Brecht <i>Erdmut Wizisla</i>	
Brecht in der Neuen Deutschen Biografie und ein Podcast dazu .....	5
<i>Historische Kommission München</i>	
<b>BRECHTFESTIVAL</b>	
„Ich sehe ganz unterschiedliche Brecht-Publika“ .....	6
Neun Fragen an Julian Warner, Leiter des Brechtfestivals	
<b>KUNST</b>	
Bertolt Brecht auf Münzen und Medaillen – eine Auswahl .....	10
<i>Timo Stingl, Bundesverwaltungsamt, Münze Deutschland, Münzwettbewerbe</i>	
<b>FILM</b>	
„Damit der Schornstein wieder raucht“: Auf den Spuren von Brechts Beitrag zum Opernfilm <i>Pagliacci</i> (1936) .....	16
<i>Helmut G. Asper</i>	
<b>MUSIK</b>	
Die Orgel des Giovanni Bacigalupo .....	24
<i>Mackie Messer: „Jazzed it up“ Jan Knopf</i>	
<b>LYRIK</b>	
Histomat im Hexameter? .....	30
Brechts Kampf mit der lyrischen Fassung des „Kommunistischen Manifests“ <i>Dieter Henning</i>	
<b>MUSIK</b>	
An Georg Trakls Todestag in Salzburg .....	39
<i>Ernst Scherzer</i>	
Song-Abend im weststeirischen Wies .....	39
<i>Ernst Scherzer</i>	
<b>THEATER</b>	
Brecht-Inszenierungen in der Spielzeit 2022/23 .....	40
<i>Zusammenstellung: Franziska vom Heede, Suhrkamp Verlag</i>	
Brecht in den Spielplänen 2010/11-2022/2344 <i>Michael Friedrichs</i>	
<b>REZENSION</b>	
Wie ein Adventskalender mit Überraschungen .....	46
Ein Kurt-Weill-Schmöker mit vielen kurzen Texten	

<i>Andreas Hauff</i>	
Fehlerkorrektur zu Heft 3/2022, „Brecht und die Aufweicher“, S. 6-8.....	48
<b>BERTOLT-BRECHT-ARCHIV</b>	
Neu in der Bibliothek des Bertolt-Brecht-Archivs .....	49
<i>Zusammenstellung: Synke Vollring</i>	

## 2022

### DREIGROSCHENHEFT 4/2022

Editorial .....	2
Impressum .....	2
<b>BRECHT INTERNATIONAL</b>	
(K)eine lustige Seefahrt: Brecht et al. auf der M/S ANNIE JOHNSON .....	3
<i>Ulrich Fischer</i>	
„Nüchtern träumte er / Von einer besseren Welt“: Brecht bei Adel Karasholi .....	12
<i>Felix Latendorf</i>	
<b>BEGEGNUNGEN</b>	
„Bidi“ in Buckow und Peking: Brecht und das „chinesische Exil“ .....	22
<i>Dieter Henning</i>	
<b>BRECHT UND MUSIK</b>	
Musik für einen Lehrfilm: Kurt Weill, Fritz Lang und You and Me (1937/38) .....	29
<i>Helmut G. Asper</i>	
<b>THEATER</b>	
Der Bauch des Königs .....	34
<i>Michael Friedrichs</i>	
<b>REZENSIONEN</b>	
Brecht als Chamäleon .....	36
Lenz Prütting, Brechts Metamorphosen im Wandel seiner Gläubigkeiten. Von Jesus über Baal zu Stirner, Lenin und Lao-tse <i>Frank D. Wagner</i>	
Re-Reading Georg Lukács .....	40
Zweifel an Lukács' Relevanz für eine heutige „reflektierte Theaterkunst“ Hayner, Jakob/Zielke, Erich (Hg.): Georg Lukács. Texte zum Theater <i>Florian Vaßen</i>	
Ein philosophischer Blick auf zwei Opern .....	45
Charlotte Wegen, Der Faden der Ariadne und das Netz von Mahagonny im Spiegel von Mythos und Religion. <i>Ernst Scherzer</i>	
<b>BERTOLT-BRECHT-ARCHIV</b>	
„Die Welt kam zu uns ins Theater“: Vera Tenscherts Arbeit am Berliner Ensemble .....	46
<i>Anett Schubotz</i>	
<b>BRECHTKREIS</b>	
In Salzburg Trakl – in Augsburg Brecht ....	48

Eine Exkursion des Brechtkreises <i>Bettina Perz, Michael Friedrichs</i>	
-----------------------------------------------------------------------------	--

### DREIGROSCHENHEFT 3/2022

Editorial .....	2
Impressum .....	2
<b>THEATER</b>	
Wirtschaftswunderbremsen: Brecht und die „Aufweicher“ .....	3
<i>Holger Syme (Toronto)</i>	
<b>FILM</b>	
Schreck, Grau(en) und Urheberrecht – 100 Jahre „Nosferatu. Eine Symphonie des Grauens“ .....	10
<i>Ulrich Fischer</i>	
<b>BRECHT UND MUSIK</b>	
Wege zu Weill über Brecht: Erfahrungen zu DDR-Zeiten .....	17
<i>Fritz Hennenberg</i>	
Die Ausstellung „Kurt Weill. Ein Weltbürger und Dessauer“ in Dessau-Roßlau .....	32
Lange erwartet, im Herbst 2019 eröffnet, noch wenig beachtet <i>Andreas Hauff</i>	
<b>THEATER</b>	
Ein Lehrstück ohne Lehre über Wirecard... 26 Die Uraufführung von David Gieselmanns „Villa Alfons“ am Staatstheater Mainz <i>Andreas Hauff</i>	
<i>Leben des Galilei und Mutter Courage</i> am Düsseldorfer Schauspielhaus.....	30
<i>Franz Fromholzer</i>	
<b>REZENSIONEN</b>	
An die Jugend – Brechts Gedichte im Unterricht .....	36
Gudrun Schulz, Umgang mit Gedichten von Bertolt Brecht: Unterrichtsideen für die Klassen 1-10. <i>Bettina Perz</i>	
Briefpost aus der „Musikhölle“ .....	39
Hanns Eisler, Briefe 1952-1956 <i>Joachim Lucchesi</i>	
<b>LESERBRIEFE</b>	
Man kennt ihn noch! .....	41
Ein Protest gegen Jan Knopfs Diffamierung Gerhart Herrmann Mostars <i>Helmut G. Asper</i> Antwort Jan Knopf .....	41
„Keiner sollt müssen töten einen“ – schön wär's auch in der Ukraine!.....	42
<i>Volkmar Häußler</i>	
<b>BERTOLT-BRECHT-ARCHIV</b>	
Neu in der Bibliothek des Bertolt-Brecht-Archivs .....	43
<i>Zusammenstellung: Synke Vollring</i>	

Drei Neuerscheinungen .....	48
Lenz Prütting „Brechts Metamorphosen im Wandel seiner Gläubigkeiten“, sowie 2x Kurt Weill: „Entdeckungen“ und „365 Tage mit Kurt Weill“	

## DREIGROSCHENHEFT 2/2022

Editorial .....	2
Impressum .....	2

### BRECHTFESTIVAL

Live und auch digital: Brechtfestival 18.-27.2.2022 .....	3
<i>Michael Friedrichs</i>	

Brecht liest produktiv: <i>Life Magazine</i> , 7. Mai 1945 .....	6
<i>Grischa Meyer</i>	

Corinna Harfouch und Felix Kroll mit: Brecht als Lyrik-Übersetzer .....	10
-------------------------------------------------------------------------	----

### KUNST

Brechts Tierleben und Müllers Kuh .....	11
-----------------------------------------	----

Fünf Brecht-Karikaturen als Postkarten im Brecht-Shop am Obstmarkt erschienen...12	
<i>Volkmar Häußler</i>	

Franz Höllering – Der unbekannte Brecht-Bekanntes.....13	
<i>Ulrich Fischer</i>	

### BEGEGNUNGEN

Ein angekündigter Brechtabend.....21	
Franz Konrad Hoefert, Erna Feld und Jo Lherman im Landeshaus Berlin	
<i>Frank Seiß</i>	

### BRECHT UND MUSIK

Zwischen Corona und Ukraine-Krieg Eindrücke vom 30. Kurt-Weill-Fest in Dessau-Roßlau.....28	
<i>Andreas Hauff</i>	

Volkssänger im Zeitalter des Wolkenkratzers .....	34
BB und Kurt Weill 1927 – Fragen an die Weill-Gemeinde	
<i>Jan Knopf</i>	

Wissenschaftliche Musik-Beratung: Begrenzte Erkenntnisse .....	42
Information für die Weill- und Brecht-Forschung zur Wissenschaftlichen Beratung im „Dreigroschenfilm“ von 2018	
<i>Jan Knopf</i>	

### THEATER

Brechts „Puntilla“ in St. Pölten: Aus weiblicher Sicht.....43	
<i>Ernst Scherzer</i>	

### REZENSIONEN

Terror, Fluchten und Karrieren .....	44
Uwe Wittstock schildert den Februar 1933 – z.B. Brecht und Familie	
<i>Michael Friedrichs</i>	

Neuerscheinung des brechtweigelhauses von Margret Brademann und Vera Tenschert .....	46
--------------------------------------------------------------------------------------	----

### DREIUNDFÜNFZIG

Zu einem Artikel von Jürgen Hillesheim, „Wenn der Staat so wäre wie der Garten“ .....	47
<i>Margret Brademann</i>	

## DREIGROSCHENHEFT 1/2022

Editorial.....	2
Impressum.....	2

### BRECHTFESTIVAL

Der dritte Streich von Kuttner + Kühnel: Fragen an die Macher des Brechtfestivals 18.-27.2.2022 .....	3
-------------------------------------------------------------------------------------------------------	---

### BRECHT INTERNATIONAL

Lektürehinweis 1: Forke .....	7
Lektürehinweis 2: Fierling.....	7

### NACHRUF

Marianne Kesting gestorben .....	8
<i>Dirk Heißerer</i>	

### BRECHT UND MUSIK

Wie das <i>Brecht-Liederbuch</i> entstand .....	9
<i>Fritz Hennenberg</i>	

### BRECHT INTERNATIONAL

Brechtsche Spuren bei dem ägyptischen Autor Alfred Faradj.....21	
<i>Najat Essa Hassen</i>	

### REZENSION

Brecht als Philosoph: 19 Beiträge aus 30 Jahren .....	31
<i>Michael Friedrichs</i>	

### THEATER

„Have you forgotten how good a riot tastes?“ .....	32
Zur Aufführung von „Die Mutter. Anleitung für eine Revolution“ mit der Anmerkung „Nach Bertolt Brecht“ im „Berliner Ensemble“	
<i>Dieter Henning</i>	

### REZENSION

Doktorandin aus China: Xue Song wirft einen kundigen Blick auf Brechts China-Rezeption .....	41
<i>Michael Friedrichs</i>	

### LYRIK

Brecht, Karl Valentin und das „Kuplet“ .....	42
<i>Michael Friedrichs</i>	

### BRECHT UND MUSIK

Berlin/Moskau, 30.1.2022: „Maßnahme“ (Brecht/Eisler) und „Pfad des Oktobers“ .....	44
<i>Gerd Koch</i>	

## 2021

## DREIGROSCHENHEFT 4/2021

Editorial.....	2
Impressum.....	2

### LYRIK

Katri Vala: Zwei Gedichte – übersetzt von Bertolt Brecht – und ein Bruchstück .....	3
<i>Hans Peter Neureuter</i>	

Scheu vor Anmut .....	9
<i>Tom Kuhn</i>	

### THEATER

Brecht-Inszenierungen in der Spielzeit 2021/22 .....	20
<i>Zusammenstellung: Franziska vom Heede, Suhrkamp Verlag</i>	

Deutsche Erstaufführung von Stings Musical <i>The Last Ship</i> am Theater Koblenz .....	22
<i>Andreas Hauff</i>	

### REZENSIONEN

Eine Art Textbook: Bertolt Brecht in Context .....	14
In 37 Beiträgen wird der Stand der Kenntnisse zusammengefasst	
<i>Michael Friedrichs</i>	

Brechts Lyrik als Faktor der Persönlichkeitsentwicklung – ein Unterrichtsprojekt in der Grundschule .....	17
<i>Bettina Perz</i>	

Brecht-Tage 2018: „Brecht und das Fragment“ .....	28
<i>Florian Vaßen</i>	

Nach zwei Jahren wieder ein Band, juchu: Notizbücher Bd. 5 (1924–26).....44	
<i>Michael Friedrichs</i>	

### LESERBRIEF

Nazi-Richter im „Dreigroschenfilm“ .....	29
<i>Ulrich Fischer</i>	

### KUNST

Das Rollbild von Brechts <i>Der Zweifler</i> zeigt Zhong Kui .....	31
<i>XUE Song</i>	

Parade of the Old New .....	37
-----------------------------	----

T(h)eewurzellöwe mit Fußnote: Eine Rekonstruktion .....	38
<i>Michael Friedrichs</i>	

### BUCKOW

Neues Besucherzentrum in Buckow im Bau .....	42
<i>Margret Brademann</i>	

### BERTOLT-BRECHT-ARCHIV

Das Percy-Paukschta-Archiv – ein bedeutender Zugang bei Brecht .....	25
<i>Anett Schubotz</i>	

Neu in der Bibliothek des Bertolt-Brecht-Archivs .....	45
<i>Zusammenstellung: Helgrid Streidt</i>	

Baustelle Brecht/Müller: „Wohnen in der leeren Mitte“ .....	49
<i>Sophie König, Marten Weise, Noah Willumsen</i>	

## DREIGROSCHENHEFT 3/2021

Editorial .....	2
Impressum .....	2

## THEATER

Brecht Material – Material Brecht .....	3
<i>Florian Vaßen</i>	

## LYRIK

„Was erwartet man noch von mir?“ – Bertolt Brecht bei Werner Söllner .....	14
<i>Felix Latendorf</i>	
Der chinesische Lyriker Li Po in Brechts Gedichten .....	21
<i>XUE Song</i>	

## FILM

„Hoppla“ – nur ein Versehen? .....	27
Nazi-Folklore im „Dreigroschenfilm“ von 2018 <i>Jan Knopf</i>	

## BRECHTKREIS

Neuer Kreativwettbewerb .....	1
Zwei Brecht-Baustellen in Augsburg .....	45

## REZENSIONEN

Desertieren, um zu leben.....	31
Florian Vaßen sammelt eigene Texte einer mehr als ein halbes Jahrhundert währenden Befassung mit Brecht <i>Dieter Henning</i>	
Krenek und Weill; Novembergruppe: Zwei Rezensionen .....	35
<i>Andreas Hauff</i>	
Verwirrungen um Lotte Lenya.....	44
Ein paar Notizen und ein neuer Roman <i>Ernst Scherzer</i>	
„Du verstehst, das Harte unterliegt“.....	46
81 Sprüche zur Enthärtung unserer Welt <i>Alke Bauer</i>	

## DER AUGSBURGER

Brechts „Der Tsingtausoldat“: eine mögliche Quelle .....	48
<i>Michael Friedrichs</i>	

## DREIGROSCHENHEFT 2/2021

Editorial .....	2
Impressum.....	2

## BRECHTFESTIVAL

Spektakel digital – Bilder vom Brechtfestival 2021 .....	3
-------------------------------------------------------------	---

## LYRIK

The Grey Goose – Die haltbare Graugans Eine Übersetzung Bertolt Brechts.....	5
<i>Hans Peter Neureuter</i>	
Der Songwriter Lead Belly .....	10
Erinnerungen der Lyrikerin Naomi Replansky an ihre Zusammenarbeit mit Brecht .....	12
<i>Michael Friedrichs</i>	

## DER AUGSBURGER

Bertolt Brecht. Hatte er wirklich ein rheumatisches Fieber? .....	16
<i>Prof. Dr. med. Henning Zeidler</i>	
Heimat bist Du großer Töchter.....	19
Österreicherinnen an der Seite von Brecht und Weill <i>Ernst Scherzer</i>	

## BRECHT INTERNATIONAL

Neues von den Brechts aus Santa Monica (mf).....	27
-----------------------------------------------------	----

## THEATER

Anna, Elle und Mini .....	21
„Die sieben Todsünden“ erstmals in reduzierter Orchesterfassung, kombiniert mit der Uraufführung von Kata Webers „Motherland“ am Theater Freiburg <i>Andreas Hauff</i>	
Original Brecht: Er probt Galilei: 1955/56..	25
<i>David Barnett</i>	
Jenny ist nicht Jenny oder Ein Dreigroschenmissverständnis .....	28
<i>Jan Knopf</i>	

## REZENSIONEN

Ein weiteres Brecht-Buch von Pfarrer Dr. Horst Jesse (mf) .....	32
Heißerer: „Brecht studiert Hitler“ (mf).....	33
Brecht in Einfacher Sprache (mf).....	34
Jürgen Hillesheim über die Baum-Motivik in der Lyrik Brechts.....	35
<i>Klaus-Dieter Krabiel</i>	
Brechts Baumlyrik: Jürgen Hillesheims neues Opus .....	40
<i>Michael Friedrichs</i>	

## BERTOLT-BRECHT-ARCHIV

Neu in der Bibliothek des Bertolt-Brecht- Archivs.....	43
<i>Zusammenstellung: Helgrid Streidt</i>	

## DREIGROSCHENHEFT 1/2021

Editorial .....	2
Impressum.....	2
Brechtfestival Spektakel digital – wie geht das? Fragen an die Macher des Brechtfestivals.....	3

## DER AUGSBURGER

Brechts erste Liebe: Therese Ostheimer, eine Schülerin des Englischen Instituts....	5
<i>Helmut Gier</i>	
„Gespräch zwischen Bi Bannholzer (Paula Groß) und Dr. Bunge über Bertolt Brecht am 9. und 10. Dezember 1960 in Augsburg“ (BBA Z 3/22-40) .....	9

## FILM

„Denn wahrlich, er wird Sie heimsuchen“: Eine Verteidigung des jüdischen Filmproduzenten Seymour Nebenzahl gegen Joachim Lang, Bertolt Brecht & Co .....	21
<i>Helmut G. Asper</i>	

## LYRIK

Bertolt Brechts Vom armen B. B. als Fortführung von Jakob van Hoddis’ Weltende.....	38
<i>Felix Latendorf</i>	

## REZENSIONEN

Literaturhinweis: Rheumatisches Fieber? ....	8
----------------------------------------------	---

Zwei neue Brecht-Interpretationen von Lackerschmid/Schlesinger.....	49
Happy End? Happy End .....	51
<i>Joachim Lucchesi</i>	

## 2020

### DREIGROSCHENHEFT 4/2020

Editorial .....	2
Impressum .....	2

## THEATER

Bertolt Brecht-Inszenierungen in der Spielzeit 2020/21 .....	3
<i>Zusammenstellung: Franziska vom Heede, Suhrkamp Verlag</i>	

## DER AUGSBURGER

Karl Amann und Familie.....	4
<i>Michael Friedrichs</i>	
Rosa Amanns Schule: Das Englische Institut und seine Oberin Gertraud Neher (1847–1921).....	6
<i>M. Clementine Nagel CJ</i>	
Mitschülerinnen von Rosa Amann im Englischen Institut.....	10
<i>M. Clementine Nagel CJ</i>	
Rosa erzählt, Gesprächspartner dokumentieren.....	12
<i>Auffällige Leerstellen</i>	

Wie ein „Rosa Maria A.“ gewidmetes eigenhändiges Gedicht Brechts aus London zurück nach Augsburg kam .....	20
<i>Helmut Gier</i>	

Rosa schreibt Eugen .....	22
Brecht schreibt über Rosa.....	23
Brechts kaum verschlüsselte Botschaft an Rosa 1916.....	24
Rosa als realer Bezug in Texten Brechts .....	25
Der Präses Ignaz Steinhart – ein Anstoß für Brechts Satire auf den Katholischen Gesellenverein (Kolping).....	26
<i>Michael Friedrichs</i>	

## BRECHT UND MUSIK

„In Baden-Baden war es sehr beschissen.“ ..	28
<i>Jan Knopf</i>	

## FILM

Der Regen fließt nicht nach aufwärts .....	42
Über Brechts Rückkehr ins zeitgenössische Kino im Film <i>Parasite</i> von Bong Joon-Ho <i>Valentin Nikolaus Schettler</i>	

## NACHRUF

Eric Bentley gestorben .....	45
------------------------------	----

## REZENSIONEN

Neuerscheinungen.....	54
-----------------------	----

## LYRIK

„Schwarze Schande“ 1920: Eine rassistische Kampagne, ihr Abbild in der Augsburger Presse und Brechts Wahrnehmung .....	46
<i>Michael Friedrichs</i>	

## DREIGROSCHENHEFT 3/2020

Editorial .....	2
Impressum.....	2

### DREIUNDFÜNFZIG

„Mit dem Gesicht zum Volke/ Ah ja.“ .....	3
Zu einem posthumen Eingreifen Brechts in der DDR am 4.11.1989 <i>Dieter Henning</i>	

### BRECHT INTERNATIONAL

Samuel Goldwyn – nicht Metro-Goldwyn-Mayer! .....	19
Eine Korrektur zum Erwerb und Betrug der Filmrechte an Feuchtwangers Roman <i>Simone</i> und zu Brechts Anteil <i>Helmut G. Asper</i>	

### BRECHT UND MUSIK

Stiller Suff? .....	22
Unvorgreifliches Glossar zu Klaus-Dieter Krabiels Vom Schwadronieren und vom „Stillen Suff“. Bemerkungen zu einem Beitrag von Jan Knopf in: Dreigroschenheft 2/2020, S. 27-36 <i>Jan Knopf</i>	

### DER AUGSBURGER

Die Literarische Gesellschaft Augsburg – von Bert Brecht gegründet? .....	35
<i>Dirk Heißerer</i>	

### LYRIK

Brechts Gedicht „Maria“ – Von der Gotteslästerung über das Kirchengesangbuch bis zur Hymne auf Maria .....	39
<i>Ulrich Fischer</i>	

### BEGEGNUNGEN

Brecht und Dorothy Thompson .....	29
<i>Martha Schad</i>	
Die Weigel (ver)spricht das Lob des Kommunismus .....	44
<i>Peter Schütt</i>	

Als 87. Ehrengast an Brechts Grab .....	45
<i>Peter Schütt</i>	

Nachspiel zu Bertolt Brechts Parabel „Der gute Mensch von Sezuan“: Auftritt Shen Te .....	47
<i>Peter Schütt</i>	

### BRECHTKREIS

Schulwettbewerb zum Brechtfestival 2021 ..	48
--------------------------------------------	----

## DREIGROSCHENHEFT 2/2020

Editorial .....	2
Impressum.....	2

### BRECHTFESTIVAL

„Er ist vernünftig, jeder versteht ihn“: Das Brechtfestival 2020 .....	3
Poetry Slam im Parktheater .....	6
Brecht-Preis für Sibylle Berg.....	7
<i>Klassenkampf</i> nach Lothar Trolle: Das Theater zeigt Frauen um Brecht in Svendborg.....	8
<i>Diana Zapf-Deniz</i>	

A Sketchbook of Method, Process and Form in Heiner Müller's <i>Horatian</i> .....	10
<i>Alice Bever</i>	

### THEATER

Körperkampf im Medienschungel.....	14
Christopher Rüplings Inszenierung von <i>Im Dickicht der Städte</i> an den Münchner Kammerspielen <i>Franz Fromholzer, Susanna Layh</i>	
Brechts „Guter Mensch“ im Wiener Volkstheater .....	16
<i>Ernst Scherzer</i>	

### BRECHT INTERNATIONAL

Leichtigkeit beim Schreiben der Wahrheit ..	18
<i>Tom Kuhn</i>	

### BRECHT UND MUSIK

Vom Schwadronieren und vom „stillen Suff“. Bemerkungen zu einem Beitrag von Jan Knopf.....	27
<i>Klaus-Dieter Krabiel</i>	
Kurt Weill in Berlin, 1919 – Revolution und Antisemitismus, Vorbilder und Lehrmeister .....	34
<i>Ulrich Fischer</i>	

### BERTOLT-BRECHT-ARCHIV

Neu in der Bibliothek des Bertolt-Brecht-Archivs .....	40
<i>Zusammenstellung: Helgrid Streidt</i>	

### FUNDSACHEN

„Wer seine Lage erkannt hat ...“ .....	33
Titelfigur, zwei Buchstaben.....	48

### BRECHTKREIS

Grenzen öffnen – Menschenrechte wahren Redebeitrag des Brechtkreises .....	49
----------------------------------------------------------------------------	----

## DREIGROSCHENHEFT 1/2020

Kurz vor Druck: Setzen und genießen .....	2
Impressum .....	2

### BRECHTFESTIVAL

„Er ist vernünftig, jeder versteht ihn“: Brecht für alle beim Brechtfestival 2020 .....	3
„Wo man früher noch Brecht lesen musste, reicht es heute, die Zeitung aufzuschlagen!“ .....	5
Politische Selbstkastration.....	8
<i>Nikolaus Merck</i>	

### MUSIK

Brechts Hauspostille zum Hören .....	10
--------------------------------------	----

### THEATER

Brecht als humorvoller Aufklärer unserer Zeit .....	11
<i>Diana Zapf-Deniz</i>	

### BRECHT INTERNATIONAL

„Dieser unerwartete Anruf hat mich getroffen, als ob mir ein Pflasterstein auf den Kopf gefallen wäre.“ Egon Breiner schreibt an Johannes Kunz .....	13
<i>Gesine Bey</i>	

### MUSIK

„Wiegenlied“ in der Komposition von Paul Dessau: Ein besonderes Geschenk Brechts .....	22
----------------------------------------------------------------------------------------	----

Dessaus „Wiegenlied“ – nicht nur für Peter Breiner .....	26
<i>Andreas Hauff</i>	

### DER AUGSBURGER

Gerhard Gross: Neues über Brecht, Kimratshofen und die Banholzers .....	33
-------------------------------------------------------------------------	----

### LYRIK

Brecht-Übersetzer David Constantine und Tom Kuhn stellen ihre Arbeit vor.....	38
<i>Franz Fromholzer</i>	

### DER AUGSBURGER

Eine Begegnung mit Tanja Kinkel in der Augsburger Staats- und Stadtbibliothek ..	40
<i>Karin Perz</i>	

### REZENSIONEN

Kindt, Tom (2018): Brecht und die Folgen. <i>42</i> <i>Florian Vaßen</i>	
-----------------------------------------------------------------------------	--

KK und BB .....	43
<i>Gerd Koch</i>	

### BRECHT INTERNATIONAL

„Die Ausnahme und die Regel“: Reflexionen über szenische Experimente in São Paulo, Brasilien .....	44
<i>Laura Brauer</i>	

### MUSIK

Nichts für „stillen Suff“: „Lehrstück“ oder Lehrstück? .....	49
<i>Jan Knopf</i>	

## 2019

## DREIGROSCHENHEFT 4/2019

Editorial.....	2
Impressum .....	2

### DER AUGSBURGER

Brechts „Legende vom toten Soldaten“, der fünfte Lenz und die Räterevolution in der Lesart Jürgen Hillesheims .....	3
<i>Michael Friedrichs</i>	

Wo schleckten Brecht und Freunde Eis? bei Zannantoni!.....	12
<i>Michael Friedrichs</i>	

### BRECHT INTERNATIONAL

Der dänische Brechtsspezialist Hans Christian Nørregaard ist tot .....	18
<i>Sabine Kebir</i>	

### KLEINIGKEIT

Soziale Pädagogik &/mit Bertolt Brecht – eine Fundsache.....	20
<i>Gerd Koch</i>	

### REZENSIONEN

Die Anarchie der Liebe oder Ein dicker weißer Fleck in der Brecht-Landschaft ...	22
Zur zweibändigen Neuauflage von Sergej Tretjakows „Ich will ein Kind!“	

Jan Knopf, ABB Karlsruhe  
**Die Ausnahme und die Regel:**  
 Lehrstückspielen im Film begreifen  
 (Lehrstück Methode Steinweg) .....30  
 Alke Bauer

Kinderlieder mit Metaebene (Karoline  
 Sprenger: *Bertolt Brechts Kinderlyrik*).....32  
 Karin Perz

*Hauspostille* und ihre Beziehung zu anderen  
 lyrischen Zyklen – erstmals untersucht  
 (Karoline Sprenger, *Bertolt Brechts  
 Hauspostille als Kontrafaktur lyrischer  
 Zyklen*) .....34  
 Michael Friedrichs

Brecht: „Präzision nützt nichts“ –  
 in diesem Fall schon  
 (*Bertolt Brecht Notizbücher, Bd. 4*) .....38  
 Michael Friedrichs

Vom Suchen und (sich) Finden  
 (Theaterkritik von Ludwig Marcuse).....40  
 Joachim Lucchesi

**THEATER**

Was wird hier gespielt?  
 Brecht auf den Bühnen.....43  
 Bertolt Brecht-Inszenierungen in der Spielzeit  
 2019/20  
*Zusammenstellung: Nicola Ahr, Suhrkamp  
 Verlag*

**LESERBRIEFE**

Leserbrief zu Peter Viertel.....46  
*Helmut G. Asper*

Leserbrief zu Leonardo.....46  
*Siegfried Seidel*

**BERTOLT-BRECHT-ARCHIV**

Neu in der Bibliothek des  
 Bertolt-Brecht-Archivs .....47  
*Zusammenstellung: Helgrid Streit*

Literaturhinweis: Krenek und Brecht.....52

**KLEINIGKEIT**

Berliner Adressbücher digital verfügbar .....53

**DREIGROSCHENHEFT 3/2019**

Die IBS tagte in Leipzig:  
 „Brecht unter Fremden“ .....2

Impressum.....2

**BRECHT INTERNATIONAL**  
 Egon Breiner über Bert Brecht,  
 17. Nov. 1980 .....3  
 Abschrift eines Tonband-Interviews

Erläuterungen .....24

**DER AUGSBURGER**  
 Erinnerungskultur: Augsburger  
 Universitätsbibliothek würdigt die  
 Sammlung Salzmann .....25

**LYRIK**  
 „Singender Wagen“. Ein unbekannter Druck  
 des Gedichts „Singende Steyrwagen“ von  
 Bertolt Brecht .....26  
*Klaus-Dieter Krabiel*

**THEATER**

„Kimono“, „Kinomann“, „Kinamo“ – ein  
 kleines philologisches Lehrstück ..... 31  
*Peter Villwock*

**KUNST**

Brecht – das neue Projekt von  
 Ottmar Hörl ..... 33

**BERTOLT-BRECHT-ARCHIV**

Das Archiv des Berliner Ensembles ..... 34  
*Sophie Werner*

**FILM**

Der Bänkelsang vom Scheusal ..... 36

Breloers Brecht-Film  
*Dirk Heißerer*

**KUNST**

Der tat nie etwas umsonst. Brechts  
 Interesse für Leonardo da Vinci..... 39  
*Mathias Mayer*

**THEATER**

„Arturo Ui“ am Schauspielhaus Linz:  
 Der Schoß ist fruchtbar noch ..... 41  
*Ernst Scherzer*

Wir alle sind Benjamin ... Heidelberg  
 spielte neue Ruzicka-Oper nach..... 42  
*Ernst Scherzer*

**DER AUGSBURGER**

Was hat Brecht uns heute noch zu sagen? .. 43  
*Helmut Gier*

Brecht und die Barfüßerkirche ..... 44

Eine Prägung in 10 Stationen  
*Michael Friedrichs*

**LESERBRIEF**

Ein Aprilscherz! ..... 48

Replik..... 48

**DREIGROSCHENHEFT 2/2019**

Editorial..... 2

Impressum..... 2

**BRECHTFESTIVAL**

Fr 22.2., Martinipark: Eröffnung des  
 Festivals ..... 3

23.2., 11 Uhr, Stadtbücherei Augsburg ..... 4

Sa 23.2.: Baal minus Choral..... 6

Mo 25.2.: Antigone Comeback..... 7

Di 26.2.: Preisverleihung im  
 Schulwettbewerb..... 8

Di 26.2.: Best of Poetry Slam für Städte-  
 bewohner\*innen ..... 9

Mi 27.2.: Shitty City, frühere  
 Justizvollzugsanstalt ..... 10

Mo 4.3. Karikatur von Klaus Müller..... 10

**BRECHT INTERNATIONAL**

Der junge deutsche Dramatiker  
 Bertolt Brecht..... 11  
 Nachrichten aus der ABB am KIT  
*Jan Knopf*

A Brecht Road Trip ..... 19  
*Tom Kuhn*

**THEATER**

„Leben des Galilei“ im Berliner  
 Ensemble 2019 ..... 23

Nur die halbe Wahrheit von Brecht und Artaud  
*Klaus Völker*

Zwei Mal Bertolt Brecht in St. Pölten: Starke  
 Frauen in der Hauptstadt ..... 25  
*Ernst Scherzer*

**DER AUGSBURGER**

*Geschichten vom Herrn H.:*  
 Bertolt Brecht, Meister der Unzucht und  
 Führer der Konterrevolution .....26  
*Jakob Hayner*

Wie die Bertolt-Brecht-Straße zu ihrem  
 Namen kam ..... 28  
*Michael Friedrichs*

**REZENSION**

Ulrich Fischer: Kurt Weill und das  
 Urheberrecht. Berlin: LIT 2018. 91 S..... 36  
*Albrecht Götz von Olenhusen*

**KUNST**

Versteigerung für den guten Zweck..... 38

Bildliche Darstellung der ursprünglich 7  
 Strophen der Moritat von Mackie Messer  
*Matthias Lück*

**BERTOLT-BRECHT-ARCHIV**

Neu in der Bibliothek des Bertolt-Brecht-  
 Archivs ..... 40  
*Zusammenstellung: Helgrid Streit*

**DREIGROSCHENHEFT 1/2019**

Editorial..... 2

Impressum ..... 2

**BUCKOW**

Brechts „Alte Vettel“ ist gefallen ..... 3  
*Margret Brademann*

brechtweigelhaus bekommt ein  
 Besucherzentrum ..... 13  
*Margret Brademann*

**FESTIVAL**

Brechtfestival für Städtebewohner\*innen  
 22.2.–3.3.2019 ..... 4  
*Tina Bühner*

**DER AUGSBURGER**

War er nicht viel mehr – Antirevolutionär? . 9  
 Brecht, die Räterepublik in Bayern, der  
 Kommunismus und die Revolution  
*Jürgen Hillesheim*

**THEATER**

„Verpiss dich!“ ..... 14  
 Der Eklat von Chur oder Der neue V(R)-Effekt  
*Jan Knopf*

Muntere Dreigroschenoper in Darmstadt:  
 Pressespiegel..... 34

Glückwunsch an Regine Lutz (*mf*)..... 48

**BRECHT INTERNATIONAL**

Brecht-Tage Berlin 2019: Brecht in Russland  
 heute ..... 18  
 10. bis 15. Februar 2019  
*Thomas Martin*

Brechts Svendborger Gedichte: Drucklegung mit Schwierigkeiten .....	24
<i>Hans Christian Nørregaard</i>	
Brecht in Magas / Inguschetien .....	31
<i>Peter Krüger</i>	
<b>KUNST</b>	
Brecht als Objekt „Entarteter Kunst“ .....	29
<i>Klaus Baacke</i>	
<b>REZENSIONEN</b>	
Werkschöpfung, Verwertung, Erbrecht, gesellschaftliche Verantwortung .....	36
„Laxheit in Fragen geistigen Eigentums“	
<i>Ulrich Fischer</i>	
kurbelfertig? .....	39
„Weills Dreigroschenprozess“ (mf)	
Vom inszenierenden Lesen .....	40
„Gegenstimmen. Eine Dramendidaktik“	
<i>Florian Vaßen</i>	
Galilei, musterhaft .....	42
„Literarische Texte interpretieren: Lyrik – Prosa – Drama“ (mf)	
Ja da muss man sich doch einfach festlesen ... ..	44
„Brechts Berlin“ – randvoll mit Bildern, Infos und Erzählungen (mf)	
<b>KLEINIGKEIT</b>	
BB liest Tucho .....	46
<i>Michael Friedrichs</i>	

## 2018

### DREIGROSCHENHEFT 4/2018

Editorial .....	2
Impressum .....	2
<b>BEGEGNUNGEN</b>	
„Plötzlich in Oldenburg 1927“: Bertolt Brecht zu Gast bei der Vereinigung für junge Kunst .....	3
<i>Gloria Köpnick</i>	
Brecht und das Automobil: „Er spricht von ihm wie von seiner Geliebten“ .....	18
<i>Michael Friedrichs</i>	
<b>KLEINKUNST</b>	
Ein kleiner Fund aus der ABB am KIT: Aus dem „Simplicissimus“, 24.11.1930 .....	9
<b>DER AUGSBURGER</b>	
Der „Augsburger Kreidekreis“ und die Barfüßerkirche .....	13
<i>Susanne Lettau</i>	
„Christian Bierl, Feilenhauerei“: Foto von wann? Und wer ist der Fotograf? .....	16
<i>Michael Friedrichs</i>	
<b>BEGEGNUNGEN</b>	
Berichtigung .....	25
<i>Rosanna Steyer und Lena Horsch</i>	
<b>REZENSION</b>	
Keine Damenfreigabe für Mackie Messer....	10
Brechts 3Groschenfilm als neues „deutsches Kulturgut“?	
<i>Jan Knopf</i>	

Endlich auch auf Deutsch: Stephen Parkers große Brecht-Biografie .....	26
<i>Michael Friedrichs</i>	
Kleine Fragen an Stephen Parker .....	27
Zwischen „Noch nicht“ und „Heute noch!“ 28	
Brecht liest Hegel, Wagner liest beide .....	
<i>Milena Massalongo</i>	
Fundsache .....	32
mitgeteilt von Gerd Koch	
Eine mühsame Lektüre .....	41
<i>Ernst Scherzer</i>	
BB ante portas .....	42
<b>BRECHTKREIS</b>	
„In der Asphaltstadt bin ich daheim“: Schulwettbewerb des Augsburger Brechtkreises .....	36
<b>KUNST</b>	
Brecht-Collagen des Augsburger Grafikers Erich Wilhelm im Brechthaus .....	34
<b>THEATER</b>	
Und wieder hat die Vaterstadt gerufen ....	37
Hanns Eisler zu Gast im Roten Wien .....	
<i>Ernst Scherzer</i>	
Auf dem Weg aus dem Müll nach „Mahagonny“ .....	38
Brecht und Weill gut aufgehoben in Coburg .....	
<i>Ernst Scherzer</i>	
Neue Opern in Regensburg und Hamburg: Hannah Arendt singt Mezzosopran .....	40
<i>Ernst Scherzer</i>	
Brecht auf den Bühnen .....	44
<i>Nicola Ahr, Suhrkamp</i>	
<b>BERTOLT-BRECHT-ARCHIV</b>	
Neu in der Bibliothek des Bertolt-Brecht-Archivs .....	47
Zusammenstellung: Helgrid Streidt	

### DREIGROSCHENHEFT 3/2018

Editorial .....	2
Impressum .....	2
<b>DER AUGSBURGER</b>	
Eine respektvolle Postkarte und eine stolze Mutter .....	3
Ein gelaufenes Exemplar der Kriegsfürsorgekarte von Gehweyer/Brecht	
<i>Hartmut Schreyer und Michael Friedrichs</i>	
1914: bisher unbekanntes Zweitveröffentlichung zweier Brecht-Gedichte .....	10
<i>Michael Friedrichs</i>	
Bert Brecht und der Musterungsjahrgang Wehrpflichtiger 1918 .....	11
<i>Dominik Feldmann, Kerstin Lengger, Andrea Walsler (alle Stadtarchiv Augsburg)</i>	
Brechts „Tage der Commune“ – eine späte Verarbeitung seiner Augsburger Revolutionserfahrungen? .....	15
<i>Reinhold Forster</i>	
<b>BRECHTPREIS</b>	
Brecht-Preis für Nino Haratischwili .....	21

<i>Michael Friedrichs</i>	
<b>BRECHTHAUS</b>	
„Fisch Fasch“ im Brechthaus .....	22
<i>Michael Friedrichs</i>	
<b>THEATER</b>	
Nachrichten aus der ABB am KIT: Die Augsburger Urfassung von <i>Mann ist Mann</i> .....	24
<i>Jan Knopf</i>	
Theaterpädagogik nach Brecht in Ost und West .....	26
<i>Rosanna Steyer und Lena Horsch</i>	
Und dann kamen die Kriege ... Theaterarbeit im Nordkaukasus .....	31
<i>Peter Krüger</i>	
„Mutter Courage“ in Klagenfurt: Standing Ovations für ein bisschen viel Technik ...	33
<i>Ernst Scherzer</i>	
<b>REZENSIONEN</b>	
<i>Brechts Hus i Svendborg</i> : Chronik einer verdienstvollen Leidenschaft .....	34
Doch die Verhältnisse, sie sind nicht so .....	35
(Jan Knopf, Bertolt Brechts Erfolgsmarke)	
<i>Ulrich Fischer</i>	
Brecht-Forscher als Brecht-Botschafter: Akira Ichikawas Sammelband „Brechts Theater global“ .....	37
<i>Andreas Hauff</i>	
Dreigroschenoper: Die ersten 90 Jahre .....	41
<b>BERTOLT-BRECHT-ARCHIV</b>	
„Augenblicke für später“ .....	42
Akademie der Künste, Berlin: Das Archiv von Peter Voigt ist erschlossen	
<i>Anett Schubotz</i>	
<b>BRECHT INTERNATIONAL</b>	
Call For Papers .....	44

### DREIGROSCHENHEFT 2/2018

Editorial .....	2
Impressum .....	2
<b>FESTIVAL</b>	
Notizen vom Augsburger Brecht-Festival .....	3
<i>Michael Friedrichs</i>	
Ironie und Wut. Ein Samstagabend beim Brecht-Festival 2018 .....	8
<i>Andreas Hauff</i>	
Den Brecht-Preis 2018 erhält die Autorin Nino Haratischwili .....	10
<b>TAGUNG</b>	
„Brecht und das Fragment“: Brecht-Tage 2018 in Berlin .....	11
<i>Christian Hippe</i>	
<b>FILM</b>	
Brechts Filmnachlass im Zeitalter digitaler Reproduzierbarkeit .....	14
<i>Christian Hippe</i>	
<b>STALIN</b>	
Moral und Verdächtigung .....	16

Anmerkungen zum Brecht-Bashing von Jan Philipp Reemtsma im Katalog zur Benjamin/Brecht-Ausstellung in Berlin <i>Dieter Henning</i>	
Anmerkungen zu den Anmerkungen .....	25
<i>Jan Philipp Reemtsma</i>	
<b>REZENSION</b>	
Notizbücher Band 3: „Zahn der Zeit“ und weitere Notizen aus BB's Schreibwerkstatt .....	28

#### LYRIK

700 Intellektuelle beten einen Druckfehler an.....	30
<i>Klaus-Dieter Krabiel</i>	

#### BRECHTKREIS

Njamy Sitson spürt einer möglichen Verbindung von „Trommeln in der Nacht“ zur deutschen Kolonie Kamerun nach (mf) .....	37
-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----

#### THEATER

Karl Marx neben Karl Valentin: Brechts Doppel-„Trommeln“ in den Münchner Kammerspielen.....	38
<i>Dirk Heißerer</i>	

„Aufstieg und Fall der Stadt Mahagonny“ am Opernhaus Zürich – Musikalisch beinahe ein Ereignis.....	42
<i>Ernst Scherzer</i>	

„Die Dreigroschenoper“ in Basel: Darf man Brecht so spielen? .....	43
<i>Ernst Scherzer</i>	

„Der gute Mensch von Sezuan“ in der Wiener Scala: Würdige Nachfolger eines traditionsreichen Hauses .....	44
<i>Ernst Scherzer</i>	

Am 23. 11. 2017 besuchten wir ab 19.30 Uhr eine Aufführung im „Theater am Schiffbauerdamm“ in Berlin. Oder: Ein un/be/erkanntes Stück „vom armen B. B.“ .....	45
<i>Gerd Koch (unter Mitarbeit von Dea Komagie und A. N. R. Warbasse)</i>	

#### BERTOLT-BRECHT-ARCHIV

Neu in der Bibliothek des Bertolt-Brecht-Archivs .....	47
<i>Zusammenstellung: Helgrid Streidt</i>	

#### LESERBRIEF

Leserbrief von Siegfried Seidel.....	53
--------------------------------------	----

### DREIGROSCHENHEFT 1/2018

Editorial .....	2
Impressum.....	2

#### FESTIVAL

„Ich glaub nicht, was ich denk“ .....	3
Das Brechtfestival 2018 befasst sich mit Fragen von Egoismus und Solidarität <i>E-Mail-Interview mit Patrick Wengenroth</i>	

#### BRECHTKREIS

Beachtliche Ergebnisse beim zweiten Schulwettbewerb des Augsburger Brechtkreises .....	7
Geborgen im Arm meines Feindes.....	8
<i>Raphaella Keplinger</i>	

Glut .....	12
<i>Helena Miller</i>	
alias bittersweet.....	12
<i>Film, Holbein-Gymnasium</i>	

fallengelassene winde.....	13
<i>Fabian Schubert</i>	
Gestern im Café .....	13
<i>Song, The 5 o'5</i>	

Liebe ist wie Regen.....	15
<i>Ilka Erben</i>	
Der Kerl kommt mir nicht ins Haus! .....	15
<i>Olesja Ossipenkova</i>	

Tobis erster Kuss .....	16
<i>Film, Kapellen-Mittelschule</i>	

#### BRECHT INTERNATIONAL

Eine Reise mit Bertolt Brechts Liebesgedichten nach Slubice, Polen .....	17
<i>Gudrun Schulz</i>	

#### FREUNDSCHAFT

„neuer gedanken heraufkunft / und neuer schwierigkeiten“ .....	19
Rede zur Eröffnung der Ausstellung <i>Benjamin und Brecht. Denken in Extremen</i> in der Akademie der Künste, Berlin, am 25. Oktober 2017	
<i>Erdmut Wizisla</i>	

„Ermattungstaktik war's, was dir behagte“ .	23
Benjamin-Brecht-Ausstellung in Berlin breitet eine Fülle von Material aus <i>Michael Friedrichs</i>	

#### TAGUNG

5.–9.2.2018: „Wie lange / Dauern die Werke? So lange / Als bis sie fertig sind“ Brecht-Tage 2018: Brecht und das Fragment.....	26
<i>Christian Hippe</i>	

#### REZENSIONEN

Helmut Koopmann: 15mal BB.....	28
Schreiben kann sie auch: Gina Pietsch.....	29

#### DER AUGSBURGER

Brecht im Schuhkarton? Wo gibt's denn so was? .....	30
<i>Margarete Schwegler-Nebel</i>	
Brecht nutzt Augsburger Heimvorteile beim Studium des Galilei .....	32
<i>Michael Friedrichs</i>	

#### BEGEGNUNGEN

Brecht und Kafka: Skizzen von sechs Situationen .....	37
<i>Michael Friedrichs</i>	

#### NETZFUNDE

Ganz schön praktisch, ganz schön anregend: die Homepage „http://brechtinpractice.org/“ .....	45
----------------------------------------------------------------------------------------------	----

#### DER AUGSBURGER

Erinnerungsband für Dr. med. Julius Raff und seine Frau .....	46
---------------------------------------------------------------	----

#### BRECHTKREIS

10. Februar 2018 – 120. Geburtstag von Bert Brecht.....	45
---------------------------------------------------------	----

### 2017

### DREIGROSCHENHEFT 4/2017

Editorial.....	2
Impressum .....	2

#### MUSIK

Neues vom „Surabaya-Johnny“ – Brechts erste Textfassung aus dem Jahr 1926.....	3
<i>Klaus-Dieter Krabiel</i>	

Mary, Pity Women! .....	4
<i>Rudyard Kipling</i>	

#### FILM

„Frag Casper“: Brechts Dreigroschenfilmprozeß-Anwalt.....	9
<i>Ulrich Fischer</i>	

#### THEATER

Brecht/Weills „Mahagonny“ in Mannheim und Salzburg: Zwischen Revue-Langeweile und amüsanter Aktualität .....	22
<i>Ernst Scherzer</i>	

Brechts „Leben des Galilei“ am Linzer Landestheater .....	23
<i>Ernst Scherzer</i>	

#### REZENSIONEN

Über die Brecht-Stadt Leipzig.....	24
Aufführungs-Rezensionen bis 1932 dokumentiert	

Brecht im Bücherherbst: Auswahl angekündigter Neuerscheinungen .....	25
----------------------------------------------------------------------	----

Brecht als Zeitgenosse (natur-)wissenschaftlicher Geschichte .....	26
<i>Gerd Koch</i>	

Zwei Fundsachen zu Brecht und Pädagogik.....	28
<i>Gerd Koch</i>	

Pädagogik, Politik, Poesie.....	29
Textmaterial zu einer Tagung: „Brecht gebrauchen“ <i>Dieter Henning</i>	

#### KUNST

Lange verschollenes Porträt von Helene Weigel wird versteigert .....	33
----------------------------------------------------------------------	----

#### DER AUGSBURGER

Neue Ausstellungsstücke im Augsburger BrechtHaus .....	34
Dokumente zu Frank Banholzer und Siegfried Weigl <i>Michael Friedrichs</i>	

Am Grab des Obergefreiten Frank Banholzer .....	38
<i>Fritz Kirchmeier</i>	

#### THEATER

Brecht auf der Bühne.....	40
Bertolt Brecht-Inszenierungen in der Spielzeit 2017/18 in D, A und CH <i>Zusammenstellung: Nicola Ahr, Suhrkamp</i>	

Verlag

**HEGEL**

Minima Hegeliana Zu Brechts Denkbildern  
(8) Die Eule der Minerva.....42  
*Frank Wagner*

**BERTOLT-BRECHT-ARCHIV**

Neu in der Bibliothek des Bertolt-Brecht-  
Archivs .....44  
*Zusammenstellung: Helgrid Streidt*

**DREIGROSCHENHEFT 3/2017**

Editorial .....2  
Impressum.....2

**KUNST**

Köppelsbleek: Eine überraschende  
Verbindungsline von Ernst Jünger zu  
Caspar Neher und Bert Brecht .....3  
*Michael Friedrichs*

Brecht-Arbeiten von Hanfried Wendland.....6  
*Volkmar Häußler*

**THEATER**

Liegen die Wurzeln von Bert Brechts  
Epischem Theater im Mittelalter? .....9  
*Klaus Wolf*

„Die Kleinbürgerhochzeit“ in  
Wies/Weststeiermark .....12  
*Ernst Scherzer*

Unibühne in Colorado zeigt „Arturo Ui“ .....30

**MUSIK**

Von wem stammt „Die Seeräuber-Jenny“? .13  
Quellen, Rezeption und Reaktionen  
*Albrecht Dümmling*

Neuere Vertonungen des  
„Solidaritätslieds“ .....28

**STALIN**

Brecht und der Stalinismus.....29  
Ein Kommentar-Leserbrief zu den Brecht-Tagen  
2017 „Ich bereite meinen nächsten Irrtum  
vor...“ – Brecht und die Sowjetunion“  
*Florian Vaßen*

Sidney Hook reicht Brecht Hut und  
Mantel .....31  
„Je unschuldiger sie sind, desto mehr verdienen  
sie zu sterben.“  
*Dieter Henning*

**FILM**

Die Brecht-Filme von Peter Voigt .....40  
*Erdmut Wizisla*

**HEGEL**

Minima Hegeliana Zu Brechts Denkbildern  
(7) Die Ochsen des Pythagoras .....42  
*Frank Wagner*

**DER AUGSBURGER**

Wer war der Hausarzt der Familie  
Brecht? .....44  
*Michael Friedrichs*

**DREIGROSCHENHEFT 2/2017**

Editorial..... 2  
Impressum ..... 2

**BRECHT-FESTIVAL AUGSBURG**

*Die Maßnahme: Parteinahme gegen die  
„Partei“ ..... 3  
Andreas Hauff*  
25 Jahre Brecht-Forschungsstätte ..... 8  
*Michael Friedrichs*

Neunmalgut (mf) ..... 10  
„Der gute Mensch von Downtown“ (mf).... 11

Eine spannende Kombi: „Hollywooder  
Liederbuch“ deutsch-afrikanisch (mf) ... 12

Werkstatttag Bertolt Brecht und Walter  
Benjamin: Laboratorium  
Vielseitigkeit (mf) ..... 13

Benjamin und Brecht heute begegnen..... 14  
*Milena Massalongo*

**BRECHT-TAGE BERLIN**

Brecht-Tage 2017: 100 Jahre nach der  
Oktoberrevolution..... 16  
*Christian Hippe*

Ochs und Paradox (mf) ..... 21

**LENIN, STALIN**

Die Massen, der Aufstand, die Führung .... 22  
Brechts Trotzki-Lektüre auf der Grundlage der  
Nachlassbibliothek  
*Dieter Henning*

Leserbrief zu Heft 1/2017 ..... 30

**REZENSION**

Eine schmerzhaft Lektüre: Brechts Star  
Carola Neher im Kräftefeld der  
Sowjetunion ..... 31  
*Michael Friedrichs*

**DER AUGSBURGER**

Sonderausstellung im Augsburger  
BrechtHaus (mf) ..... 33

Zweiter Augsburger Schulwettbewerb des  
Brechtkreises (mf) ..... 34

Mit Bi bei Kaffee und Kuchen ..... 36  
Eine Begegnung mit Frau Paula Gross, geb.  
Banholzer  
*Wolfgang Leeb*

Neuaufgabe: Die Erinnerungen von Paula  
Banholzer („Bi“) ..... 38  
*Michael Friedrichs*

**MUSIK**

Bei Lotte Lenya zu Besuch..... 39  
*Ernst Scherzer*

**HEGEL**

Minima Hegeliana Zu Brechts Denkbildern  
(6) Das unheimliche Werk..... 40  
*Frank Wagner*

**BERTOLT-BRECHT-ARCHIV**

Kotzlandschaft. Ein unbekannter Brief  
Brechts an Helene Weigel ..... 42  
Rätselhaftes Zeichen  
*Erdmut Wizisla*

Neu in der Bibliothek des Bertolt-Brecht-  
Archivs ..... 45

*Zusammenstellung: Helgrid Streidt*

**NACHRUF**

Werner Hecht gestorben ..... 52  
*Michael Friedrichs*

**DREIGROSCHENHEFT 1/2017**

Editorial ..... 2  
Impressum ..... 2

**DER AUGSBURGER**

Unterwegs zu Brechts Erinnerung an die  
Marie A. .... 3  
*Gudrun Schulz*

Schachturnier in Oslo erinnert an Benjamin  
und Brecht ..... 10  
*Finn Iunker, Michael Friedrichs*

Erfolgreicher Schulwettbewerb in Augsburg  
100 Jahre nach Brechts „Horaz-Aufsatz“ 18  
*Michael Friedrichs*

Szene zur Lehrerkonferenz 1916:  
Schulverweis für Brecht? ..... 19  
*Johannes Kreiselmeier*  
*Laudatio: Pia Haertinger*

Erster russischer Soldat kommt im Irak  
ums Leben..... 21  
*Jutta Bauch*  
*Laudatio: Manuela Wagner*

Monolog eines Selbstmordattentäters:  
Es ist ehrenvoll für die Sache  
zu sterben ..... 22  
*Wahlfachkurs Jugend debattiert,*  
*Maria-Ward-Gymnasium*  
*Laudatio: Wolfgang Leeb*

Wofür es sich lohnt ..... 23  
*Pia Schlesinger*  
*Laudatio: Pia Haertinger*

Was ist das Leben ohne Hass und  
Schmerz? ..... 24  
*Alina Ksensova*  
*Laudatio: Wolfgang Leeb*

Im Schaukelstuhl..... 25  
*Isabell Vaisman*  
*Laudatio: Manuela Wagner*

**FESTIVAL**

Patrick Wengenroth denkt das Brechtfestival  
Augsburg neu ..... 11  
*Maren Dey*

**THEATER**

Svendborger Gedichte..... 15  
Gefeierte Weltpremiere in Dänemark am  
17.11.2016  
*Petra Leonie Pichler (Regie)*

**LENIN, STALIN**

Eine Spurensuche nach der Revolution..... 27  
Brechts Lenin-Lektüre auf der Grundlage der  
Nachlassbibliothek  
*Dieter Henning*

**KUNST**

Noch eine Brecht-Karikatur: „Einzug der  
Plagiatoren“ ..... 39  
*Volkmar Häußler*

## REZENSIONEN

Best of Lehmann.....	43
<i>Lydia J. White</i>	
Hannah Arendts Umgang mit Dichtung.....	44
<i>Michael Friedrichs</i>	
„Der Mensch ist gar nicht gut“ – Ausstellung in der Salzburger Stadtgalerie.....	46
<i>Jutta Brunsteiner und Anne-Theresa Wittmann</i>	
<b>HEGEL</b>	
Minima Hegeliana Zu Brechts Denkbildern (5) Die große Logik.....	47
<i>Frank Wagner</i>	

## 2016

### DREIGROSCHENHEFT 4/2016

Editorial .....	2
Impressum .....	2

#### LYRIK

Brechts „Rat an die SchauspielerIn C. N.“ ...	3
Zur Entstehungs- und Textgeschichte eines Gedichts	
<i>Klaus-Dieter Krabiel</i>	

#### DER AUGSBURGER

Die Legende von Bertolt Brechts Landhaus in Utting – der Krimi hinter dem „Schelmenstück“ .....	11
<i>Arno Gassmann</i>	

#### BEGEGNUNGEN

Elisabeth Hauptmann – eine Erinnerung...	18
<i>Inge Häußler</i>	

#### KUNST

Neue Porträts Radeckis zur „Dreigroschenoper“ 1929.....	13
<i>Dirk-Gerd Erpenbeck</i>	
<i>Simplicissimus</i> zeigt Brecht: Th. Th. Heine und R. Großmann .....	21
<i>Volkmar Häußler</i>	
Brecht-Anekdoten – ein Longseller mit wechsellvoller Begleit-Grafik .....	38
<i>Volkmar Häußler</i>	

#### TAGUNG

Die IBS lud ein nach Oxford.....	24
<i>Michael Friedrichs</i>	
Meine Impression vom 15. IBS Symposium in Oxford „Recycling Brecht“ .....	27
<i>Horst Jesse</i>	

#### BRECHT INTERNATIONAL

Dilemma des guten Menschen auf der chinesischen Xiqu-Bühne: Die Yueju-Oper „Der gute Mensch von Jiangnan.....	28
<i>Lin Chen</i>	
Neu gehört: Salzkammergut-Festwochen boten dem Stückeschreiber ein Forum ..	31
<i>Ernst Scherzer</i>	

#### REZENSION

Poetik des Widerspruchs.....	32
Aus dem Nachwort zum neuen Gedichtband von Ralph Grüneberger	

*Norbert Schaffeld*

#### BRECHT IM NETZ

Brecht-Fundstellen in „Der Querschnitt“ 1926-32.....	33
---------------------------------------------------------	----

#### THEATER

Brecht auf den Bühnen .....	36
<i>Zusammenstellung: Nicola Ahr</i>	
Walter Brechts Fotoalbum .....	40
Von der Augsburger Staats- und Stadtbibliothek digital veröffentlicht	

#### KLEINIGKEIT

Leda als Motiv bei Wedekind und Brecht ..	34
<i>Michael Friedrichs</i>	

#### PHILOSOPHIE

Minima Hegeliana Zu Brechts Denkbildern (4): Humor als Pharmakon .....	41
<i>Frank Wagner</i>	

#### BERTOLT-BRECHT-ARCHIV

Neu in der Bibliothek des Bertolt-Brecht- Archivs .....	43
<i>Zusammenstellung: Helgrid Streidt</i>	

### DREIGROSCHENHEFT 3/2016

Editorial .....	2
Impressum .....	2

#### DER AUGSBURGER

Brechts Szene „Der alte Kämpfer“: Ihre Geschichte und Wirkung in Calw.....	3
<i>Volkmar Häußler</i>	

#### THEATER

Der irrationale Rest der Emanzipation .....	11
René Polleschs „Bühne frei für Mick Levcik!“ in Zürich	
<i>Andreas Tobler</i>	
Korrupt sind wir alle: Eine Neuinszenierung der <i>Dreigroschenoper</i> am Piccolo Teatro Mailand.....	15
<i>Henning Klüver</i>	
Theaterlegende Dieter Haspel gestorben ....	19
Sein Ensemble Theater war Bertolt Brechts Wiener Adresse	
<i>Ernst Scherzer</i>	

#### REZENSIONEN

Mit Brecht ohne ihn.....	20
<i>Finn Iunker</i>	
Der Brecht hat Schuld.....	21
<i>Dieter Henning</i>	
Leserbrief .....	26
100 Jahre nach Brechts Horaz-Aufsatz: Ein Wettbewerb an den Augsburger Schulen.....	27
<i>Michael Friedrichs</i>	
Fleisch und Bein: Hillesheim seziert Brechts Sonett über den Fall Otto Klein 1926/27	28
<i>Ulrich Scheinhammer-Schmid</i>	
Brecht und der Holocaust .....	30
Hinweis auf einen materialreichen Artikel von Franz Fromholzer	
<i>Michael Friedrichs</i>	
„Das Bordell“ hat überlebt .....	32

*Michael Friedrichs*

#### BRECHT IM NETZ

Editionsphilologie und digitale Technik ....	34
Bertolt Brechts Notizbücher, Elektronische Edition <i>reloaded</i>	
<i>Martin Kölbl</i>	

#### MUSIK

Attentate, ein erfundener Choral und die Maske des Bösen .....	38
Eindrücke vom Programm des 24. Kurt-Weill- Festes in Dessau-Roßlau	
<i>Andreas Hauff</i>	

#### PHILOSOPHIE

Minima Hegeliana Zu Brechts Denkbildern (3) Die Galerie der Geister .....	45
<i>Frank Wagner</i>	

#### BERTOLT-BRECHT-ARCHIV

Ein Schlüssel zur Schatzkammer .....	47
Archivdatenbank der Akademie der Künste ist online	
<i>Pressemeldung der Akademie der Künste</i>	
Bertolt-Brecht-Archiv online .....	48
<i>Iliane Thiemann</i>	

### DREIGROSCHENHEFT 2/2016

Editorial .....	2
Impressum .....	2

#### FESTIVAL AUGSBURG

Hüterin der Verwandlung .....	3
<i>Michael Braun</i>	
Tagebuch vom zweiten Fest-Wochenende	5
<i>Andreas Hauff</i>	
Pietsch/Reumschüssel mit „Brecht und die DDR“ .....	11
<i>Michael Friedrichs</i>	
Das große DDR Spitzel Spiel .....	12
Was plant Bananenbär?	
<i>Halrun Reinholz</i>	

Brechtfestival: Lyrik zwischen Elektroniksamples .....	13
<i>Frank Heindl</i>	
Kinder können besser Brecht als die Erwachsenen .....	15
<i>Frank Heindl</i>	

#### BRECHT-TAGE BERLIN

„Laxheit in Fragen geistigen Eigentums“: Brecht und das Urheberrecht .....	18
<i>Christian Hippe</i>	

#### THEATER

Die Stars erwiesen sich als Fehlbesetzung .....	21
Theater an der Wien spielt „Dreigroschenoper“	
<i>Ernst Scherzer</i>	
Brechts Erstling vermag noch immer zu begeistern .....	23
„Baal“ in Passau	
<i>Ernst Scherzer</i>	
In der Netz-Idee verfangen. Aufstieg und Fall der Stadt Mahagonny am Theater Koblenz .....	24

*Andreas Hauff*

**REZENSIONEN**  
 Brecht und Bronnen: zweierlei  
 Verhaltensweisen zum Mythos  
 „Nation“ .....27  
*Michael Friedrichs*  
 Theaterfrauen des BE erzählen . .....28  
*Michael Friedrichs*

**BEGEGNUNGEN**  
 Netztipp: Brecht im Simplicissimus .....26  
 „Quatschkopf“ Franz Leschnitzer sagt sich  
 los von Karl Kraus .....29  
*Michael Friedrichs*  
 Brecht und die Lichter der Großstadt .....32  
*Michael Friedrichs*

**FREUNDSCHAFT**  
 Wizisla und Harfouch präsentieren Benjamin  
 und Brecht .....37

**PHILOSOPHIE**  
 Minima Hegeliana Zu Brechts Denkbildern  
 (2) Die beste aller Welten .....38  
*Frank Wagner*

**BERTOLT-BRECHT-ARCHIV**  
 Neu in der Bibliothek des Bertolt-Brecht-  
 Archivs .....40  
*Zusammenstellung: Helgrid Streidt*

**KUNST**  
 „Sieben Todsünden“ in Augsburg .....44

## DREIGROSCHENHEFT 1/2016

Editorial .....2  
 Impressum.....2

**BRECHTFESTIVAL**  
 Brecht und Deutschland – Die Vaterstadt,  
 wie empfängt sie mich wohl? .....3  
*Julia Kratzer*

**THEATER**  
 „Furcht und Elend des III. Reiches“ – Die  
 englische Erstaussage erschien in  
 Moskau .....7  
*Volkmar Häußler*  
 Heinz Lohmar: Bühnenbildner für Brecht in  
 Paris 1937–38 (mf) .....10  
 Unter Emigranten .....13  
 Ein schwedischer Bericht über die  
 Uraufführung von „Furcht und Elend des  
 III. Reiches“ 1938 in Paris  
*Johannes Edfelt*  
 Zum Hintergrund  
*Hans Peter Neureuter*  
 Die Prinzen- und die Diener-Rollen .....24  
 Ein Brecht-Brief von 1954 zur Eröffnung am  
 Schiffbauerdamm mit Molières „Don Juan“  
*Dieter Henning*  
 Von Bulgarien über Ruth Berghaus zu Brecht  
 – und zur „Rettung“ .....35  
 Interview mit dem Regisseur und Autor  
 Vladimir Danovsky

**DER AUGSBURGER**  
 Achern liegt nicht im Schwarzwald ..... 18  
 Notizen zum dortigen Brecht’schen Haus  
*Gerhard Müller*

**PHILOSOPHIE**  
 Zwischen Lenin und Lao-tse. Brecht-Haus-  
 Lecture mit Heinrich Detering ..... 17  
*Erdmut Wizisla*  
 Minima Hegeliana Zu Brechts Denkbildern  
 (1) Die totale Verblendung ..... 22  
*Frank Wagner*

**SPRACHE**  
 Brechts „Tapetengruft“: Oxymora bei  
 Heinrich Heine, Bertolt Brecht, Paul  
 Celan ..... 41  
*Karl Greisinger*

**REZENSIONEN**  
 Der eiserne Vorhang war nicht schalldicht  
 (Kultur und Musik nach 1945. Ästhetik im  
 Zeichen des Kalten Krieges.) ..... 43  
*Andreas Hauff*  
 Wie war das? Brecht, Strittmatter und der  
 Grass (Joachim Jahns, Erwin Strittmatter  
 und die SS) ..... 46  
*Michael Friedrichs*  
 Ziemlich spannend (Jürgen Hillesheim, „Ich  
 habe Musik unter meiner Haut ...“) ... 47  
*Andreas Hauff*

## 2015

### DREIGROSCHENHEFT 4/2015

Editorial (Barbara Brecht-Schall gestorben). 2  
 Impressum..... 2

**FREUNDSCHAFT**  
 Brecht gratuliert..... 3  
*Anett Schubotz*  
 Zwei Dichter zum Verwechseln ähnlich .... 16  
 Wie Johannes R. Bechers „Lied der neuen Erde“  
 in die Werkausgabe Bertolt Brechts kam  
*Kristin Eichhorn und Frank Tietje*

**FILM**  
 Verbrannter Kaffee – Nebensache? ..... 6  
 Die Diskussion um vernichteten brasilianischen  
 Kaffee in der S-Bahn-Szene des Filmes „Kuhle  
 Wampe oder Wem gehört die Welt“ (1932)  
*Valentin J. Hemberger*

**BRECHT INTERNATIONAL**  
 Chinesisch-deutsche Begegnungen mit  
 Bertolt Brecht ..... 22  
*Svenja Kniphals und Cheng Lin*  
 Vom „Haifisch“ über „Mutter Courage“ bis  
 zum „Salzburger Totentanz“ ..... 23  
*Gudrun Schulz und Karl Müller*  
 Eine Reise ..... 25  
*Sandra Grübler*  
 Der Gleichmacher, der nicht mehr  
 gleich macht ..... 26  
*Barbara Strübler*

„Oh Falladah, da du hangest! (Ein Pferd  
 klagt an)“ – ein leider sehr aktueller  
 Text ..... 29  
*Ines Hickmann und Yvonne Rusch*  
 Brecht weckte verborgene Talente ..... 31  
*Birgit Stangel*

**BRECHT UND MUSIK**  
 Gina Pietschs Brecht (mf)..... 37

**REZENSION**  
 Werner Wüthrichs dritter Streich..... 38  
*Michael Friedrichs*

**THEATER**  
 Brecht inszeniert (nicht) Karl Kraus:  
 Recherche und Rekonstruktionsversuch 32  
*Michael Friedrichs*  
 Brecht auf den Bühnen ..... 40  
 Deutschsprachige Inszenierungen in der Spielzeit  
 2015/2016, mit geplanten Premierenterminen  
*Zusammenstellung: Nicola Ahr*

**BERTOLT-BRECHT-ARCHIV**  
 Neu in der Bibliothek des Bertolt-Brecht-  
 Archivs ..... 42  
*Zusammenstellung: Helgrid Streidt*

## DREIGROSCHENHEFT 3/2015

Editorial ..... 2  
 Impressum ..... 2

**FREUNDSCHAFT**  
 Brief Brechts an Caspar Neher,  
 29.12.1917 ..... 3  
*Jürgen Hillesheim*  
 Brechts Korrespondenz mit dem Gyldendal  
 Norsk Forlag ..... 8  
*Finn Iunker*  
 Zusammenarbeit Augsburg – Brecht-  
 Zentrum Zhytomyr (mf) ..... 12

**BEGEGNUNGEN**  
 Die lachende Dame ..... 13  
 Brecht und Heinrich Mann bei Wedekinds  
 letzter Lesung  
*Dirk Heißerer*

**THEATER**  
 Dessau braucht Kurt Weill und weiß ihn zu  
 schätzen ..... 23  
 Das 23. Kurt-Weill-Fest in Dessau-Roßlau  
*Andreas Hauff*  
 Rote Zibebe weitgehend rekonstruiert ..... 33  
*Michael Friedrichs*  
 Makaronny – eine Schiffer-Speise der  
 besonderen Art ..... 41  
*Ulrich Fischer*

**BRECHT INTERNATIONAL**  
 Rise and Fall of the City of Mahagonny at  
 The Royal Opera House, London ..... 28  
*Charlotte Ryland*  
 Brechtkreis  
 Die Brecht-Gesellschaft in Buckow ..... 32  
*Arno Gassmann*  
 Neues vom Brecht-Kreis Augsburg (mf) .... 22

<b>REZENSIONEN</b>	
Die Chancen des Gedichts .....	18
Eine Erinnerung an die legendäre Poetik- Anthologie von 1955 „Mein Gedicht ist mein Messer“ mit einer Spurensuche nach Bertolt Brecht's Lyrikverständnis <i>Karl Greisinger</i>	
Brecht illustrieren Laotse .....	30
<i>Volkmar Häußler</i>	
Kurt Weill in Paris: überraschende Erfahrungen .....	35
<i>Andreas Hauff</i>	
Brecht liest Hegel: Dialektik als Vergnügung .....	39
<i>Michael Friedrichs</i>	
<b>KLEINIGKEITEN</b>	
„Mit den Fingernägeln auskratzen“ .....	46
<i>Gerhard Müller</i>	
„Zur Kenntlichkeit entstellen“: Kein Brecht- Diktum .....	47
<i>Dirk Heiße</i>	
„Kunst ist schön, macht aber viel Arbeit“ – Kein Valentin-Spruch .....	48
<i>Dirk Heiße</i>	

## DREIGROSCHENHEFT 2/2015

Editorial .....	2
Impressum .....	2
<b>FESTIVAL</b>	
Fremd im Eigenen .....	3
Das Brecht Festival Augsburg 2015 auf den Spuren von Brecht's Emigrationszeit Pre-Opening: Furcht und Elend; Festivalöffnung: „Leben des Galilei“; Gang auf den heimatischen Spuren Brecht's; „Der große Abend zu Brecht im Exil“; „Podiumsdiskussion über Flüchtlingspolitik“; „Schriftsteller im Exil“; „Carrar“, „Flüchtlingsgespräche“, „Keuner“, „Kriegsfiel“; Brecht's Fragment: „Die Reisen des Glücksgotts“; „Die heilige Johanna der Schlachthöfe“ <i>Dieter Henning</i>	
Kriegsfiel mit neuen Kompositionen .....	14
Rapucation remixt Dreigroschenoper und Mahagonny .....	14
Reise ins Exil (bluespots productions) .....	15
<b>BERT BRECHT KREIS AUGSBURG E.V.</b>	
Neues vom Brechtkreis .....	15
<b>THEATER</b>	
Überwiegend Laien zeigen es wieder einmal den Großen .....	16
„Die Dreigroschenoper“ in St. Ulrich/Greith (Südsteiermark/Österreich) <i>Ernst Scherzer</i>	
Mit Schillerschem Pathos .....	17
„Die heilige Johanna der Schlachthöfe“ in Heidelberg <i>Ernst Scherzer</i>	
<b>BEGEGNUNGEN</b>	
Schachspiel: Brecht verliert gegen Brecht ....	18
Aus: Der Mann mit der Ledermütze <i>Géza von Cziffra</i>	

<b>BRECHT INTERNATIONAL</b>	
Ein Brief Brecht's an Nordahl Grieg. Zur Kontextualisierung .....	20
<i>Finn Iunker</i>	
Brecht's „Theater der Prozesse“ und Walter Steinthal .....	26
Todsünden im Exil, Paris 1933 – 2. Folge <i>Ulrich Fischer</i>	
<b>PROSA</b>	
Bargans Passion .....	35
Eine Spurensuche in Brecht's Prosageschichte „Bargan läßt es sein“ von 1921 <i>Karl Greisinger</i>	
<b>REZENSIONEN</b>	
Brecht in den Zwanzigern .....	41
Neue Töne von Misuk: „Nachschlag“ .....	41
Keuner in Künstlerhand .....	41
Londoner „Mahagonny“ einmalig im Kino .....	41
<b>BERTOLT-BRECHT-ARCHIV</b>	
Neu in der Bibliothek des Bertolt-Brecht- Archivs .....	42
<i>Zusammenstellung: Helgrid Streidt</i>	

## DREIGROSCHENHEFT 1/2015

Editorial .....	2
Impressum .....	2
<b>STALIN</b>	
Hannah Arendt und Uwe Johnson diskutieren Brecht .....	3
<i>Sven Hanuschek</i>	
<b>BRECHT INTERNATIONAL</b>	
Ein unvergeßlicher Samstag .....	10
<i>Johannes Edfelt</i>	
Johannes Edfelt's Begegnungen mit Brecht .....	12
<i>Hans Peter Neureuter</i>	
Brechtfestival 2015: „Exil“ .....	14
<i>Alexandra Pelzl</i>	
Brecht-Haus in Santa Monica im Umriss erhalten .....	16
<i>Ehrhard Bahr</i>	
„Die mögliche Aktualität von Brecht“ .....	43
Ein Bericht über das II. Internationale Treffen in Argentinien <i>Laura Brauer</i>	
<b>BUCKOW</b>	
Die „COURAGE“ im Deutschen Theater – Weichenstellung fürs Berliner Ensemble 18 <i>Boris Klein</i>	
Brecht's Schachtheorie: eine Denunziation als Aprilscherz? .....	21
<i>Bernd-Peter Lange</i>	
„Leben in Beschlag“: An Investigation into the <i>Buckower Elegien</i> .....	23
<i>Tom Kuhn</i>	
<b>REZENSIONEN</b>	
Brecht's Weihnachtsgeschichte illustriert ....	22
Eine wichtige Studie über den <i>Jasager</i> .....	25
<i>Bernadette Cronin</i>	

Brecht-Biografie auf Chinesisch .....	33
„Einiges über Mich“: Brecht's Notizbücher 1920 .....	31
<i>Dirk Heiße</i>	
Blühende britische Brechtwelt .....	35
„Ich bin völlig erschöpft durch diese Hundearbeit“ .....	37
Neuerscheinungen zu Hanns Eisler <i>Joachim Lucchesi</i>	
Stephen Hinton: Weill's Musical Theater ...	40
<i>Andreas Hauff</i>	
<b>DER AUGSBURGER</b>	
Brecht's Schule feiert Jubiläum .....	27
<i>Michael Friedrichs</i>	
<i>Hans im Glück</i> am Berliner Ensemble .....	28
<i>Michael Friedrichs</i>	
<b>KLEINIGKEIT</b>	
„mit den Fingernägeln auskratzen“: Eine Ergänzung .....	34
<i>Dirk Heiße</i>	
Brecht-Tage Berlin 9.-13. Februar 2015 .....	42
<b>BRECHT-ARCHIV</b>	
Die Gastspiele des Berliner Ensembles im Spiegel der internationalen Presse .....	47
<i>Julia Hartung</i>	

## 2014

## DREIGROSCHENHEFT 4/2014

Editorial .....	2
Impressum .....	2
<b>DER AUGSBURGER</b>	
Familienfotos aus dem Besitz Walter Brecht's – eine Einordnung .....	3
<i>Von Helmut Gier</i>	
Wie weiter mit dem Augsburger Brecht's Haus? .....	6
„Reden wir von Schande“ .....	7
Wettbewerb: Szenen aus Bertolt Brecht's „Furcht und Elend des III. Reiches“	
Brecht's jugendlicher Lesehunger und wie er ihn stillte .....	8
<i>Von Michael Friedrichs</i>	
Kriegskolumnist und Poet: Brecht im August 1914 .....	10
<i>Von Michael Friedrichs</i>	
Brecht erinnert sich an Augsburg .....	12
Eine Aktion zum Augsburger Friedensfest 2014	
<b>DREIUNDFÜNFZIG</b>	
Strittmatter und Brecht, der 17. Juni 1953 und die SED .....	14
<i>Von Jan Knopf</i>	
<b>REZENSIONEN</b>	
„Märchen“ von Bertolt Brecht .....	16
<i>Von Volkmar Häußler</i>	
Als du das Vögel'n lerntest .....	18
Dorothee Ostmeier über Steffin und Brecht <i>Von Sabine Kebir</i>	
Dichten lernen, u. a. mit Brecht .....	22

Keuner ist komischer .....	23
Neu herausgegeben: Fritz Sternbergs Erinnerungen an Brecht .....	24
Laughton / Brecht / Eisler, Hollywood – New York 1944–1947 .....	25
Tondokumente einer Zusammenarbeit, jetzt erstmals auf CD veröffentlicht <i>Ein Bericht von Jürgen Schebera</i>	
<b>BRECHT IM NETZ</b>	
B.B. auf Youtube: „etwa 41.800 Ergebnisse“ .....	28
<b>THEATER</b>	
„Aufstieg und Fall der Stadt Mahagonny“ in Innsbruck .....	30
<i>Von Ernst Scherzer</i>	
Kurt Weills „Lady in the Dark“ am Staatstheater Mainz .....	33
<i>Von Andreas Hauff</i>	
Das Karussell dreht sich weiter .....	36
Dessauer Eindrücke zwischen Kurt-Weill-Fest und Bauhaus <i>Von Andreas Hauff</i>	
Brecht auf den Bühnen .....	43
Deutschsprachige Inszenierungen in der Spielzeit 2014/2015, mit geplanten Premierenterminen Premierenliste Brecht Spielzeit 2014/15 Ausland Brecht am Berliner Ensemble	
<b>BERTOLT-BRECHT-ARCHIV</b>	
Neu in der Bibliothek des Bertolt-Brecht- Archivs .....	45
<i>Zusammenstellung: Helgrid Streidt</i>	

## DREIGROSCHENHEFT 3/2014

Leserbrief: Fehlerhafte Jahrgangszählung.....	2
Redaktioneller Hinweis .....	2
Impressum.....	2

### BEGEGNUNGEN

Begegnung mit Brecht: Treffpunkt Zürich....	3
<i>Von Erich Kästner</i>	
Wie ich Bert Brecht entdeckte.....	6
<i>Von Wilhelm Brüstle (1883–1953)</i>	
Wilhelm Brüstle, Karl Lieblich und Brecht: Dreierlei literarische Bestrebungen 1914–19.....	8
<i>Von Michael Friedrichs</i>	

### BRECHT INTERNATIONAL

Brecht und Film: Neues zu zwei Drehbuchentwürfen.....	10
<i>Von Franz Obermeier</i>	

### DER AUGSBURGER

Brechts Erlebnis der Matthäuspassion: in St. Anna, nicht in der Barfüßerkirche.....	16
<i>Von Michael Friedrichs</i>	
Schlöndorffs „Baal“-Film in Augsburg: Der böse Brecht, der asoziale .....	17
<i>Von Michael Friedrichs</i>	
Brecht-Brief ersteigert: Glück für Buchhändler .....	37
<i>Von Alois Knoller</i>	

Faksimile und Transkription.....	38
Kunst, Ich, Eifersucht, Tod, Krieg, Eiternarbe und Gott .....	45
<i>Von Michael Friedrichs</i>	

Der Hurratriotismus von Brechts Pfarrer Hans Detzer.....	48
-------------------------------------------------------------	----

### REZENSIONEN

Es war einmal ein Rabe .....	18
<i>Von Gudrun Schulz</i>	

Buchvorstellung am 17. März 2014 in Berlin-Mitte .....	20
<i>Von Gudrun Schulz</i>	

Brecht und weitere Neunundfünfzig: Autoren im Exil .....	22
<i>Von Michael Friedrichs</i>	

Wie Europa den Ersten Weltkrieg erinnert: Internationales Standardwerk erschienen.....	23
<i>Von Michael Friedrichs</i>	

An der Destille des Allgemein-Menschlichen .....	34
<i>Von Dieter Henning</i>	

Vier Lektürehilfen zu „Sezuan“: Ein Überblick .....	46
--------------------------------------------------------	----

### BRECHT UND MUSIK

„Ob der Mensch dem Menschen hilft“? Osterfestspiele in Baden-Baden .....	25
<i>Von Joachim Luchesi</i>	

### BRECHTKREIS AUGSBURG

Ein Bericht über die Entstehung des Augsburger Brecht-Kreises 1984 .....	28
<i>Von Pfarrer Dr. M.A. Horst Jesse</i>	
30 Jahre Bert Brecht Kreis Augsburg e.V....	32
<i>Von Karl Greisinger</i>	

### THEATER

„Galilei“ an Brechts Augsburger Schule .....	36
----------------------------------------------	----

## DREIGROSCHENHEFT 2/2014

Editorial.....	2
Impressum.....	2

### BRECHT-FESTIVAL AUGSBURG

Fliegerschicksal, Götterdämmerung, Clowns. Eindrücke vom zweiten Festival- Wochenende .....	3
<i>Von Andreas Hauff</i>	

Kostüme für Brechts „Sezuan“ .....	10
Ein Gespräch mit Bettina Werner, Kostümbildnerin der Augsburger „Sezuan“- Inszenierung	

Brecht hoch drei: Lehrstück in Zeiten des Videostreams .....	12
-----------------------------------------------------------------	----

Leben Eduards des Zweiten (Gastspiel): Aus aktuellem Anlass.....	14
---------------------------------------------------------------------	----

Hanns Eisler, geocover von Burghart Klaufner: hochvergnüglich .....	15
------------------------------------------------------------------------	----

Katalog zur Ausstellung „Schätze der Brechtsammlung“: Brecht anschaulich ...	16
---------------------------------------------------------------------------------	----

Keunerbilder, die zweite: Denkstimulierend.....	17
----------------------------------------------------	----

Vortragsreihe im Brechtthaus: Großes Interesse, hohes Niveau .....	18
Text will Töne .....	20

### BRECHT-TAGE BERLIN

Brechts Romane und Romanprojekte – Brecht-Tage 2014 in Berlin .....	21
<i>Von Christian Hippe</i>	

### REZENSIONEN

Brechts Leben, nachvollziehbar .....	23
--------------------------------------	----

Über Die Mühen der Ebenen .....	24
Interview mit Werner Hecht über sein neues Buch	

Staatsdichter Brecht? .....	25
<i>Von Werner Wüthrich</i>	

Schönes Buch, auch über BB.....	28
---------------------------------	----

### THEATER

Gratulation heißt „Mabruok“: Brechts Maßnahme in Bagdad .....	29
<i>Von Najat Essa Hassen</i>	

Eine ungewohnt berührende Mutter Courage in Wien.....	31
<i>Von Ernst Scherzer</i>	

### KLEINE HINWEISE

Kleine Hinweise (V) .....	32
<i>Von Gregor Ackermann und Dirk Heißerer</i>	

Leserbrief.....	33
-----------------	----

### FREUNDSCHAFT

Wer ist „S. B.“? Neue Brecht-Fotografien entdeckt.....	34
<i>Von Gudrun Bauer und Karl Greisinger</i>	

Entspannung in Dänisch-Sibirien: Brecht und Benjamin spielen Schach.....	39
<i>Von Michael Tiedemann</i>	

### BERTOLT-BRECHT-ARCHIV

Neu in der Bibliothek des Bertolt-Brecht- Archivs .....	44
<i>Zusammenstellung: Helgrid Streidt</i>	

## DREIGROSCHENHEFT 1/2014

Editorial.....	2
Impressum .....	2

### BRECHTHAUS

Zwischen Blumenstock und „deutscher Renaissance“: Brechts Studierstube, Juni 1916 .....	3
<i>Von Christoph Emmendorffer und Jürgen Hillesheim</i>	

<i>Von Christoph Emmendorffer und Jürgen Hillesheim</i>	
-------------------------------------------------------------	--

### KLEINE HINWEISE

Die Zukunft des deutschen Theaters: Das erste bekannte Brecht-Interview .....	9
----------------------------------------------------------------------------------	---

Kleine Hinweise (IV) <i>Von Gregor Ackermann und Dirk Heißerer</i>	
-----------------------------------------------------------------------	--

Brecht netzaffin: Ein paar Fundstellen .....	16
----------------------------------------------	----

### BRECHT FESTIVALS

Brecht Festival Augsburg 2014: „Das Chaos ist aufgebraucht ...“ .....	17
<i>Von Olivia Kudrewski</i>	

10.-14.2. Brecht-Tage 2014 in Berlin: Brechts Romane und Romanprojekte.....	8
--------------------------------------------------------------------------------	---

Wieder Brecht-Festival in Svendborg .....	34
<i>Von Jørgen Lehrmann Madsen</i>	
<b>STALIN</b>	
Kein Haben und Soll.....	20
Zu Brechts vier Stalin-Gedichten im Sommer 1956	
<i>Von Dieter Henning</i>	
<b>BEGEGNUNGEN</b>	
Thomas Bernhard, Bertolt Brecht und Augsburg .....	35
<i>Von Karl Greisinger</i>	
<b>BRECHT UND MUSIK</b>	
Todsünden im Exil, Paris 1933: Nazi-Avancen an Kurt Weill und Paul Hindemith .....	37
<i>Von Ulrich Fischer</i>	
Der Komponist Hans-Dieter Hosalla im Bertolt-Brecht-Archiv.....	47
<i>Von Martin Wolf</i>	
<b>THEATER</b>	
Carola Neher (1900–1942) Ausstellung im Deutschen Theatrumuseum München, 15. Nov. 2013 – 23. Feb. ....	44
<b>BRECHT INTERNATIONAL</b>	
Bertolt Brecht, In the Jungle of Cities, in London .....	45
A Revelation	
<i>Von Tom Kuhn</i>	
A Production of Two Halves	
<i>Von David Barnett</i>	
<b>LESERBRIEF</b>	
Leserbrief: zum Beitrag von Frank Seiß (Heft 4/2013.....)	36
<i>Von Will Sebode</i>	
<hr/>	
<b>2013</b>	
<b>DREIGROSCHENHEFT 4/2013</b>	
Editorial .....	2
Impressum.....	2
<b>BRECHT UND MUSIK</b>	
Gesungene Rauschzustände.....	3
Brecht-Rezeption in der bündischen Jugend	
<i>Von Frank Seiß</i>	
<b>KLEINIGKEIT</b>	
Ein altes Bänkellied?.....	11
<i>Von Gerd Koch</i>	
Brecht, Julius Bingen und der Wehrkraftverein .....	12
<i>Von Michael Friedrichs</i>	
<b>BRECHT INTERNATIONAL</b>	
Brecht: Poet in the City.....	14
<i>Von David Barnett</i>	
Baal in zwei großen internationalen Inszenierungen: Ein Vergleich .....	16
<i>Von Marcelina Tomczyk</i>	

<b>DER AUGSBURGER</b>	
Über Bertolt Brechts literarische Zweifel und Mühen. Eine Spurensuche .....	25
<i>Von Karl Greisinger</i>	
<b>NEUERSCHEINUNGEN</b>	
Im weiten Bogen.....	30
„Das lyrische Werk Bertolt Brechts“ von Ulrich Kittstein	
<i>Von Dieter Henning</i>	
Hauspostille en détail .....	34
Hillesheims neues Buch	
<i>Von Michael Friedrichs</i>	
„Kennst du Bertolt Brecht?“ von Gudrun Schulz .....	36
<i>Von Olivia Kuderewski</i>	
Von Weill zum epischen Potential des Musicals .....	38
<i>Von Andreas Hauff</i>	
Suhrkamp's Basis-Bibliothek Brecht wächst und wächst .....	43
<i>Von Michael Friedrichs</i>	
Tschick liest Keuner: Deutschunterricht à la Herrndorf .....	44
<i>Von Michael Friedrichs</i>	
<b>THEATER</b>	
Ausstellung: Die Freundliche mit dem leichten Schritt .....	24
<i>Von Paula Hanssen</i>	
Brecht auf den Bühnen .....	41
Deutschsprachige Inszenierungen in der Spielzeit 2013/2014, mit geplanten Premierenterminen	
<b>KUNST</b>	
Kinder illustrieren Brecht .....	15
<b>BERTOLT-BRECHT-ARCHIV</b>	
Neu in der Bibliothek des Bertolt-Brecht-Archivs .....	45
<i>Zusammenstellung: Helgrid Streidt</i>	
<b>ZUKUNFT DES DREIGROSCHENHEFTS</b>	
Leserbrief 1 .....	48
Leserbrief 2 .....	48
<hr/>	
<b>DREIGROSCHENHEFT 3/2013</b>	
Editorial .....	2
Impressum.....	2
<b>BRECHT INTERNATIONAL</b>	
Flashmob Antigone .....	3
<i>Von Werner Wüthrich</i>	
Internationales Brecht-Symposium in Okinawa .....	14
Literatur und der Krieg. Blick aus Deutschland, Japan und Okinawa	
<i>Von Akira Ichikawa</i>	
<b>DREIUNDFÜNFZIG</b>	
Einmal so und einmal so .....	6
Zu zwei von zahlreichen Interventionen Brechts zum 17. Juni 1953 in der DDR	
<i>Von Dieter Henning</i>	

<b>KUNST</b>	
Ausstellung Cornelia Groß im Brechthaus Berlin .....	17
Frans Haacken: ein vernachlässigter Ikonograph Brechts.....	18
<i>Von Till Schröder</i>	
Das Fotoarchiv von Hainer Hill im Bertolt-Brecht-Archiv.....	26
<i>Von Anett Schubotz</i>	
Leben mit Brecht (Karikatur) .....	48
<i>Von Klaus Müller</i>	
<b>NEUERSCHEINUNGEN</b>	
Dreigroschenoper: Eine neue Film-Doku bei ARTE.....	5
<i>Von Günther Klein</i>	
Zwei Neuerscheinungen, noch druckwarm .....	25
Kosmos Keuner in der Suhrkamp BasisBibliothek .....	42
<i>Von Christian Weiblen</i>	
Das schönste Brechtbuch der aktuellen Kollektion .....	43
Einwurf zu Eisler .....	43
<i>Von Ulrich Fischer</i>	
<b>THEATER</b>	
„Es wird schlechter“: Die Méthode Coué in Brechts „Im Dickicht der Städte“ .....	28
<i>Von Klaus Müller</i>	
Ganz und gar heutig .....	32
<i>Der Jasager und Der Neinsager an der Staatsoper Berlin</i>	
<i>Von Jürgen Schebera</i>	
Der Kapitalismus wankt, aber er fällt nicht .....	34
<i>Aufstieg und Fall der Stadt Mahagonny am Hessischen Staatstheater Wiesbaden</i>	
<i>Von Andreas Hauff</i>	
Ein Hoch auf den Übersetzer! .....	37
Begegnungen und Wiederbegegnungen beim 21. Kurt-Weill-Fest in Dessau	
<i>Von Andreas Hauff</i>	
<b>KLEINIGKEIT</b>	
Eine Bemerkung zu Brechts „Turmwacht“-Artikel vom 8. August 1914 .....	41
<i>Von Michael Friedrichs</i>	
<b>BERTOLT-BRECHT-ARCHIV</b>	
Neu in der Bibliothek des Bertolt-Brecht-Archivs .....	44
<i>Zusammenstellung: Helgrid Streidt</i>	
<hr/>	
<b>DREIGROSCHENHEFT 2/2013</b>	
Editorial.....	2
Impressum .....	2
<b>BRECHT-FESTIVAL AUGSBURG</b>	
Näher heran an den jungen Brecht .....	3
Eindrücke von zwei Festival-Tagen	
<i>Von Andreas Hauff</i>	
Brecht auf den Bühnen in Israel .....	8
Ein Gespräch mit Prof. Gad Kaynar, Universität Tel Aviv	

Brecht für Kinder: Auf die Darbietung kommt es an.....	14
<i>Von Diana Deniz</i>	
Dichter als anderswo: Poetry im Parktheater .....	15
<i>Von Michael Friedrichs</i>	
„Die Bibel“ in Brechts Konfirmationskirche .....	17
Eine Erinnerung an Baal von Thieme & Thieme .....	18
<i>Von Michael Friedrichs</i>	
Brecht-Preis für Ingo Schulze.....	19
<b>BRECHT-TAGE BERLIN</b>	
Das Lob der Praxis .....	21
<i>Von Dieter Henning</i>	
<b>BRECHT INTERNATIONAL</b>	
„Good Person of Szechwan“: Eine begeisternde Produktion in New York ....	25
<i>Von Michael Friedrichs</i>	
<b>BEGEGNUNGEN</b>	
„Auf der Flucht vor meinen Landsleuten bin ich nach Finnland gekommen“ .....	27
<i>Von Arnold Ljungdal</i>	
<b>BRECHT UND MUSIK</b>	
Amor brevis, ars longa – „Liebeslieder“ bei Brecht .....	33
<i>Von Carolin Sibilak</i>	
<b>REZENSION</b>	
Erbaulich und erhellend.....	24
<i>Von Michael Friedrichs</i>	
„Keenen Sechser in der Tasche“ .....	36
Eisler-Musik zum 50. Todestag des Komponisten	
<i>Von Joachim Lucchesi</i>	
Suche/Biete was von Brecht .....	39
Leserbrief .....	39
<b>BERTOLT-BRECHT-ARCHIV</b>	
Neu in der Bibliothek des Bertolt-Brecht-Archivs .....	40
<i>Zusammenstellung: Helgrid Streit</i>	

## DREIGROSCHENHEFT 1/2013

Editorial .....	2
Impressum.....	2
<b>FESTIVALTHEMA: DER JUNGE BRECHT</b>	
Grenzsituationen. Brecht als Militärkrankenschwäger, 1.10.1918 – 20.10.1918 .....	3
<i>Von Jürgen Hillesheim</i>	
Das Brechtfestival 2013 .....	11
<i>Von Jan Knopf und Christian Weiblen</i>	
Brechts Schachleidenschaft und „Die lustigen Steinschwinger“ .....	15
<i>Von Michael Friedrichs</i>	
Brechts Silvesterfeier 1916/17 mit dem „Ziel: Nervenheil“ .....	16
<i>Von Thomas Wertheffrongel</i>	
Die Schätze der Augsburger Brechtsammlung .....	18
<i>Von Jürgen Hillesheim</i>	

## THEATER

<i>Guter Mensch von Sezuan</i> in Stockholm .....	20
<i>Von Fritz Joachim Sauer</i>	
Brechts Mitwirkung an den Proben zu „Pauken und Trompeten“ 1955 .....	22
<i>Von Manfred Pauli,</i>	
<i>Vorbemerkung von Erhard Kunkel</i>	
Svendborg feiert „Dage med Brecht“ .....	26
<i>Von Jørgen Lehrmann Madsen</i>	
„Die mögliche Aktualität von Brecht“ in Argentinien – ein Bericht.....	27
<i>Von Laura Brauer</i>	
„Die sieben Todsünden“ in Koblenz .....	44
<i>Von Andreas Hauff</i>	

## REZENSIONEN

1913 im Blick von Florian Illies.....	19
Neues Altes vom Unruhestifter .....	32
<i>Von Dirk Heißerer</i>	
Film über Alexander Granach .....	34
<i>Von Michael Friedrichs</i>	
Den neuen Blick auf das Wesentliche gelenkt .....	35
<i>Von Werner Wüthrich</i>	
Editoren-Graubrot oder Ach amore, feinstdosiert.....	38
<i>Von Ulrich Scheinhammer-Schmid</i>	
Über Brechts Gedicht „Laute“ .....	40
<i>Von Michael Friedrichs</i>	
Brecht-Chronik von Hecht.....	41
<i>Von Michael Friedrichs</i>	
Brecht im Dreieck.....	42
<i>Von Michael Friedrichs</i>	
Onkel Ede zum Mitsingen.....	46
<i>Von Diana Deniz</i>	

## VERSCHIEDENES

Leserbrief zu Knopf, „Wie aus Stalin Lenin wurde“ .....	43
Und wieder ruft Dessau: Kurt-Weill-Fest 22.2.-10.3., Thema „New York“ .....	30
Und wieder ruft auch Berlin: 11.-15.2., „Brecht und Büchner“ .....	30
Käthe Reichel gestorben .....	47
Die Bibliothek des Bertolt-Brecht-Archivs geht online .....	48
<i>Von Helgrid Streit</i>	

## 2012

## DREIGROSCHENHEFT 4/2012

Editorial.....	2
Impressum .....	2
<b>SPRACHE</b>	
Der Nationalismus der Armen .....	3
Brechts Kritik am nationalsozialistischen Sozialismus am Beispiel des Satzes „Gemeinnutz geht vor Eigennutz“	
<i>Von Dieter Henning</i>	
<b>KLEINIGKEIT</b>	
Wie aus Stalin Lenin wurde .....	14
<i>Von Jan Knopf</i>	

## FREUNDSCHAFT

Die „dritte Sache“ Bertolt Brechts.....	16
<i>Von Will Sebode</i>	
<b>BRECHT INTERNATIONAL</b>	
Brecht, Dante und des Cortez Leute .....	22
<i>Von Nadine Raffler</i>	
Der Brecht der Weimarer Republik in der Theorie des Konsums.....	26
<i>Von Zbigniew Feliszewski</i>	

## KLEINIGKEIT

Kaspar oder Kasper?.....	31
Ein Korrekturvorschlag zu Brechts Anmerkungen zum „Tonfilm ‚Kuhle Wampe oder Wem gehört die Welt?‘“	
<i>Von Helmut G. Asper</i>	

## THEATER

Brecht auf den Bühnen .....	33
Deutschsprachige Inszenierungen in der Spielzeit 2012/2013, mit geplanten Premierenterminen	
Kurt Weill in Paris, Ute Gfrerer in Dessau, Oskar Hobusch in Berlin .....	34
Eine Rückschau auf das 20. Kurt-Weill-Fest und einen Skandal in Dessau	
<i>Von Andreas Hauff</i>	

## BRECHTHAUS

Projekt zu Bertolt Brecht .....	42
in der Klasse 9 D an der Bertolt-Brecht-Realschule Augsburg	
<i>Von der Klasse 9 D</i>	

## REZENSIONEN

„Lohnt es sich zu denken?“ .....	43
<i>Von Marion Schmaus:</i>	
Was war und was hätte werden können: Koloman Wallisch .....	46
<i>Von Michael Friedrichs</i>	
Ach, in jener Nacht der Liebe: Brecht Lieder, Balladen & Songs .....	47
<i>Von Andreas Hauff</i>	

## DREIGROSCHENHEFT 3/2012

Editorial .....	2
Impressum .....	2
<b>BEGEGNUNGEN</b>	
„Es war eine stille, kleine Hochzeit“ .....	3
<i>Von Dirk Heißerer und Anton Löffelmeier</i>	
„Wir waren Emigranten!“ Paula Ludwig erinnert sich an Bert Brecht .....	10
Ein Text aus dem Nachlass von Paula Ludwig .....	13
<i>Von Ulrike Längle</i>	
Leserbrief aus Schweden .....	19
Selbstinszenierung bei Benn und Brecht.....	20
<i>Von Mathias Mayer</i>	
<b>BRECHT INTERNATIONAL</b>	
Ungewöhnlich viel Brecht in Norwegen ....	23
<i>Von Finn Iunker</i>	
China re-importiert Brechts „Kreidekreis“ ..	29
<i>Von Michael Friedrichs</i>	
<b>THEATER</b>	
<i>Trommeln in der Nacht – Das Gastspiel</i>	

der Münchener Kammerspiele in Augsburg 1922 .....	30
<i>Von Dirk Heißen</i>	
<b>BRECHT UND MUSIK</b>	
„Die Standarte des Mitleids“: Ein Nachtrag	32
<i>Von Mautpreller und Joachim Lucchesi</i>	
BRECHT IM NETZ	
Brecht on Wiki.....	33
<i>Von Benutzer:Mautpreller</i>	
FESTIVAL	
Kultur für alle.....	40
<i>Von Jan Knopf</i>	
REZENSIONEN	
Von den entzückenden Widersprüchen der Welt .....	43
<i>Von Jürgen Schebera</i>	
Begutachtung eines gespaltenen Verhältnisses:	
Brecht und die DDR .....	45
<i>Von Paul Sharratt</i>	
NACHRUF	
Ernst Schumacher gestorben .....	47
<i>Von Stephan Dörschel</i>	
IN KÜRZE	
Mitteilung des Brecht-Archivs .....	1
CALL FOR PAPERS: The Creative Spectator – Karambolage und Dialog.....	44
Santa Monica: Brecht-Haus nicht gefährdet .....	48

## DREIGROSCHENHEFT 2/2012

Editorial .....	2
Impressum.....	2
BRECHT FESTIVAL AUGSBURG	
Brecht hätte Nasenbluten bekommen.....	4
„Baal“ im Alten Stadtbad	
<i>Von Diana Deniz</i>	
Lokalkolorit: „Augsburger Kreidekreis“ .....	5
<i>Von Frank Heindl</i>	
Kinder lieben die Gedichte von Brecht .....	7
<i>Von Diana Deniz</i>	
Schüler-Slam: Brecht war kaum besser .....	8
Pressespitzen zum Festival.....	8
Plan B – die Stadtratssitzung .....	9
<i>Von Sebastian Seidel</i>	
Fälschungen. ....	12
<i>Von Jan Knopf</i>	
Huldigung und kritische Reflexion. ....	15
Wessen Welt ist die Welt?	
<i>Von Frank Heindl</i>	
Ein wahrer Insider-Tipp für die denkende Jugend .....	16
<i>Von Diana Deniz</i>	
Wache Unruhe in der Luft .....	17
Eindrücke vom zweiten Festival- Wochenende	
<i>Von Andreas Hauff</i>	
<b>BEGEGNUNGEN</b>	
Begegnungen mit Brecht (5) .....	21

<i>Edith Anderson: Wie ich Brecht „Henry Martin“ vorsang</i>	
Mit Sigismund von Radecki in die „Dreigroschenoper“ .....	23
<i>Von Dirk-Gerd Erpenbeck</i>	
TAGUNGEN	
Ausblick Exil.....	29
Die Brecht-Tage 2012 im Literaturforum im Brecht-Haus	
<i>Von Christian Hippe</i>	
Die IV. Brecht'schen Lesungen vom 10. bis 12. Februar in Zhytomyr (Ukraine).....	35
<i>Von Mykola Lipisivitsky</i>	
THEATER	
Mahagonny an der Wiener Staatsoper .....	31
<i>Von Ernst Scherzer</i>	
One-Woman-Show .....	33
Die sieben Todsünden an der Komischen Oper Berlin	
<i>Von Jürgen Schebera</i>	
BERTOLT-BRECHT-ARCHIV	
„Sei ruhig, ich zerreiße schon alles.“ .....	37
Mutter Courage und ihre Versionen	
<i>Von Paul Sharratt</i>	
REZENSIONEN	
Auflösung einer Gleichung .....	39
Jürgen Hillesheims Analyse des frühen Brecht	
<i>Von Ulrich Scheinhammer-Schmid</i>	
Von unbelehrbaren Herzen und Musik in schwieriger Zeit .....	42
<i>Von Joachim Lucchesi</i>	
... ach übrigens, die Texte sind von Brecht! .....	46
<i>Von Tobias Krüger</i>	
LESERBRIEFE	
Debatte um Ruth Berlau .....	47
Leserbrief von <i>Hilda Hoffmann</i> , Berlin	
Ruth Berlau – ein Faszinosum .....	47
Leserbrief von <i>Franka Köpp</i> , Berlin	
NACHRUF	
Vor den Vätern sterben die Söhne.....	48
Nachruf auf Wolfgang Jeske	
<i>Von Jan Knopf</i>	
<b>DREIGROSCHENHEFT 1/2012</b>	
Editorial.....	2
Impressum.....	2
BRECHT FESTIVAL AUGSBURG 2012	
Brecht heute .....	3
Was Brecht für mich heute bedeutet?	
<i>Von Gregor Gysi</i>	
Programm-Übersicht Brecht Festival Augsburg 2012 .....	6
Interview mit David Benjamin Brückel .....	8
„Maßnahme“ und „Augsburger Kreidekreis“ beim Brecht Festival Augsburg 2012: Der Regisseur gibt Auskunft	
BRECHT UND MUSIK	
Die Standarte des Mitleids – gefunden .....	11
<i>Von Mautpreller und Joachim Lucchesi</i>	

KLEINE HINWEISE (III)	
1. Brechts „Aufruf für Henri Guilbeaux“ ....	20
2. Gruß nach Montevideo .....	25
<i>Von Gregor Ackermann und Dirk Heißen</i>	
THEATER	
„The Good Person of Szechwan“ in Philadelphia. ....	26
<i>Von Heinz-Uwe Haus</i>	
Wagner gegen Brecht. Die Staatsoper Hannover spielt Weills Musical .	
„Lady in the Dark“ .....	27
<i>Von Andreas Hauff</i>	
FREUNDSCHAFT	
Betreff: Artikel über Ruth Berlau.....	28
<i>Von Barbara Brecht-Schall</i>	
Borderline ist nicht ehrabschneidend.....	29
Ein Arzt der Charité erinnert sich an Ruth Berlau und Bertolt Brecht. ....	33
<i>Von Sabine Kebir</i>	
Anregungen zu den Ausführungen von Hilda Hoffmann .....	35
<i>Von Will Sebode</i>	
BRECHT UND KUNST	
„Der Herr der Fische“ aus Buenos Aires. ...	36
<i>Von Volkmar Häußler</i>	
BRECHTARCHIV	
Regine Lutz im Archiv der AdK.....	38
Regine Lutz .....	39
<i>Von Klaus Völker</i>	
BRECHT INTERNATIONAL	
Brechts Haus am Skovsbostrand. ....	46
<i>Von Michael Friedrichs</i>	

## 2011

## DREIGROSCHENHEFT 4/2011

Editorial.....	2
Impressum .....	2
KUNST	
Wer ist „Der Herr der Fische“?.....	3
Einem Gedicht von Bertolt Brecht und einer Zeichnung von Caspar Neher auf der Spur	
<i>Von Karl Greisinger</i>	
KLEINIGKEIT	
„Herr der Fische“ in der Sicht von Hannah Arendt .....	11
<i>Von Michael Friedrichs</i>	
BRECHT INTERNATIONAL	
Ruth Berlau und ihre Arbeitertheater .....	12
Zur Kopenhagener „Mutter“-Inszenierung 1935	
<i>Von Michael Fjeldsøe</i>	
„Brennend, aber nicht verzerrt“ .....	20
Einige unwahre Behauptungen über Ruth Berlau	
<i>Von Hilda Hoffmann</i>	
„Lieber Herr Borberg“ – Der verdrängte Brecht-Förderer (Teil II). ....	25
<i>Von Hans Christian Nørregaard</i>	

BEGEGNUNGEN MIT BRECHT (4)	
Sigismund von Radecki: Erinnerungen an Brecht .....	33
FESTIVAL	
„Links von x = rechts von y“:	
Brecht und Politik .....	39
Ausblick auf das Brechtfestival Augsburg (2. bis 12. Februar 2012)	
Von Jan Knopf und Barbara Eschlberger	
THEATER	
Brecht auf den Bühnen .....	40
Deutschsprachige Inszenierungen in der Spielzeit 2011/2012, mit geplanten Premierenterminen	
Puntilla in Hermannstadt/Sibiu .....	24
Von Hannelore Baier	
Drei Groschen sind hier zwölf Schillinge ....	42
Dreigroschenoper am Stadsteater Uppsala von Fritz Joachim Sauer	
„Im Dickicht der Städte“ am Berliner Ensemble .....	43
Von Michael Friedrichs	
REZENSIONEN	
Roman über Kurt Geron von Charles Lewinsky .....	38
Von Irene Widmer	
Wry, Anti-Dogmatic: Bert Brechts Lyrik. Außenansichten.....	44
Von Tom Kuhn	
Ruttman, Eisler, Busch .....	46
Von Joachim Lucchesi	
NETZFUND	
Brechts „Die Mutter“ bei More London Festival .....	48
Von kerstintoo und Susannah Clapp	

## DREIGROSCHENHEFT 3/2011

Editorial .....	2
Impressum.....	2
BRECHTS SCHULE	
Die Sammlung Erich Maiberger an Brechts Schule.....	3
Ein passender Ort für Maibergers Brecht-Sammlung	
Von Michael Friedrichs	
Brecht-Kenner und engagierter Bürger: Erich Maiberger (1930–2008). ....	5
Von Wolfgang Leeb und Hilde Perz	
Brecht und Horaz .....	6
Von Wolfgang Leeb	
BRECHTHAUS	
Audioguide im Brechthaus Augsburg.....	12
Von Michael Friedrichs	
THEATER	
Zwischen Zeitdiagnose und Geniekult. 13	
Das 19. Kurt-Weill-Fest in Dessau-Roßlau unter dem Motto „Berlin im Licht“	
Von Andreas Hauff	

Gehört Brecht die Zukunft? .....	18
Zu einer Aufführung der „Heliga Johanna från slakthusen“ in Göteborg	
Von Fritz Joachim Sauer	
BRECHT INTERNATIONAL	
Bertolt Brecht und Awni Karoumi.....	20
Von Najat Essa Hassen	
Kirschblüte in Korea mit Brechts „Aufstieg des Arturo Ui“ und vielem mehr .....	23
Von Jan Knopf	
„Brecht by Bentley“ im Phoenix Theatre Ensemble, New York.....	25
Von Ilse Schreiber-Noll	
Das Brecht-Haus in Santa Monica.....	27
Von Ehrhard Bahr	
Geräuschmusik und Bänkelsang .....	29
Werner Wüthrich über Brecht, Curjel und die Schweiz	
Von Michael Friedrichs	
Neue Erkenntnisse zu Brechts Fragment Koloman Wallisch Kantate (Teil II) .....	30
Von Werner Wüthrich	
„Lieber Herr Borberg“ – Der verdrängte Brecht-Förderer (Teil I).....	35
Von Hans Christian Nørregaard	
SPRACHE	
Brechts sprachkritische Absichten am Beispiel „Intellekt“ und „Intelligenzbestie“ .....	42
Von Gerhard Müller	
REZENSIONEN	
Nicht Tatort, sondern Festvorträge: „Die Toten schweigen nicht“ .....	45
Von Michael Friedrichs	
Ein Tag im Leben Lion Feuchtwangers: „Sunset“.....	46
Von Michael Friedrichs	
NETZFUND	
Eine aktuelle Diskussion über Brecht .....	47
HINWEIS	
Medizinische Sicht auf Brecht .....	48
DREIGROSCHENHEFT 2/2011	
Editorial.....	2
Impressum.....	2
BRECHT FESTIVAL AUGSBURG	
Augsburg, Brecht und die Musik: Eine Erkundung auf schwierigem Gelände .....	3
Von Andreas Hauff	
Mit Fotoberichten über: Eröffnung, Joachim Lang, Akira Ichikawa, Münsch/Abbott, Jürgen Schebera, Leopold-Mozart-Zentrum, Jürgen Hillesheim, „Mahagonny“, „Mann ist Mann“, Festival-Design, „Die Maßnahme“, Robyn Archer, Barfußerkirche, Maria Farantouri, Dominique Horwitz, Sema	
„La Lemper“: Ein Weltstar verneigt sich vor Brecht .....	16
Von Diana Deniz	
„Mann ist Mann“ als Bühnen-Comic.....	18
Von Michael Schreiner	

„Brecht für Kinder“ mit Enkelin Johanna Schall.....	20
Von Diana Deniz	
Barbara Brecht-Schall beantwortet Fragen .....	21
Von Michael Friedrichs	
Nicht-Identität, Dekonstruktion und parodierende Reproduktion .....	22
Von Karoline Sprenger	
BEGEGNUNGEN	
Begegnungen mit Brecht (3) .....	24
Hans Viertel: Erinnerungen an Bert Brecht	
FREUNDSCHAFT	
Neue Erkenntnisse zu Brechts Fragment Koloman Wallisch Kantate (Teil I) .....	31
Von Werner Wüthrich	
BRECHT INTERNATIONAL	
Glauben, Rätseln, Wissen – 3. Teil.....	39
Answer to Hans Christian Nørregaard's critique of my article on Brecht, Michaëlis and her Master Thief	
Beverly Driver Eddy	
Brecht-Konferenz in Zhytomyr (Ukraine) .....	41
Von Mykola Lipisivitsky	
THEATER	
Jahrhundertmusik.....	43
Von Jürgen Schebera	
Zwischen Mutter Courage und Heiliger Johanna .....	45
Von Ernst Scherzer	
Buchpremiere im Brecht-Weigel-Haus .....	47
Von Margret Brademann	
REZENSIONEN	
„Ideenspeicher und transportables Schreiblabor“ .....	49
Zum ersten Band der Notizbücher-Edition von Peter Villwock	
Von Klaus-Dieter Krabiel	
Die Sensation findet nicht statt. ....	51
Von Jan Knopf	
Post vom „Tönefabrikanten“. ....	53
Hanns Eisler Schriften und Briefe	
Von Joachim Lucchesi	
Abverlangte Erinnerungen: Wekwerth denkt an Brecht.....	56
Gespräche mit Joachim Lang	
Von Michael Friedrichs	
BERTOLT-BRECHT-ARCHIV	
Neu in der Bibliothek des Bertolt-Brecht-Archivs .....	57
Zusammenstellung: Helgrid Streidt	
DIVERSES	
Die PLZ von Brecht .....	64
Aperçu. ....	64
Korrektur zum Curjel-Interview (3GH 1/2011) .....	64
Brecht-Kreis Augsburg e.V. mit neuem Vorstand .....	64

## DREIGROSCHENHEFT 1/2011

Editorial .....	2
Impressum .....	2
<b>FESTIVAL</b>	
„Die Maßnahme“ erstmals in Augsburg .....	4
Sechs Fragen an Regisseur David Benjamin Brückel	
„Die Maßnahme“: Material im Netz	
Verfremdungen. Ein Phänomen Bertolt Brechts in der Musik: Kongressprogramm .....	6
Sema: Bertolt Brecht meets Nazım Hikmet .....	7
<b>BRECHT UND MUSIK</b>	
„Brecht war musikalisch im Sinne eines Bänkelsängers“ .....	9
Ein Interview mit dem Schweizer Opernregisseur Hans Curjel (1967)	
„Emanzipieren Sie Ihr Orchester!“ .....	17
Bühnenmusik zu Schweizer Brecht-Premieren Joachim Lucchesi	
Kurt Weill inszenieren – darf man das?.....	31
Prof. Dr. h.c. Joachim Herz	
<b>BEGEGNUNGEN</b>	
Begegnungen mit Brecht (2) .....	38
Móric Mittelmann-Dedinsky: Eine kleine Erinnerung an Bertolt Brecht	
<b>BRECHT INTERNATIONAL</b>	
US Pacific Forces singen Brechts Kanonensong .....	40
Sabine Kebir	
Glauben, rätseln, wissen – 2. Teil: Storm Nielsen und Storm Petersen .....	41
Hans Christian Nørregaard	
Brechtige Neuigkeiten aus Korea (Süd) .....	46
Jan Knopf	
<b>REZENSIONEN UND BERICHTE</b>	
Mahagonny-Tagung der Ev. Akademie Tutzing .....	35
Michael Friedrichs	
Ballett, Chanson und wenig Theater .....	36
Augsburg: Brecht/Shakespeare-Matinee der Brechtfreunde im Theaterfoyer	
Frank Heindl	
Ein Musiclett über Bi .....	37
Michael Friedrichs	
Brechts Oper <i>Lukullus</i> – Machwerk oder Meisterwerk? .....	49
Werner Hecht	
Querstände – mehrfach .....	55
Joachim Lucchesi	
<b>HINWEISE</b>	
Brecht-Tage 2011: Gewalt und Gerechtigkeit .....	33
Kleine Hinweise (II) .....	56
1. Brecht über den <i>Mahagonny</i> -Kompromiss. 56	
2. Benefiz für Ernst Blass .....	57
Gregor Ackermann und Dirk Heißerer	
<b>BRECHTARCHIV</b>	
Neu in der Bibliothek des Bertolt-Brecht- Archivs .....	59
Zusammenstellung: Helgrid Streidt	

## NETZFUND

Pfufflungen stolz auf BB .....	64
--------------------------------	----

## 2010

## DREIGROSCHENHEFT 4/2010

Editorial .....	2
Impressum .....	2
<b>FESTIVAL</b>	
Brecht Festival Augsburg 2011: „Brecht und Musik“, 3. bis 13. Februar 2011 .....	3
<b>LEHRER BRECHTS</b>	
Ein unbekannter Lehrer Brechts: Der spätere NS-Aktivist und -theoretiker Otto Dickel .....	5
Jürgen Hillesheim	
<b>BEGEGNUNGEN</b>	
Begegnungen mit Brecht (1) .....	14
Hermann Kasack: Der Augsburger Bert Brecht	
„Ich hatte immer um mich die heile Welt meiner Familie“: Ein Gespräch mit Barbara Brecht-Schall aus Anlass ihres 80. Geburtstags .....	16
Diana Deniz	
Making a Point: Bertolt Brecht, Karin Michaëlis, and Denmark's Master Thief* .....	20
Beverly Driver Eddy	
<b>BRECHT INTERNATIONAL</b>	
Brecht-Rezeption in Japan: Am Beispiel von Hisashi Inoue .....	29
Hirokazu Akiba	
„Brecht-Zentrum“ an der Zhytomyrer Staatlichen Iwan-Franko-Universität .....	34
Mykola Lipsivitskyy	
<b>THEATER</b>	
Sommervergnügen auf der Seebühne Utting .....	36
Geplante Brecht-Inszenierungen in der Spielzeit 2010/2011 .....	37
<b>REZENSIONEN</b>	
Ein Wiener Brecht-Kapitel .....	38
Ernst Scherzer	
In großer Art gegen den Schlaf der Welt ...	39
Ernst Scherzer	
Volker Braun: Werktag 1 .....	41
Erdmut Wizisla	
<b>BERTOLT-BRECHT-ARCHIV</b>	
Neu in der Bibliothek des Bertolt-Brecht- Archivs .....	44
Zusammenstellung: Helgrid Streidt	
<b>LESERBRIEF</b>	
Ein Vorschlag an die Redaktion: Das neue Brecht-Bild .....	48
Werner Wüthrich	
<b>KLEINE MELDUNGEN</b>	
Call for Papers: Werkstatt im Rahmen der Brechttag .....	13

Musiclett über Brecht im S'Ensemble Theater Augsburg .....	13
Matinée der Brecht-Freunde Augsburg: „Brecht und Shakespeare“ .....	48
Viel Brecht auf YouTube .....	48

## DREIGROSCHENHEFT 3/2010

Editorial .....	2
Impressum .....	2
<b>FREUNDSCHAFT</b>	
„Ich habe Brecht ungeheuer geliebt. Es war eine der größten Persönlichkeiten ...“ .....	3
Zur Freundschaft Bert Brechts mit Carl Koch und Lotte Reiniger	
Evamarie Blattner	
Eine Begegnung mit Brecht .....	7
Hans Peter Neureuter	
Frühlingsproklamation .....	11
Arnold Ljungdal	
<b>KEUNER</b>	
Einige Fragen zu Bertolt Brechts „Herr Keuner und der Arzt“ .....	13
Muhammed Al-Azzawi	
<b>THEATER</b>	
Kreidekreis in San Francisco .....	17
Gudrun Tabbert-Jones	
Delaware: Heinz-Uwe Haus inszeniert Arturo Ui .....	20
Charles Helmetag	
Ergebenheit und Leidenschaft: Brechts „Im Dickicht der Städte“ am Linzer Landestheater .....	23
Ernst Scherzer	
Fakstheater Augsburg macht Brecht für Kinder .....	25
Diana Deniz	
<b>DEMNÄCHST</b>	
„Jetzt ist er tot, der Hund!“ Ein Brecht- Musiclett in Augsburg .....	16
„Das Manifest“ in Hattersheim .....	27
<b>KUNST</b>	
Das Brecht Forum New York feiert sein 35. Jubiläum .....	25
Ilse Schreiber-Noll	
Visualisierung und Interpretation von Gedichten .....	28
Jan Knopf	
<b>TAGUNG</b>	
O Moon of Honolulu: Brecht in / and Asia .....	31
Gudrun Tabbert-Jones	
Nicht länger „a lost composer“: Internationale Hanns Eisler-Konferenz in London, April 2010 .....	34
Jürgen Schebera	
Hanns Eislers Gespräche mit Hans Bunge: Kleine Veröffentlichungsgeschichte .....	36
Sabine Berendse	
<b>KLEINIGKEITEN</b>	
Des Knaben Wunderhorn .....	39

Kleine Hinweise .....	40
1. Stille Post? oder: Brecht auf der Wilden Bühne	
2. Klub für Filmdichtung	
<i>Gregor Ackermann und Dirk Heiße</i>	
Intertextualität in Brechts „Herr Keuner und die Originalität“ .....	44
<i>Muhammed Al-Azzawi</i>	
<b>REZENSION</b>	
Eine neue Arbeit zu Bibelmotiven in „Der gute Mensch von Sezuan“ .....	45
<i>Barbara Eschlberger</i>	
<b>LESERBRIEF</b>	
Ein Markenartikel. ....	48
<i>Ulrich Fischer</i>	

## DREIGROSCHENHEFT 2/2010

Editorial .....	2
„Sie müssen Ihre Lyrik herausgeben. Cekasack zahlt wie ein Mäzen.“ Widmungsexemplar von Brechts Baal entdeckt .....	4
<i>Dorit Abiry</i>	
Brecht Festival Augsburg .....	15
Kinderprogramm im Brecht Festival Augsburg .....	17
<i>Diana Deniz</i>	
Brasspur: Blech trifft Brecht .....	18
Brecht und zweierlei lyrisch-politische Folgen .....	19
Augsburger Bertolt-Brecht-Preis für Albert Ostermaier .....	22
Aus der Dankesrede von <i>Albert Ostermaier</i>	
Die Bank – Ein Spiel in Stimmen zu Ehren des Dichters Albert Ostermaier .....	24
Aus der Laudatio von <i>Friedrich Ani</i>	
Die Begründung der Jury .....	26
Bleibt Brechts Bistro? .....	27
<i>Wolfgang Köhler</i>	
Bild und Bildkünste bei Brecht: Brecht-Tage 2010 im Literaturforum Berlin .....	28
<i>Christian Hippe</i>	
Die Brecht-Freunde Augsburg laden ein ....	31
Dreifacher Blick auf den Puntila in Augsburg .....	32
<i>Michael Friedrichs</i>	
Ein dionysischer Brecht aus dem Norden: Puntila/Matti am Stockholmer Stadttheater .....	34
<i>Fritz Joachim Sauer</i>	
Ruth Berlau auf der Bühne: Deutsche Erstaufführung in Augsburg .....	35
62x Brecht auf den Bühnen .....	36
New Art is True Art: Das 18. Kurt-Weill-Fest in Dessau .....	37
<i>Andreas Hauff</i>	
Kleinigkeit: Puntilas Tochter kennt ihren Chaplin .....	42
Neu in der Bibliothek des Bertolt-Brecht-Archivs .....	43
<i>Zusammenstellung: Helgrid Streidt</i>	

## DREIGROSCHENHEFT 1/2010

Das neue Brecht Festival Augsburg .....	3
<i>Joachim Lang</i>	
Die Kunst braucht den Film. Der Film braucht die Kunst. Das Festivalprogramm .....	4
„Das große Carthago führte drei Kriege ...“: Brecht und der Frieden nach dem Krieg .	7
<i>Jan Knopf</i>	
Lieder der Deutschen: Bertolt Brechts „Kinderhymne“ als Gegenentwurf zum „Deutschlandlied“ und zur „Becher-Hymne“ .....	18
<i>Gerhard Müller</i>	
Die Welt ist kalt, doch bleibt die Hoffnung auf Besserung: Bertolt Brecht und seine Weihnachtstexte .....	30
<i>Karl Greisinger und Karoline Sprenger</i>	
„Kann schon sein, dass der ‚Puntila‘ ein Skandal wird“ .....	32
<i>Puntila-Regisseur Jay Scheib</i>	
Brechts Auftritt auf der Berliner „Wilden Bühne“ .....	33
<i>Michael Friedrichs</i>	
Mit akustischem Verfremdungseffekt: Brechts „Der gute Mensch von Sezuan“ am Linzer Landestheater.....	40
<i>Ernst Scherzer</i>	
Zittern auf dem Sprungturm .....	42
<i>Wolfgang Köhler</i>	
Der Philosoph Bertolt Brecht: Vorlesungsreihe an der Universität Augsburg .....	44
Internationale Brecht Gesellschaft: Im Mai in Hawaii .....	45
<i>Markus Wessendorf</i>	
Neu in der Bibliothek des Bertolt-Brecht-Archivs .....	46
<i>Zusammenstellung: Helgrid Streidt</i>	

## 2009

## DREIGROSCHENHEFT 4/2009

Rückblick: Brecht für Rheinländer: „Mutter Courage“ am Theater Koblenz .....	5
<i>Andreas Hauff</i>	
Das große Solidaritätsgefühl - über Ozeane hinweg: Helene Weigel versendet Hilfspakete an notleidende Künstler in Nachkriegsdeutschland .....	7
<i>Dorothee Aders</i>	
„Es ist ein Fragment aus zwei Gründen“: Ein Feuchtwanger-Brief gibt Auskunft zu „Simone Machard“ .....	15
<i>Erhard Kunkel</i>	
„Mir bleibe man vom Leib mit solchem Kleister!“ Die Dreigroschenoper am Schauspielhaus Zürich .....	20
<i>Joachim Lucchesi</i>	

„Meine Mutter verlor zeit ihres Lebens kein schlechtes Wort über Brecht ...“ .....	22
<i>Nina Kuhnert im Gespräch mit Gerhard Gross, dem Sohn Paula Banholzers</i>	
Brecht 2010: Ein neues Festival in Augsburg .....	27
<i>Karoline Sprenger</i>	
Rezension: Begegnungen der besonderen Art .....	30
<i>Jürgen Hillesheim</i>	
Erfolgreiche Aufführung des Sezuan-Songs als Pansori: „Der gute Mensch von Sezuan“ als „Der gute Mensch von Seoul“ neu geboren .....	33
<i>Won-Yang Rhie</i>	
Nachrichten aus der Bruch-Forschung: Der Essayist Geiselberger und seine Zitate ....	38
<i>Werner Hecht</i>	
„Kriminelle Energien“ .....	40
<i>Jan Knopf</i>	
Brecht-Seminar in Kyoto/Japan .....	44
<i>Asako Nagasawa und Tetsuya Kobayashi</i>	
Leserbrief: Fotos nicht verschollen .....	49
<i>H. Hoffmann</i>	
Neu in der Bibliothek des Bertolt-Brecht-Archivs 20.5.-30.9.2009 (Auswahl) .....	50
<i>Helgrid Streidt</i>	

## DREIGROSCHENHEFT 3/2009

Hanne Hiob gestorben .....	4
Nachruf Stefan Brecht: I was born in Germany, in 1924 .....	5
<i>Erdmut Wizisla</i>	
Augsburger Neuerwerb: Brecht-Sammlung	7
<i>Helmut Gier</i>	
Interview: „Das Vergnügen, den Kopf des Nagels zu treffen“ .....	12
<i>Vladimir Danovsky im Gespräch mit Joachim Lucchesi</i>	
Essay: Von der Radio-Theorie zum web2.0? .....	21
<i>Ania Mauruschat</i>	
Brecht 1930 - zwischen Döblin und Musil. Zu einer Porträtsérie von Sebba in der Frankfurter Zeitung 1930/31 .....	26
<i>Dirk Heiße</i>	
Ausstellung in Karlsruhe: Sehen statt Glotzen .....	33
<i>Friederike Emrich</i>	
Theaterrezensionen: Zweimal „Sieben Todsünden“ (Wuppertal und Dessau) ...	39
<i>Andreas Hauff</i>	
Zweimal „Aufstieg und Fall der Stadt Mahagonny“ (Erfurt und Trier) .....	43
<i>Andreas Hauff</i>	
CD-Rezensionen: Conrady all over .....	47
<i>Dieter Wöhrle</i>	
Eine überflüssige CD über Brecht mehr ....	55
<i>Dieter Wöhrle</i>	

Nachrichten aus der Bruch-Forschung: Ideologie, Ideologie, Ideologie .....	57
<i>Jan Knopf</i>	
Antwort auf einen Leserbrief von Udo Rother: Erwiderung auf einen notorischen Besserwisser .....	60
<i>Jan Knopf</i>	
Brecht-News .....	61
Neu in der Bibliothek des Bertolt-Brecht- Archivs 21.2.-19.5.2009 (Auswahl) .....	66
<i>Helgrid Streidt</i>	

## DREIGROSCHENHEFT 2/2009

Brecht 111 in Augsburg: Ungeheuer oben ...5	
<i>Karoline Sprenger</i>	
Glotzt nicht so romantisch .....	8
<i>Richard Mayr</i>	
B111 - Augsburg feierte Brecht .....	11
Brecht-Tage Berlin 2009: „Brechts Zukunft liegt in Heiner Müller“ .....	14
<i>Marit Gienke</i>	
17. Kurt-Weill-Fest 2009 Dessau: „Round about Weill“: Um Weill herum, aber gekonnt .....	17
<i>Andreas Hauff</i>	
Bertolt Brecht über den „Fall Renn“ .....	20
<i>Gregor Ackermann und Walter Delabar</i>	
Die „Fingernägel“ des Petronius: Eine unbekannte antike Stilfigur beim frühen Brecht .....	25
<i>Dirk Heiße</i>	
Brecht und die Schweiz: Wohnungsnot 1948 in Zürich: Aus Not eine Wohngemeinschaft von Gleichgesinnten - Teil II .....	36
<i>Werner Wüthrich</i>	
Rezensionen: Tod im Wald: Ein unbekannter Brecht-Brief und eine frühe Gedicht- Handschrift .....	42
<i>Dirk Heiße</i>	
Die Kunst, den Regen zu beschreiben: Filme, Noten und Bücher .....	46
<i>Joachim Lucchesi</i>	
Was man mit Romanen alles machen kann oder: welche Lexika sollte es definitiv nicht geben? .....	50
<i>Dieter Wöhrle</i>	
Ausstellung und Symposion: Auf Hanns Eislers Wiener Spuren .....	54
<i>Ernst Scherzer</i>	
Nachrichten aus der Bruch-Forschung: Ungeheuer daneben .....	56
<i>Jan Knopf</i>	
Erwiderungen auf die Bruch-Forschung 1/2009: Jenseits der Anekdotengermanistik: Eine Erwiderung .....	58
<i>Karl Esbjörn Nyström</i>	
Brief zur Antwort aus der Bruch- Forschung .....	62

Neu in der Bibliothek des Bertolt-Brecht- Archivs 29.11.2008-20.2.2009 (Auswahl) 63 Von <i>Helgrid Streidt</i>
-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

## DREIGROSCHENHEFT 1/2009

<i>Regine Lutz</i> im Gespräch mit <i>Holger Teschke</i> 5	
Brecht, der Klassiker „downunder“ .....	8
<i>Ulrike Garde</i>	
Die australische Brecht-Interpretin Robyn Archer .....	14
<i>Michael Morley</i>	
Journeys of the Happy Buddha .....	18
<i>Ralf Rauker</i>	
Ein Lehrstückexperiment in Sydney, Australien .....	25
<i>Andreas Aurin</i>	
Brechts Stadtwohnung in Zürich - ein gut gehütetes Geheimnis (Teil 1) .....	28
<i>Werner Wüthrich</i>	
Brecht, Fallada und die Stadtmetzg .....	34
<i>Michael Friedrichs</i>	
„Die Judith von Shimoda“ in Osnabrück .. 41	
<i>Ursula Galli</i>	
Unberührt vom Uraufführungstreit - „Die Judith von Shimoda“ .....	44
<i>Ernst Scherzer</i>	
„Wir sprechen durch die Blume“: Das Freie Theater Bozen spielt „Der (aufhaltsame) Aufstieg des Arturo Ui“ .....	46
<i>Jan Knopf</i>	
Ein schwieriges Werk an einem schwierigen Feiertag: Hanns Eislers „Deutsche Sinfonie“ zum Tag der Deutschen Einheit in der Mainzer Christuskirche .....	50
<i>Andreas Hauff</i>	
Von den Menschen und den Tieren .....	53
<i>Helmar von Hanstein</i>	
Rezension: Mehr Licht für Brechts Söhne . 56	
<i>Michael Friedrichs</i>	
Rezension: Nouveau réalisme .....	57
<i>Dieter Wöhrle</i>	
Bruchforschung: Wo ist „Mahagonny“? .... 59	
<i>Jan Knopf</i>	
Leserbrief zur Bruchforschung .....	63
<i>Udo Rother</i>	
31. Brecht-Tage 2009 Berlin .....	64
<i>Harald Müller</i>	
Brecht in Augsburg zum 111. .... 66	
Sechs Fragen an <i>Joachim Lang</i>	
17. Kurt-Weill-Fest Dessau .....	70
Hanns Eisler: Mensch und Masse - Eine Ausstellung im Wiener Jüdischen Museum .....	72
<i>Ernst Scherzer</i>	
Neu in der Bibliothek des Bertolt-Brecht- Archivs 19.8.2008-28.11.2009 (Auswahl) 73 Von <i>Helgrid Streidt</i>	

## 2008

### DREIGROSCHENHEFT 4/2008

Festival abc* 2008 Rückblick: Der gute Mensch von Augsburg (Eröffnungsrede) 5	
<i>Daniel Kehlmann</i>	
Leserbrief dazu .....	9
<i>Dieter Dehm MdB</i>	
Des Meisters alte Kleider und abc*- Feuerwerk in Augsburg .....	10
<i>Jan Knopf</i>	
Alles ist Lüge .....	13
<i>Santiago Roncagliolo</i>	
Brecht vs. Brecht .....	15
<i>Paul D. Miller alias Dj Spooky</i>	
Im Dickicht des Blätterwaldes: abc* 2008 aus Sicht der Feuilletons .....	17
<i>Charlotte Röhl</i>	
Brecht-Wochenende an der Augsburger Kahnfahrt: „The unknown Weill“ .....	19
<i>Karoline Sprenger</i>	
Interview mit Karl Heinz Englet .....	22
<i>Kurt Idrizovic</i>	
Onyxglänzend die Augen, erdbeerröt der Mund: Brecht, Baal und Paula Banholzer .....	24
<i>Jürgen Hillesheim</i>	
Japanisches Brecht-Gastspiel in Korea: „Die Ausnahme und die Regel“ als aktuelles Stück .....	32
<i>Won-Yang Rhie</i>	
Kommentar zu „Die Ausnahme und die Regel“ .....	34
<i>Howard Blanning</i>	
Brecht in Australien: Reisen des Happy Buddha .....	39
<i>Roberta Alves</i>	
Klamauk oder Ernst? Andrej Woron inszeniert „Mutter Courage und ihre Kinder“ am Staatstheater Darmstadt .....	41
<i>Andreas Hauff</i>	
Der amerikanische Weill in der Döbelner Nikolaikirche: Broadway-Oper „Street Scene“ am Mittelsächsischen Landestheater .....	44
<i>Andreas Hauff</i>	
„Ist das von gestern?“ Das Aurora-Projekt Ernst Buschs auf CD .....	49
<i>Joachim Lucchesi</i>	
Neue Einspielungen von Kurt Weills Musik .....	52
<i>Dieter Wöhrle</i>	
Margarete Steffin auf CD .....	54
<i>Dieter Wöhrle</i>	
Nachrichten aus der Bruch-Poesie .....	56
<i>Jan Knopf</i>	
Leserbriefe .....	60
<i>Thomas Marxhausen</i>	
<i>Horst Jesse</i>	

Deutsche Erstaufführung eines Brecht-Stücks: „Die Judith von Shimoda“ in Osnabrück .....	16
„Der aufhaltsame Aufstieg des Arturo Ui“ in Bozen .....	62
Brecht und der Anstreicher: Veranstaltung im Theater Augsburg .....	62
Ausstellung: Bertolt Brecht und Hans Tombrock in Hattersheim .....	63
Neue Brecht-Buchreihe in Japan .....	65
Regine Lutz ausgezeichnet .....	66
Neu in der Bibliothek des Bertolt-Brecht-Archivs .....	67

### DREIGROSCHENHEFT 3/2008

Ausstellung: Bert Brecht, der Brotladen und Wohnungslose .....	5
<i>Jürgen Malyssek</i>	
Das 16. Kurt-Weill-Fest in Dessau: Ohne Weill-Musical, aber ebenso vital wie wichtig .....	7
<i>Andreas Hauff</i>	
Bericht über ein Symposium im Bertolt-Brecht-Zentrum Korea: Ästhetische Betrachtung von Brechts Bearbeitungen 13	
<i>Wong-Yang Rhie</i>	
Zum 40. Geburtstag des Wiener Ensemble Theaters: Baal – Ein früher Brecht zum Jubiläum .....	17
<i>Ernst Scherzer</i>	
Bibliographische Ergänzungen II: Eine kleine Bombe und optische Eindrücke .....	19
<i>Gregor Ackermann und Dirk Heiße</i>	
Nachrichten aus der Bruch-Forschung: Ich betone nur: Register! (das ist doch nicht so schwer) .....	21
<i>Jan Knopf</i>	
Aus der Forschung: Vom allmählichen Verschwinden eines Gedichts .....	24
<i>Jan Knopf</i>	
Notizbücher: Notizen aus der Brecht-Forschung .....	27
<i>Peter Villwock</i>	
Große kommentierte Berliner und Frankfurter Ausgabe: Von den Bergen und Tälern editorischer Arbeit .....	31
<i>Jürgen Hillesheim</i>	
Mozarts „Bäse“ im Vergleich mit Brechts „Bi“: Die erste Liebe des Genies .....	37
<i>Michael Friedrichs</i>	
Rezension Werner Hecht, „Brechts Leben in schwierigen Zeiten“ .....	42
<i>Walter Hinck</i>	
Rezension Werner Hecht, „Brechts Leben in schwierigen Zeiten“ .....	44
<i>Klaus Bellin</i>	
Rezension Heinrich Detering, „Bertolt Brecht und Laotse“ .....	46
<i>Michael Friedrichs</i>	

Brecht in Schweden: Brecht trifft die Brüder Grym in Uppsala .....	48
<i>Fritz Joachim Sauer</i>	
Brecht in Schweden: Norén bei Brecht, aber Brecht bei Norén? .....	50
<i>Fritz Joachim Sauer</i>	
Nachrichten aus der Bruch-Forschung (II) 51	
<i>Jan Knopf</i>	
Nachruf auf Erich Maiberger .....	55
Augsburg Brecht Connected 17.-20.7.2008: Das Programm .....	56

### DREIGROSCHENHEFT 2/2008

Notizbücher I: Zum Beispiel <i>Das Zehnte Sonett</i> : Zur Edition von Brechts Notizbüchern .....	6
<i>Peter Villwock</i>	
Notizbücher II: Notizen unter Glas: Vorstellung der Notizbücher-Edition Brechts am 17. Februar 2008 in der Berliner Akademie der Künste .....	12
<i>Kurt Idrizovic, Dirk Heiße</i>	
Späte Erstaufführung in Salzburg: Bertolt Brechts <i>Mann ist Mann</i> am Salzburger Landestheater (Premiere 15. Februar 2008) .....	19
<i>Ernst Scherzer</i>	
<i>Mahagonny</i> als westdeutsche Chronik: Brecht und Weills Oper am Staatstheater Mainz (Premiere 12. Januar 2008) .....	21
<i>Andreas Hauff</i>	
„Der verbotene Pistolenschuss“: Gastspiel des Berliner Ensembles mit <i>Brechts Mutter Courage und ihre Kinder</i> in Teheran .....	23
<i>Dirk Heiße</i>	
Immer gierig auf das Neue: Ein Interview zum 75. Geburtstag der Sängerin und Schauspielerin Sonja Kehler .....	27
<i>Peter Deeg</i>	
Brechts <i>Baal</i> in Augsburg: Fragen an die Regie .....	31
<i>Michael Friedrichs</i>	
Eine unbekannte Brecht-Bronze .....	33
<i>Graham Dry</i>	
Häuserreihe: Der Anti-Dichter im Werden: Bert Brecht am Tegernsee .....	37
<i>Dirk Heiße</i>	
Rezensionen: <i>Glitter and Doom</i> .....	49
<i>Dieter Wöhrle</i>	
<i>Lappland</i> .....	50
<i>Dieter Wöhrle</i>	
<i>Untersuchungen zum Songstil von Kurt Weill</i> .....	51
<i>Andreas Hauff</i>	
<i>Die Geschäfte mit dem armen B.B.</i> .....	53
<i>Michael Friedrichs</i>	
<i>Wege zu Brecht</i> .....	53
<i>Michael Friedrichs</i>	
Nachrichten aus der Bruch-Forschung .....	55
<i>Jan Knopf</i>	

Leserbriefe .....	56
Blick von Brecht .....	58
<i>Beate Schleifer</i>	
Bibliographische Ergänzungen (I) .....	59
<i>Gregor Ackermann, Dirk Heiße</i>	
Fundstück .....	61
<i>Jürgen Hillesheim</i>	
Brecht-Tage in Berlin .....	62
<i>Anette Handke</i>	
Neue Leiterin im Brecht-Haus Berlin .....	65
Daoismus in Hongkong: Interesse an Döblin-Klabund-Brecht .....	65
<i>Michael Friedrichs</i>	
Neu in der Bibliothek des Bertolt-Brecht-Archivs .....	67
<i>Helgrid Streidt</i>	

### DREIGROSCHENHEFT 1/2008

Unfall mit Todesfolge - Brechts Ohnmacht im Exil .....	5
<i>Jürgen Hillesheim und Ralf Witzler</i>	
Erinnerungen an die Familie Bert Brecht: Unterschondorf, Sommer 1931 und 1932 .....	14
<i>Hildegard Mahler</i>	
Brecht in Schondorf und Utting (1928-1932) .....	19
<i>Dirk Heiße</i>	
Mehr Journalismus als Dichtung: Brechts früheste Zeitungsbeiträge .....	22
<i>Jürgen Hillesheim und Caroline Sprenger</i>	
Das weiche Wasser in Bewegung: Bertolt Brecht über den Lech und die fließenden Verhältnisse .....	27
<i>Michael Friedrichs</i>	
Mackies Tantiemen. Auf des Messers Schneide oder: Immer Ärger mit Mackie? .....	32
<i>Ulrich Fischer</i>	
„Bob rettet Bert“: Pressestimmen zur Berliner Neuinszenierung der Dreigroschenoper (Berliner Ensemble) .....	37
<i>Dirk Heiße</i>	
Klaus Ensikat - Entwürfe für die Bühne .....	40
<i>Erhard Kunkel</i>	
Bibliographisches (Lindberghflug) .....	44
Optische Eindrücke durch Worte .....	45
<i>Lion Feuchtwanger</i>	
Nachrichten aus der Bruch-Forschung .....	48
<i>Jan Knopf</i>	
Leserbriefe .....	49
Musik und Bühne bei Bertolt Brecht: Bericht über ein Brecht-Symposium in Osaka/Japan .....	54
<i>Sogo Takahashi</i>	
„Wanted“: Joseph Breitbach - Aufruf zu einer Recherche .....	57
<i>Wolfgang Mettmann</i>	
Im Atem der Zeit: Die Aufzeichnungen des Brechtforschers und Theaterkritikers Ernst	

Schumacher .....	61
<i>Adelbert Reif</i>	
Autor im Fokus: Der Schwabenspiegel und Brecht .....	63
<i>Dirk Heiße</i>	
Theatervorschau und Veranstaltungen .....	64
Neu in der Bibliothek des Bertolt-Brecht-Archivs .....	67

## 2007

### DREIGROSCHENHEFT 4/2007

Interview .....	5
<i>Juliane Votteler</i> im Gespräch mit der Redaktion	
Erinnerungen .....	9
<i>Erhard Kunkel</i> : Kurze Begegnung mit Brecht	
Rückblick: abc* in Augsburg .....	17
<i>Dirk Heiße</i>	
Brecht zwischen Schwank und Schweykade .....	20
<i>Erhard Kunkel</i>	
Interview II .....	25
Der Filmemacher <i>Joachim Lang</i> im Gespräch mit <i>Jan Knopf</i> und <i>Joachim Lucchesi</i>	
Kolumne .....	31
<i>Jan Knopf</i> : Nachrichten aus der Bruch-Forschung	
Berichte .....	32
<i>Eric Zwang Eriksson</i> : Ein schillerndes Wochenende voller Texte und Musik	
<i>Michael Friedrichs</i> : Ein Brecht-Gedicht auf die Augsburger Kahnfahrt	
<i>Won-Yang Rhie</i> : Eröffnung des Bertolt-Brecht-Zentrums Korea und die Bertolt-Brecht-Woche in Miryang / Korea	
Theaterkritik .....	42
<i>Peter Iden</i> : Im Dickicht der Städte in Stuttgart, mutlos	
<i>Andreas Hauff</i> : Der kaukasische Kreidekreis am Theater Heidelberg	
Rezensionen .....	47
Brecht-News .....	62
Theatervorschau & Veranstaltungen .....	64
Neu in der Bibliothek des Bertolt-Brecht-Archivs 6-8/2007 .....	67
<i>Helgrid Streidt</i>	
Zum Titelbild .....	70
<i>Dirk Heiße</i>	

### DREIGROSCHENHEFT 3/2007

Die Erfolgsstory der Dreigroschenoper .....	5
<i>Ulrich Fischer</i>	
ABC Festival in Augsburg .....	11
<i>Albert Ostermaier</i> und <i>Julia Ziegler</i> : Was kostet Eisen? Brechts Prosa im Spiegel von Kapital, Geschichten und Leidenschaften	

Interview .....	14
<i>Najaat Essa Hassen</i> im Gespräch mit dem ägyptischen Regisseur <i>Sa'ad Ardesch</i>	
Die Horatier und die Kuriatier am Genter Konservatorium .....	19
<i>Marc Michael De Smet</i>	
„Wie sie eigentlich hieß, weiß ich nicht“: Brecht küsst Wedekinds Lulu .....	23
<i>Anja Göritz</i> und <i>Jürgen Hillesheim</i> :	
Erfolgreiches Gastspiel der koreanischen Mutter Courage in Shizuoka/Japan .....	27
<i>Won-Yang Rhie</i>	
Zu einer Erstaufführung im Stockholmer Oriontheater .....	32
<i>Fritz Joachim Sauer</i> :	
Das Frankfurter Schauspiel präsentiert eine überraschend tiefsinnig-unterhaltsame Dreigroschenoper .....	34
<i>Andreas Hauff</i>	
Rezensionen .....	38
<i>Jan Knopf</i> : Der Dramentext als Verschleiß für die Bühne	
<i>Dieter Wöhrle</i> : Bertolt Brecht – vorgestellt von Ben Becker	
<i>Dieter Wöhrle</i> : Berlin – Die 20er Jahre oder Brechts Schere	
<i>Michael Friedrichs</i> : Brecht in der Schweiz	
<i>Volkmar Häußler</i> : Ilse Schreiber-Noll: Ausstellung in Bochum-Gerthe	
Brecht-News .....	47
Neu in der Bibliothek des Bertolt-Brecht-Archivs 3-6/2007 .....	49
<i>Helgrid Streidt</i>	
Termine .....	55

### DREIGROSCHENHEFT 2/2007

„Brecht war mein großer Lehrer“ .....	5
<i>Won-Yang Rhie</i> im Gespräch mit <i>Regine Lutz</i>	
Brecht-Jahr 2006 – Seoul, Korea .....	14
<i>Won-Yang Rhie</i>	
Brecht-Fest in Augsburg .....	16
<i>Claudius Wiedemann</i>	
Weill im Zeichen des Tango, Weill im Museum, Weill in den Nebenstimmen - und als Dessauer Erfolgsgeschichte .....	18
<i>Andreas Hauff</i>	
50 Jahre Brechtarchiv .....	24
Rede von <i>Erdmut Wizisla</i>	
Gesungene Texte: Fragen an die neue Brecht-Forschung .....	26
<i>Joachim Lucchesi</i>	
Brecht-News .....	33
Krankenbett, Try-and-Error und der metaphysische Rest: Zwei verschiedene Inszenierungen des „Guten Menschen von Sezuan“ am Badischen Staatstheater Karlsruhe .....	37
<i>Andreas Hauff</i>	
Rezensionen .....	43

Neu in der Bibliothek des Bertolt-Brecht-Archivs 12/2006-2/2007 .....	48
<i>Helgrid Streidt</i>	
Termine .....	51

### DREIGROSCHENHEFT 1/2007

Die Dreigroschenoper in Seoul/Korea .....	5
<i>Won-Yang Rhie</i> interviewt Regisseur <i>Holger Teschke</i>	
Brecht, die Stadt und das Geld: Warum die Zeichnungen von Caspar Neher nach München statt nach Augsburg gingen ...	11
<i>Angela Bachmair</i>	
Brecht-Rezeption in Afghanistan?: Zum Totenkopf-Foto des „Stückeschreibers“ ..	12
<i>Jürgen Hillesheim</i>	
Brecht-Jahr 2006: Großer Rückblick auf den 50. Todestag: ...in Berlin 16 ...in Augsburg 19 ... in Mainz 26 ...in Buckow 28 ... in Konstanz 30 .. in Koblenz 33 ...in Schweden 36 ... in Berlin-Neukölln .....	38
Autoren: <i>Peter Hans Göpfert</i> , <i>Michael Friedrichs</i> , <i>Stephen Brockmann</i> , <i>Wolfgang Schütz</i> , <i>Andreas Hauff</i> , <i>Anett Zimmermann</i> , <i>Bettina Kugler</i> , <i>Fritz-Joachim Sauer</i> , <i>Cécile Born</i>	
Von Brechts „Galilei“ zu Michael Frayns „Kopenhagen“ .....	43
<i>Michael Friedrichs</i>	
Wie der junge Ingmar Bergman unter dem Hakenkreuz sein erstes Brecht-Erlebnis hatte .....	45
<i>Fritz-Joachim Sauer</i>	
Brecht News .....	48
Rezensionen <i>Ana Kugli</i> : Frank D. Wagner: Antike Mythen. Kafka und Brecht .....	50
<i>Joachim Lucchesi</i> : Neue Bücher, Noten und CDs .....	52
<i>Frank D. Wagner</i> : Ana Kugli: Feminist Brecht? Zum Verhältnis der Geschlechter .....	56
<i>Dieter Wöhrle</i> : Blixa Bargeld liest Brechts erotische Gedichte .....	59
Neu in der Bibliothek des Bertolt-Brecht-Archivs 8-11/2006 .....	61
<i>Helgrid Streidt</i>	
Termine .....	65

## 2006

### DREIGROSCHENHEFT 4/2006

Vorwort .....	4
Mutter Courage in New York (mit Meryl Streep): Über die Zugeständnisse des Theaters (beim Spielen von Brecht) .....	5
<i>Cornelia Uhlenhaut</i>	
Mutter Courage und ihre Kinder -eine Chronik aus dem Koreakrieg .....	9

Won-Yang Rhie interviewt Hans-Peter Bayerdörfer	
Nachruf auf Wolfgang Pintzka	15
Thomas Jung	
Bertolt Brecht in der Buchkunst und Graphik: Eine künstlerische Auseinandersetzung mit Brecht wird es auch weiter geben	16
Interview mit Volkmar Häußler	
Brecht News	24
Brecht und Benn: Mona Lisa und das Lächeln auf Arbeitergesichtern	28
Thomas Medicu	
Rezensionen	
Krise und Kritik: Neues Licht auf die Beziehung zwischen Benjamin und Brecht	30
Sabine Kebir	
Manfred Krug liest Bertolt Brecht	33
Darfs ein bisschen mehr Ranicki sein?	34
U. Greiners Leseverführer	37
Das Berlin der 20er Jahre	39
Neu in der Bibliothek des Bertolt-Brecht-Archivs: 7-8/2006	41
Helgrid Streidt	
Termine	45

## DREIGROSCHENHEFT 3/2006

abc* - AugsburgBrechtConnected: Interview mit Albert Ostermaier	5
Julia Ziegler	
Das ABC der Musikhänse: Ein schizophreses Gespräch zwischen Hans Platzgumer und Hans Groisz	8
Ko Bylanzky und Rayl Patzak erzählen von Spoken Word, der Beat Box und dem Dichterkampfbefei ahc*	11
Julia Ziegler	
„Er war der Vertrauensmann in Zürich“ Joachim Lucchesi interviewt Robert Cohen	13
Die Soldaten wohnen unter allen Kanonen... Three Penny Opera am Broadway	19
Frank Alva Buecheler	
Einige Bemerkungen aus Anlass der New Yorker Inszenierungen von Brechts „Dreigroschenoper“ und David Hares „Stuff Happens“	22
Robert Cohen	
„Die Dreigroschenoper“ und kein Ende und „Das wirkliche Leben der Margarete Steffin“. Zu zwei Theaterabenden in Uppsala und Stockholm	25
Fritz Joachim Sauer	
Brecht News	31
Joachim Lang über seinen Film „Brecht – Die Kunst zu leben“	
Bertolt Brecht – Eine kreative Spurensuche für Kinder ab 9 Jahren	
Rezensionen	

Brecht und China: Brechts Daoismus - 32 Stichpunkte	35
Michael Friedrichs	
Neu in der Bibliothek des Bertolt-Brecht-Archivs 3-6/2006	43
Helgrid Streidt	
Termine	46

## DREIGROSCHENHEFT 2/2006

Kurt-Weill-Fest 2006 : Ein spannender Bühnen-Marathon mit Weill und Brecht	6
Andreas Hauff	
Berliner Brecht-Tage: „Krise und Kritik: zwei Projekte, eine Zeitschrift -1931/2006“	17
Marit Gienke	
ABC -AugsburgBrechtConnected	20
Julia Ziegler	
12. IBS-Symposium „Brecht und der Tod“	24
Bertolt Brecht-Preis 2006: Fragen an Dea Loher	28
Christiane Hempel	
Brecht News	31
Die Brecht-Sammlung Victor N. Cohen	32
Erdmut Wizisla	
Buch-Vorschau im Jubiläumsjahr	39
Die Brecht-Sammlung der Staats-und Stadtbibliothek Augsburg	43
Jürgen Hillesheim	
Brecht Plattform in Belgien	48
Erica Bal	
Zum Tod des Theater-Regisseurs Benno Besson	51
Christoph Funke	
Irmgard Lange inszeniert die Dreigroschenoper am Staatstheater Mainz	53
Andreas Hauff	
Rezensionen	56
Brecht, die Liebe und der Fußball	63
Constantin Seibt	
Das größte Kunstereignis 1929	64
Bert Brecht	
Neu in der Bibliothek des Bertolt-Brecht-Archivs 1-2/2006	66
Helgrid Streidt	
Termine	69

## DREIGROSCHENHEFT 1/2006

Brecht und Rilke: Zwei Lyriker im Vergleich	5
Michael Friedrichs	
International Brecht Society IBS-Kongress: „Brecht und der Tod“	13
Stephen Brockmann	
Interview mit Werner Hecht: Neuigkeiten über Brecht	15
Brecht-News	18

Brecht-Veranstaltungen: Brecht und Rilke - Matinee im Theater Augsburg	21
Alois Knoller	
Lucchesi in Buckow	22
Anett Zimmermann	
„Für den abwesenden Dichter konnte Kronacher danken“. „Leben Eduards des Zweiten von England“, 1928 in Leipzig	23
Peter Uhrbach	

„Bitte, schicke mir die Rezensionen ...“: Marianne Zoff und Bert Brecht – die Wiesbadener Episode nach den Archivalien	35
Gerhard Müller	

### Rezensionen

Jürgen Hillesheim: „Ich muß immer dichten“: Zur Ästhetik des jungen Brecht	
Klaus-Dieter Krabiel	
Schuloper für ein solidarisches Gesundheitssystem: ein Buch zur ungebrochenen Aktualität von Brechts „Ja- und Neinsager“ (Gerhard Kirchner, Ein deutsches Lehrstück)	
Sabine Kebir	
„Elegisches Refugium am See“: Zu Bernd Erhard Fischers bibliophilem Bändchen „Brecht & Weigel in Buckow“	
Kai Agthe	
Das Tapfere Schneiderlein / The Brave Little Tailor: Heinz-Uwe Haus' „Brechtsche“ Grimm-Fassung kommt nach 40 Jahren zur Uraufführung in Zypern	
Costas C. Metaxas	
Neu in der Bibliothek des Bertolt-Brecht-Archivs 9-12/2005	
Helgrid Streit	

## 2005

## DREIGROSCHENHEFT 4/2005

Nachruf	
Werner Hecht: Der Brecht-Schauspieler Ekkehard Schall (29.5.1930-3.9.2005)	5
Zeitzeugen	
„Er ließ sich folglich leicht vertonen“: Joachim Lucchesi im Gespräch mit Kurt Schwaen	8
Fundstücke zu Brecht	
Peter Uhrbach: Über zwei Brecht-Fundsachen in Leipzig und ihren Schöpfer (Erich Gruner)	12
Künstlerporträt	
Volkmar Häußler: Hans Ticha als Brecht-Illustrator	14
Brecht-Wochenende in Augsburg	
B.B. - Lernen von der Meisterin	22
Brecht-Forschungsstätte Augsburg	
Jürgen Hillesheim: „Verführen“ und „Erschlagen“. Biblische Sprache beim jungen Brecht	24

Diskurs	
<i>Jan Knopf</i> Werner (M.) (z)erlegt Brecht und eines seiner Gedichte .....27	
<i>Klaus-Dieter Krabiel</i> : Neues zum Lehrstück? .....32	
Theaterrezensionen in Stockholm	
<i>Fritz-Joachim Sauer</i> : „... und die Polly hebt das Messer“: Dreigroschenoper in Stockholm .....41	
Rezensionen	
<i>Dieter Wöhrle</i> : „Ein Hörspiel, das es nicht geben dürfte“ ..... 43	
<i>Dieter Wöhrle</i> : „Menetekel. Fotogramme zur Jahrhundertwende“ .....44	
Brecht News .....47	
ABC -Internationales Brechtfestival	
<i>Albert Ostermaier, Julia Ziegler</i> : Mit ABC von Brecht lernen .....50	
BertoIt-Brecht-Archiv	
<i>Helgrid Streidt</i> : Neu in der Bibliothek des Bertolt-Brecht-Archivs 7-8/2005 .....52	

## DREIGROSCHENHEFT 3/2005

Vorwort .....4	
Zeitzeugen	
„Die Kehrseiten der Münze“: <i>Joachim Lucchesi</i> im Gespräch mit <i>Eric Bentley</i> .....5	
Brecht-Forschungsstätte Augsburg	
<i>Jürgen Hillesheim</i> : Der Sechzehnjährige und der Sechzigjährige: Bertolt Brecht und Ludwig Ganghofer .....15	
Brecht in Ägypten	
<i>Nehad Selaiha</i> : „Mutter Courage“ in Kairo 26	
Theaterrezensionen	
<i>Andreas Hauff</i> : Eine Goldstadt für die Goldstadt. „Aufstieg und Fall der Stadt Mahagonny“ am Theater Pforzheim .....32	
Rezensionen	
<i>Dieter Wöhrle</i> : Rundum brillant –“Round about Weill“ .....35	
<i>Dieter Wöhrle</i> : „Geschichten vom Herrn Keuner“ - Gelesen von Manfred Krug .....36	
<i>Stefan Mahlke</i> : Der Dichter Bertolt Brecht. Zwölf Studien 38	
Brecht News	
Das neue Brecht-Jahrbuch ist erschienen ...40	
Brecht-Chronik wird ergänzt .....40	
Brecht und Rilke? Brecht und Rilke! .....41	
Neues Brecht Festival für Augsburg .....42	
Lukullischer Brecht-und Weigel-Führer ....42	
Holzschnitte zu den „Buckower Elegien“ ....43	
Ausstellung zu Brechts Residenzen .....43	
Entdeckt	
<i>Sabine Sirach</i> : Brecht-Adaption für Kinder im Puppentheater Kairo .....44	
Termine .....45	
Bertolt-Brecht-Archiv	

<i>Helgrid Streidt</i> : Neu in der Bibliothek des Bertolt-Brecht-Archivs 3-6/2005 ..... 49	
---------------------------------------------------------------------------------------------	--

## DREIGROSCHENHEFT 2/2005

Vorwort 4	
Brecht Literaturfest in Augsburg 5	
Literatur-Festival ehrt den Dichter Bertolt Brecht und schaut in die neuen EU-Ostländer	
Kurt-Weill-Fest in Dessau 13	
<i>Andreas Hauff</i> : Fluchtpunkt Amerika: Das Kurt-Weill-Fest in Dessau mit <i>Happy End</i> und <i>The Firebrand of Florence</i>	
Berliner Brecht-Tage 19	
<i>Stefan Mahlke</i> : Brecht und der Sport	
Gespräch 21	
<i>Stefan Mahlke</i> : „... ein Zittern der Erinnerung“ - Interview mit <i>Erdmut Wizisla</i> über Brecht und Benjamin	
Brecht in Schweden ..... 30	
<i>Fritz Joachim Sauer</i> : Eine verjüngte <i>Dreigroschenoper</i> ..... 31	
Aufruf	
Brecht-Portrait zum 50. Todestag in der ARD ..... 31	
Neue Aspekte zu <i>Mahagonny</i> ..... 32	
<i>Ernst Schumacher</i> : Brandstiftung am „Hotel zum reichen Mann“: Neue globale Aspekte der Oper <i>Aufstieg und Fall der Stadt Mahagonny</i> von Bertolt Brecht und Kurt Weill	
Brecht in Rumänien ..... 40	
<i>Alexander Ronay</i> : <i>Die Dreigroschenoper</i> -Ein Erfolg des aristotelischen Theaters in Rumänien?	
Bertolt-Brecht-Archiv ..... 45	
<i>Helgrid Streidt</i> : Neu in der Bibliothek des Bertolt-Brecht-Archivs 2/2005	

## DREIGROSCHENHEFT 1/2005

Vorwort ..... 4	
Häuserreihe	
<i>Sabine Kebir</i> : New York, 124 East, 57th Street ..... 5	
<i>Ana Kugli</i> : Von wegen „Chauvi“! Ein neuer Blick auf Brechts Frauenfiguren ..... 9	
<i>Ingrid Hohenwallner</i> : „Im Augenblick kann ich nur Epigramme schreiben“ oder Antike Literatur als Impulsgebende Kraft von Bertolt Brechts Exil-Dichtung ..... 13	
Brecht-Forschungsstätte Augsburg	
<i>Jürgen Hillesheim</i> : Brecht - ein Europäer? . 24	
Theaterrezensionen	
<i>Joachim Lucchesi</i> : „Und man bleibt ganz allgemein“? <i>Die Dreigroschenoper</i> im St. Pauli Theater Hamburg ..... 27	

<i>Andreas Hauff</i> : Spielvorlage <i>Mahagonny</i> -Die Regie kokettiert mit der Computer-Welt (Staatstheater Darmstadt) ..... 31	
<i>Dimitrios Hylas</i> : Draußen vor der Tür: Heinz-Uwe Haus inszeniert Borcherts Klassiker als zeitgenössisches „Brecht-Stück“ am Zypriotischen Nationaltheater Nikosia ..... 35	
Rezensionen	
<i>Sabine Kebir</i> : Peter Lorre -der ewige Joker 37	
<i>Dieter Wöhrle</i> : Ödon von Horvath: Kleine Leute ..... 39	
Nachruf	
<i>Gerhard Stadelmaier</i> : Haltungsnote eins. Zum Tode des Theatermakers Peter Palitzsch ..... 41	
Mitteilungen	
<i>So stimmt's</i> : Zum Aufruf zum 12. Symposium der Internationalen Brecht-Gesellschaft 43	
Bertolt-Brecht-Archiv	
<i>Helgrid Streidt</i> : Neu in der Bibliothek des Bertolt-Brecht-Archivs 7/2004-1/2005 ... 43	
Termine ..... 48	

## 2004

## DREIGROSCHENHEFT 4/2004

Vorwort ..... 4	
Erstes Brecht-Sommerfest an der Augsburger Kahnfahrt	
<i>Daniela Hungbaur</i> : „Es war einmal ein Wochenende“ ..... 5	
Neues vom Herrn Keuner	
„Herr K. vertritt die Leute“ - <i>Sigfried Wesener</i> im Gespräch mit <i>Erdmut Wizisla</i> ..... 8	
„Den hätte ich mir als Vater gewünscht ...“ Fragen an <i>Manfred Krug</i> ..... 14	
Bertolt Brecht und die Schweiz	
<i>Werner Wüthrich</i> : Neue Erkenntnisse zu Brecht in Zürich und der „Puntila“-Aufführung 1948 am Schauspielhaus ..... 16	
Beiträge	
<i>Joachim Lucchesi</i> : Der Sang der Maschinen: Brechts und Weills „Ruhrepos“ ..... 24	
<i>Manfred Steiner</i> : Ergänzung zu Bert Brechts Jugendzeit in Augsburg: Die Familie Brecht und die mennonitische Bauernfamilie Suttor auf der Bartelstockschaibe ..... 32	
Weill und mehr in Bregenz	
<i>Andreas Hauff</i> : Frischer Wind vom Bodensee: Die Bregenzer Festspiele mit Weill-Schwerpunkt ..... 38	
Rezensionen	
<i>Dieter Wöhrle</i> : Bertolt Brecht und Hans Tombrock: Eine Künstlerfreundschaft ... 49	
<i>Fritz Joachim Sauer</i> : Brecht konkret und die Zukunft ..... 50	
<i>Dieter Wöhrle</i> : „Kinski spricht Werke der Weltliteratur“ oder: Das weite Feld der	

Interpretation zwischen Deklamation und Rezipitation .....	52
Gegenstimme	
Leserbrief von Barbara Brecht-Schall .....	54
Mitteilungen	
<i>Marc Silberman</i> : Neuigkeiten von der International Brecht Society .....	56
Aufruf zum 12. Symposium der Internationalen Brecht-Gesellschaft in Augsburg, 12.-16.7.2006: Brecht und der Tod .....	57
Termine .....	59

## DREIGROSCHENHEFT 3/2004

<i>Dagmar Nuhn</i> : Arbeitsstelle Bertolt Brecht feiert 15. Geburtstag: Fragen an deren Leiter Jan Knopf .....	6
Gisela May wurde .....	80
<i>Jürgen Schebera</i> : Kleiner Geburtstagsgruß für die große Gisela May .....	13
Beiträge	
<i>Gerd Koch</i> : Dauerhafte Begegnung mit Brecht .....	20
Neue Brecht-Funde in der Schweiz	
<i>Werner Wüthrich</i> : Bertolt Brecht und die Schweiz .....	25
<i>Erdmut Wizisla</i> : Neues vom Herrn Keuner 29	
Häuserreihe	
<i>Werner Wüthrich</i> : Bertolt Brecht in Feldmeilen-Zürich .....	31
Künstlerporträt	
<i>Volkmar Häußler</i> : „Wenn die Haifische Menschen wären...“ .....	44
<i>Christiane Hempel</i> : „An die Nachgeborenen...“: Ausstellung 21 Jahre nach dem Tod von Jörg Scherkamp (1935-1983) .....	53
Theaterrezension	
<i>Andreas Hauff</i> : Ein „Faust“ inmitten von Widersprüchen und eine vergebene Chance am Staatstheater Kassel. ....	56
Rezensionen	
<i>Joachim Lucchesi</i> : „Ganz im Ernst, so war es!“ Neue CDs (nicht nur) zu Brecht .....	62
<i>Andreas Hauff</i> : Blick zurück und Blick nach vorn. Ricarda Wackers untersucht Kurt Weills Zusammenarbeit mit Yvan Goll ..	66
Bertolt-Brecht-Archiv	
<i>Helgrid Streidt</i> : Neu in der Bibliothek des Bertolt-Brecht-Archivs 4-6/2004 .....	70
Mitteilungen -In eigener Sache	
<i>Florian Pittroff</i> : www.bert-brecht.com. Ab sofort alles über Bertolt Brecht in einer Domain .....	73
Termine .....	74

## DREIGROSCHENHEFT 2/2004

Vorwort .....	4
---------------	---

<i>Fritz Joachim Sauer</i> : Brecht und der Terrorismus? Eine Reflexion .....	5
Berliner Brecht-Tage	
<i>Christine Ketelhut</i> : „Angewandtes Theater“ 6	
Kurt-Weill-Fest Dessau	
<i>Andreas Hauff</i> : Weill und Bach, die Stadt, der Film .....	11
Augsburger Literaturprojekt B.B.	
<i>Irmgard Schorer</i> : Literaturprojekt Bertolt Brecht .....	17
<i>Christoph Ransmayr</i> : Weinte sonst niemand? Zur Verleihung des Brecht-Preises .....	22
Häuserreihe	
<i>Heiderose Leopold</i> : Zwiebeln aus Helenes Garten oder Wo eigentlich liegt Marlebäck? .....	27
Der Turm in Buckow: Auszüge aus We .....	37
<i>Margret Brademann</i> : Ein Gespräch mit Gregor Gysi .....	39
Beiträge	
<i>Rolf Harder</i> : Brecht-Archiv übernimmt „Brecht-Sammlung Reni Mertens-Bertozzi“ .....	42
<i>Anne D. Peiter</i> : Dissonanzen im „Lob der illegalen Arbeit“: Zur politischen Vereinnahmung Brechts in einem neuentdeckten Dokument des Stasi-Archivs .....	44
Theaterrezensionen	
<i>Andreas Hauff</i> : „Jetzt mach mal langsam Alter“. Die Inszenierung des „Guten Menschen von Sezuan“ in Mainz .....	47
Rezensionen	
<i>Dieter Wöhrle</i> : „Bertolt Brecht und die Schweiz“ .....	50
<i>Dieter Wöhrle</i> : Dichterbilder .....	53
<i>Sabine Kebir</i> : Das verborgene Werk: Ein Fotoband zeigt unbekannte Talente Ruth Berlaus .....	57
<i>Sabine Kebir</i> : Brechts Mätresse: Der Prix Goncourt 2003 als Tiefpunkt der Kulturbeziehungen zwischen Frankreich und Deutschland .....	59
Bertolt-Brecht-Archiv	
<i>Helgrid Streidt</i> : Neu in der Bibliothek des Bertolt-Brecht-Archivs 4-6/2004 .....	61
Richtigstellung .....	64
Termine .....	65

## DREIGROSCHENHEFT 1/2004

Vorwort .....	4
Künstlerportrait	
<i>Ernst Schumacher</i> : Brecht. Mucchi. Eine Künstlersymbiose: Zur Ausstellung von Gabriele Mucchi in Buckow .....	6
Rechtsstreit Mahagonny	
<i>Ulrich Fischer</i> : Mahagonny - die (Un-)Rechtsstadt: Juristischer Blick auf	

Brecht/Weills „Der Aufstieg und der Fall der Stadt Mahagonny“ .....	17
Brecht im Raubdruck	
<i>Albrecht Götz von Olenhusen</i> : „Das große Friedenswerk vollenden“: Lyrik zu Ehren J.W. Stalins .....	30
Arbeitsstelle Bertolt Brecht	
<i>Jan Knopf</i> : Werkstattbericht Brecht-Handbuch .....	36
Mitteilung der Arbeitsstelle B.B. ....	39
Brecht in Schweden	
<i>Fritz Joachim Sauer</i> : „Der gute Mensch von Sezuan“ strahlt in Stockholm .....	40
Brecht in Rumänien	
<i>Alexander Ronay</i> : Bertolt Brecht aus rumänischer Sicht .....	42
Diskurs	
<i>Klaus-Dieter Krabiel</i> : Antwort auf einen Leserbrief .....	44
<i>Florian Vaßen</i> : Nachtrag zu „Rechthaberei und Unterstellungen zerstören die Streitkultur“ .....	46
Rezensionen	
<i>Dieter Wöhrle</i> : Die Fotografin Ruth Berlau - Eine Entdeckung .....	47
<i>Joachim Lucchesi</i> : Texte als Sparringspartner .....	48
<i>Sabine Kebir</i> : Kaleidoskop des Herzens: Beverley Driver Eddy über Karin Michaëlis .....	50
<i>Helgrid Streidt</i> : Neu in der Bibliothek des Bertolt-Brecht-Archivs 9-12/2003 .....	51
Mitteilungen	
<i>Ernst Maiberger</i> : Leserbrief zum Beitrag eines Augsburger Brecht-Spaziergangs .....	55
Termine .....	57

## 2003

## DREIGROSCHENHEFT 4/2003

Vorwort .....	4
Mahagonny.com - Rückblicke	
<i>Thomas Jung</i> : Im Herzen der Riesenstadt Berlin .....	5
BRECHT-THEATER IN SCHWEDEN	
<i>Fritz Joachim Sauer</i> : Brecht als geometrisches Experimentierfeld? Mutter Courage im „Dramaten“ .....	10
Diskurs	
<i>Florian Vaßen</i> : Rechthaberei und Unterstellung zerstören die Streitkultur 14	
<i>Gerd Koch</i> : Leserbrief zu Klaus-Dieter Krabiel: Spieltypus Lehrstück .....	16
75 Jahre Dreigroschenoper	
<i>Joachim Lucchesi</i> : Zur Augsburger Inszenierung der Dreigroschenoper .....	18
<i>Joachim Lucchesi</i> : „... Alles unter einen Hut...“: 33 Versionen der „Moritat von Mackie Messer“ .....	22

## Zeitzeugen

<i>Werner Hecht</i> : Über das Prinzip der Entwicklung: Eine Frage Manfred Riedels an Brecht .....	28
Häuserreihe	
<i>Siegert Kittel</i> : Brecht-Spaziergang: Flucht vor dem Industrielärm in die ruhige Vorstadt .....	31
Rezensionen	
<i>Sepp Strubel</i> : Kinski singt und spricht Brecht .....	35
<i>Erdmut Wizisla</i> : „Die Lehrstücke von Brecht haben mich stark beeinflusst“: Hans Sahls vergessenes Chorwerk „Jemand“ .....	37
<i>Gerd Koch</i> : Erläuterungen seit 1896 [NEU] 39	
<i>Dieter Wöhrle</i> : Karl Valentins problematisches Nachtleben auf CD .....	41
Bertolt-Brecht-Archiv	
<i>Helgrid Streidt</i> : Neu in der Bibliothek des Bertolt Brecht Archivs 3-8/2003 .....	45
Meldungen	
<i>Hansjörg Kammerer</i> : Großmutter's Erzählkunst und Bibelkenntnis .....	48
Termine .....	50

## DREIGROSCHENHEFT 3/2003

Vorwort .....	4
Vorschläge -Dialoge .....	7
Theater Stückebau 7 Glück Weisheit 8 Denken Vergnügen Erkennen 9 Theater ewige Gesetze Gesellschaft 10 Unterhaltung Kunst Langeweile 12 Theater Frauen 13 Schauspieler Publikum 13 Hitler Haider 15 Faschismus Sozialismus 16 Stalinismus 17 Lehrer Schüler Fleiß 19 Amerika 20 Religion Mitleid Glaube 21 Atombomben Vernunft 22 Fragen über Vorschläge .....	24
Ausgewählte Chronik des Brecht-Hauses Berlin mit Beiträgen von ...	
<i>Werner Hecht</i> : über die Konzeption des Hauses .....	28
<i>Gerhard Seidel</i> : über die Einrichtungen der Akademie der Künste (1979) .....	29
<i>Inge Gellert</i> : über die Konzeption (1995) ....	39
<i>Therese Hörnigk</i> : über das künstlerische Profil des Literaturforums im Brecht-Haus (1998-2003) .....	44
<i>Erdmut Wizisla</i> : über die Arbeit des Bertolt-Brecht-Archivs .....	51
Bibliographie .....	54
Personen und Adressen .....	57
Programm des 11. Symposiums der IBS .....	59

## DREIGROSCHENHEFT 2/2003

VORWORT .....	4
BRECHT-TAGE BERLIN	
<i>Thomas Knauf</i> : Der letzte Gesellschafter BRECHT PLUS MINUS FILM .....	5
KURT-WEILL-FEST DESSAU	
<i>Andreas Hauff</i> : Puppen und Pantomimen ..	8
DISKURS	
<i>Jan Knopf</i> : Wider die Kritiker unserer Ausgabe: Am Beispiel des Philosophen W. F. Haug .....	14
<i>Klau-Dieter Krabiel</i> : Spieltypus Lehrstück. Eine Replik .....	18
HÄUSERREIHE	
<i>Elke Pfeil</i> : Helene Weigel und Bertolt Brecht in Berlin .....	22
ZEITZEUGEN	
<i>Franz Josef Bautz</i> : Zwar Marginalia, aber: Zwei Erlebnisse, zwei Begegnungen mit Bertolt Brecht .....	36
REZENSIONEN	
<i>Ulrich Fischer</i> : Die Entstehungsgeschichte der Dreigroschenoper .....	40
<i>Dieter Wöhrle</i> : „arbeit -An den deutschen Mond“ 42	
<i>Dieter Wöhrle</i> : Der Fotograf Georg Grosz 44	
<i>Dieter Wöhrle</i> : Danielle Buetti .....	45
Bertolt-Brecht-Archiv	
<i>Helgrid Streidt</i> : Neu in der Bibliothek des Bertolt Brecht Archivs 1-3/2003 .....	47
Meldungen	
Nachtrag .....	49
Termine .....	50

## DREIGROSCHENHEFT 1/2003

VORWORT .....	4
NACHRUF	
<i>Werner Hecht</i> : Siegfried Unsel: „Beruf Brecht, B.B.“: Erinnerungen an 40 Jahre Zusammenarbeit mit einem Verleger .....	5
<i>Tom Kuhn</i> : John Willett (24.06.1917 - 20.08.2002) .....	17
KÜNSTLERPORTRAIT	
<i>Joachim Lucchesi</i> : Bilder zu Texten. Die Künstlerin Ilse Schreiber-Noll .....	20
DICHTER-PORTRAIT	
<i>Adel Karasholi</i> : Mein langer Weg zu Brecht 24	
HÄUSERREIHE	
<i>Cornelius Schnauber</i> : Brecht in Los Angeles. Wohnungen und Begegnungen .....	30
DISKURS	
<i>Sabine Kebir</i> : Neues zu <i>Alle wissen alles</i> .....	37
INTERVIEW	
Hanne Hiob wird 80. Neun Fragen an <i>Hanne Hiob</i> .....	40

## REZENSIONEN

<i>Joachim Lucchesi</i> : „This is new“: Musik zu Brecht .....	41
<i>Dieter Wöhrle</i> : Brechts Frauen .....	44
<i>Dieter Wöhrle</i> : Die surrealistische Revolution .....	47
BERTOLT-BRECHT-ARCHIV	
<i>Helgrid Streidt</i> : Neu in der Bibliothek des Bertolt Brecht Archivs 10-12/2002 .....	49
Meldungen	
<i>Inge Gellert</i> : Lindberghs Ozeanflug .....	51
TERMINE .....	53

## 2002

## DREIGROSCHENHEFT 4/2002

Vorwort .....	4
Interview	
<i>Christiane Hempel</i> : Hanna Schygulla mit ihrem Brecht-Programm in Augsburg .....	5
DISKURS	
<i>Sabine Kebir</i> : Nicht alle wollen alles wissen . 9	
<i>Hans Christian Nørregaard</i> : Glauben, Rätseln, Wissen .....	11
BEITRÄGE	
<i>Sabine Kebir</i> : „Der große Vergnügungspark“ - ein kafkaesker Albtraum von Brecht, inspiriert von Ruth Berlau .....	19
BRECHT-FORSCHUNGSTÄTTE AUGSBURG	
<i>Jürgen Hillesheim</i> : Der „arme B. B.“, die „langen Gehäuse des Eilands Manhattan“ und der 11. September .....	25
Häuserreihe	
<i>Margret Brademann / Roger Weninger</i> : BrechtWeigelHaus in Buckow, Teil II ....	27
Rezensionen	
<i>Michael Friedrichs</i> : Eindrucksvolle Koloman Wallisch Kantate .....	37
<i>Dieter Wöhrle</i> : George Grosz: ein genialer Illustrator ist zu entdecken .....	39
<i>Dieter Wöhrle</i> : Lyrikhitparaden: .....	40
<i>Dieter Wöhrle</i> : Gerhard Polt oder: was der 60-jährige grandios konnte .....	44
<i>Dieter Wöhrle</i> : „Leider hab ich's Fliegen ganz verlernt“ oder Frauen der „Neuen Sachlichkeit“ .....	47
Bertolt-Brecht-Archiv	
<i>Helgrid Streidt</i> : Neu in der Bibliothek des Bertolt Brecht Archivs 4-9/2002 .....	49
Mitteilungen	
<i>Alexander Stephan</i> : Brecht und mehr. Die IBS .....	52
Termine .....	54

## DREIGROSCHENHEFT 3/2002

VORWORT .....	4
KURIOSES	
<i>Freimut Börngen</i> : Bertolt Brecht - Am Himmel geehrt .....	5
HÄUSERREIHE	
<i>Margret Brademann / Roger Weninger</i> : Brecht-Weigel-Haus in Buckow, Teil I .....	7
BEITRÄGE	
<i>Werner Hecht</i> : Moskauer Gretchen-Frage: Was war in Brechts Koffer? .....	15
<i>Hiltrud Häntzschel</i> : „Auf den Brecht kannst Du Dich verlassen“ - Marieluise Fleißers Brecht-Geschichten .....	18
Zeitzeugen	
<i>Ernst Schumacher</i> : Wie ich nach dem Krieg erstmals von Marieluise Fleißer hörte und 1950 die Uraufführung des „Starken Stamms“ erlebte .....	28
Diskurs	
<i>Sabine Kebir</i> : „Wir haben uns dabei fast totgelacht“: Ist „Alle wissen alles“ ein unbekanntes Lustspiel von Bertolt Brecht & Co.? .....	38
<i>Werner Hecht</i> : Nicht alle wissen alles .....	45
Rezensionen	
<i>Dieter Wöhrle</i> : Marieluise Fleißer zum 100. Geburtstag .....	50
<i>Dieter Wöhrle</i> : „1929 -ein Jahr im Fokus der Zeit“ .....	52
<i>Dieter Wöhrle</i> : Der einflussreichste Künstler des 20. Jahrhunderts .....	55
Mitteilungen	
Aufgelesen: BB im Boulevard-Dschungel .....	56
Termine .....	57

## DREIGROSCHENHEFT 2/2002

VORWORT .....	4
BRECHT-FESTTAGE IN LINZ	
<i>Peter Weidner</i> : Eine Zusammenfassung .....	5
Interview: <i>Kurt Palm</i> im Gespräch mit <i>Monika Jakob</i> .....	7
BEITRÄGE	
<i>Anne Hahn</i> : Und was ist, wenn die Sonne untergeht? Brecht-Tage 2002: Brechts Glauben .....	10
<i>Helgrid Streidt</i> : Collage von Brecht-Texten zu „Gott und Glauben“ .....	14
<i>Andreas Hauff</i> : Krieg und Frieden, Freundschaft und Verrat. Weill-Fest Dessau 2002 .....	17
<i>Albrecht Götz von Olenhusen</i> : Brecht im Raubdruck .....	22
Häuserreihe	
<i>Helmut Gier</i> : Das Brechthaus in Augsburg: Überlegungen zur Neugestaltung .....	26
Vorabdruck	

Brecht-Handbuch, Band 3: Prosa, Filme, Drehbücher -Auszüge .....	38
Kurzgeschichte	
<i>Ernst Schumacher</i> : Großmutter's Nachthemd .....	44
Rezensionen	
<i>Joachim Lucchesi</i> : Moonlight On The Ganges .....	47
<i>Gerd Koch</i> : Paul Dessau Ein Liederabend ..	49
<i>Dieter Wöhrle</i> : Neue Sachlichkeit in Hannover .....	50
<i>Dieter Wöhrle</i> : Sade/Surreal .....	51
Bertolt-Brecht-Archiv	
<i>Helgrid Streidt</i> : Neu in der Bibliothek des Bertolt-Brecht-Archivs 1-3/2002 .....	54
Brecht-Stadt Augsburg	
<i>Charlotte Pesce</i> : Brecht -Boxen -Lügen: Brecht-Nacht Augsburg .....	56
Termine .....	58

## DREIGROSCHENHEFT 1/2002

Vorwort	
Brecht-Forschung Augsburg	
<i>Jürgen Hillesheim</i> : Die „Legende vom toten Soldaten“ und „Der Wanderer zwischen beiden Welten“ von Walter Flex. Zur Rezeption von Brechts Gedicht in der Weimarer Republik .....	5
Häuserreihe - Diesmal als literarischer Spaziergang	
<i>Dirk Heißerer</i> : Baal und die Liebe am See ..	14
Beiträge	
<i>Sabine Göttel</i> : Liebe in Zeiten der Sachlichkeit: Brecht führt Marieluise Fleißer in den Englischen Garten .....	21
<i>Stefan Amzoll</i> : „Mein armes Deutschland“: Hanns Eisler und der 13. August 1961 ...	24
REZENSIONEN	
<i>Florian Vaßen</i> : Der „Stückeschreiber“ und „Theaterarbeiter“ Bertolt Brecht. Anmerkungen zum Brecht-Handbuch, Band 1 .....	29
<i>Joachim Lucchesi</i> : Ja, mach nur einen Plan: Musik zu „Kurt Weill“ .....	35
<i>Dieter Wöhrle</i> : Marieluise Fleißers 100. Geburtstag oder: Warum sie solche Biographien nicht verdient .....	37
<i>Dieter Wöhrle</i> : 1926 - Ein Jahr wird zur Kulisse .....	43
Bertolt-Brecht-Archiv	
<i>Helgrid Streidt</i> : Neu in der Bibliothek des Bertolt Brecht Archivs 10-12/2001 .....	46
Aufruf	
<i>Florian Vaßen</i> : Mahagonny.com - 11. Symposium der IBS 26.-29.6.2003 in Berlin .....	50
Termine .....	53

## 2001

### DREIGROSCHENHEFT 4/2001

VORWORT .....	4
IN EIGENER SACHE...	
Was waren „Drei Groschen“ zur Zeit der <i>Dreigroschenoper</i> wert? .....	5
100. GEBURTSTAG VON MARIELOUISE FLEIßER	
<i>Sabine Göttel</i> : Im Schatten des Genies? Bertolt Brecht in Leben und Werk Marieluise Fleißers .....	7
INTERVIEW	
Ein Gespräch mit Ekkehard Schall zu seinem Buch „Meine Schule des Theaters“ .....	12
HÄUSERREIHE	
<i>Jørgen Lehrmann Madsen</i> : Wie steht es um das Brecht-Haus in Skovsbostrand? .....	15
Brecht-Forschung Augsburg	
<i>Michael Friedrichs</i> : Neues vom „toten Soldaten“ .....	20
Beitrag	
<i>Thomas Naumann</i> : „Wo Du hingehst“: Brecht und die Bibel .....	31
REZENSIONEN	
<i>Dieter Wöhrle</i> : Helene Weigel - Das 8. Geburtstagsbuch .....	41
<i>Joachim Lucchesi</i> : „Das Treppenhaus ist meine ganze Freude ...“ (Feininger-Haus Dessau) .....	43
<i>Dieter Wöhrle</i> : Wilhelm Busch und „Ein Dreifach-Tusch“ .....	44
Bertolt-Brecht-Archiv .....	46
<i>Helgrid Streidt</i> : Neu in der Bibliothek des Bertolt Brecht Archivs 6-9/2001 .....	47
MITTEILUNGEN .....	49
TERMINE .....	50

### DREIGROSCHENHEFT 3/2001

VORWORT .....	4
BEITRÄGE	
<i>Jan Knopf</i> : BB: freigeschaufelt (Band 1 des neuen Brecht-Handbuchs) .....	5
<i>Stefan Hauck</i> : Wer schrieb „Das wirkliche Leben des Jakob Gehherda“? (60. Todestag von Margarete Steffin) .....	10
<i>Werner Hecht</i> : „Zur freundlichen Beherzigung“ - Rat von Hans Mayer.....	20
<i>Fritz Hennenberg</i> : „Es helfen nur Menschen, wo Menschen sind“ (Victor Fenigsteins Singspiel „Die heilige Johanna der Schlachthöfe“ nach Brecht) .....	23
HÄUSERREIHE	
<i>Sven Kleinert</i> : ... das Richtige zeigen... ..	25

## DISKURS

*Erdmut Wizisla*: Schwierige Lesart? Zu „Popanz Arbeitsjournal“ von Jan Knopf 34

## THEATERREZENSIONEN

*Andreas Hauff*: Aufstieg und Fall des Mahagonny-Fliegers (Brechts und Weills Oper am Theater der Stadt Heidelberg) .36  
BBB – Brecht, Bier, Beweise (Hasen-Bräu) 38

## REZENSIONEN

*Joachim Lucchesi*: Hans-E. Wenzels Hans Wurst - Eine Eisler-Collage .....39  
*Gerd Koch*: „Brecht kennen lernen“ (Georg Patzer) .....41  
*Dieter Wöhrle*: Die Fotografin war da! (Isolde Ohlbaum) .....42  
*Dieter Wöhrle*: Noch ein Gedicht (Die Lieblingsgedichte der Deutschen) .....44  
*Dieter Wöhrle*: Kein Jahrhundertbuch (Iris Radisch) .....47  
Meldungen .....48  
Bertolt-Brecht-Archiv .....49  
*Helgrid Streidt*: Neu in der Bibliothek des Bertolt Brecht Archivs 3-5/2001 .....50  
Termine .....52  
Abonnement .....54

## DREIGROSCHENHEFT 2/2001

VORWORT .....4

### BEITRÄGE

*Christiane Hempel*: Brecht Preis Augsburg 2001 – Interview mit Urs Widmer .....5  
*Peter Geist*: „Pixel auf Asphalt“ ... Brecht-Tage Berlin 2001 .....9  
*Andreas Hauff*: Eindrücke vom 9. Kurt-Weill-Fest in Dessau .....14  
*Jan Knopf*: Popanz: „Arbeitsjournal“ .....18  
*Sabine Kebir*: Eine unsymmetrische Liebe (Peter Hugge, Forbrändt - Verbrannt ....21

### AUFSATZ

*Ulrich Fischer*: Die Dreigroschenoper: Ein Fall für (mehr) als Zwei .....23

### REZENSIONEN

*Gerd Koch*: Die Maßnahme - Das Exemplar eines Kritikers .....45  
*Joachim Lucchesi*: Kurt Weill in Wort, Bild und Ton .....46  
*Dieter Wöhrle*: Jahrbuch zur Literatur der Weimarer Republik .....48  
*Dieter Wöhrle*: Wie man Photographien zum Sprechen bringen kann (Wilhelm Genazino) .....50  
*Gerd Koch*: Hinweis auf Neuerscheinung: Zhou Chun .....51

### BERTOLT-BRECHT-ARCHIV

*Helgrid Streidt*: Neu in der Bibliothek des Bertolt Brecht Archivs 6/2000-2/2001 ....52  
Meldungen .....57  
Termine .....57

## DREIGROSCHENHEFT 1/2001

VORWORT .....4

### AUFSÄTZE / NACHRICHTEN

Brecht-Büste auf Expo ersteigert ..... 5  
*Wolfram Schlenker*: Gibt es einen „chinesischen“ Brecht? ..... 6  
*Detlef Klingenberg*: Fragen zu einem Brecht-Gastspiel aus der Ukraine ..... 18  
*Thomas Marxhausen*: HKWM – Eingreifendes Denken. Rettende Kritik . 19  
*Francine Maier-Schaeffer*: Neue französische Brecht-Ausgabe ..... 22

### REZENSIONEN

*Fritz Henneberg*: Kurt Weill und die Idee des musikalischen Theaters ..... 23  
*Fritz Henneberg*: Kurt Weill -Auf dem „Weg der Verheißung“ ..... 25  
*Fritz Henneberg*: Brecht und seine Komponisten ..... 29  
*Gerd Koch*: Ein Kinderbuch ..... 32  
*Gerd Koch*: Ein Brecht-Schul-Buch ..... 33  
*Joachim Lucchesi*: Die Horatier und die Kuriatier auf CD ..... 34  
*Dieter Wöhrle*: Ein Briefwechsel zum Hören (Lena-Weill) ..... 35  
*Dieter Wöhrle*: Ein Geschäft mit Brecht (CD Ilse Scheer) ..... 36  
Abschied vom „Abschied“  
*Werner Hecht*: Wahrheit und Werte verschüttet ..... 38  
Leserbrief von Barbara Brecht-Schall 40  
*Klaus Hübner*: Abschied - Ein Pressespiegel ..... 41  
*Rainer Wedler*: Svendborger Gedichte von heute ..... 44  
Mitteilungen ..... 45  
*Erdmut Wizisla*: Gerhard Seidel ist gestorben ..... 45  
*Hubert Brühl*: Günter Witt wurde 75 ..... 46  
Termine ..... 47  
Abonnement ..... 50

## 2000

## DREIGROSCHENHEFT 4/2000

Vorwort ..... 4

100 Jahre Ernst Busch  
*Joachim Lucchesi*: Lieder der Zeit ..... 5  
*Christiane Hempel*: Interview Gisela May .... 7  
Barbara Brecht-Schall wird 70  
Zwölf Fragen an Barbara Brecht-Schall ..... 11  
*Fritz P. Werner*: Barbara Brecht-Schall im Porträt ..... 13  
Brief von Barbara Brecht-Schall ..... 16

*Jochen Stadt*: Die 68er-Courage (FAZ-Artikel) ..... 18  
Aufsätze / Beiträge  
*Eszter Propsz*: Der unvoreingenommene Leser bei Brecht ..... 21  
Bertolt Brecht im Film: Abschied – Brechts letzter Sommer ..... 33  
*Christiane Hempel*: Interview mit Jan Schütte ..... 33  
*Günter Witt*: Zufällig auf den Hund bei Brecht gekommen ..... 36  
Rezensionen  
*Joachim Lucchesi*: „Eisler-Prospekt“: Ein Hörspiel ..... 38  
*Dieter Wöhrle*: Dreigroschenoper im neuen Licht ..... 39  
*Dieter Wöhrle*: Das Jahrhundert: Wer sucht, findet nicht nur Obszönitäten ..... 41  
*Wolfgang Pleister*: Brecht und Haindl ..... 43  
Mitteilungen ..... 46  
Schreibwettbewerb ..... 46  
Termine ..... 48

## DREIGROSCHENHEFT 3/2000

Vorwort ..... 4

100 Jahre Kurt Weill  
*Joachim Lucchesi*: Lost in the Stars? ..... 5  
*Ines Katzenhusen*: Zensur in der Weimarer Republik? Der Skandal um die Erstaufführung von *Der Protagonist* 1929 9  
*Antony Tatlow*: Gibt es neue Wege zum alten Brecht? ..... 13  
*Zhu Yi*: Mit Pfeife auf Ochse ins Exil ..... 25  
*Wichmann von Meding*: „Das Paket des lieben Gottes“ als literarische Kontrafaktur ..... 28  
*Jan Knopf*: Nachruf auf Brigitte Bergheim . 33  
Hundert Jahre Helene Weigel  
*Olga Fedianina*: Ein Gespräch mit Manfred Wekwerth ..... 34  
*Dieter Wöhrle*: Eine Sammelrezension aller erschienenen Weigel-Bücher ..... 38

### REZENSIONEN

*Dieter Wöhrle*: Dreigroschenoper - wirklich für nur ein paar Groschen ..... 46  
*Gerd Koch*: Jan Knopfs pocket-Postille zu Bertolt Brecht ..... 46  
*Helgrid Streidt*: Neu in der Bibliothek des Bertolt Brecht Archivs 3-5/2000 ..... 49  
Termine

## DREIGROSCHENHEFT 2/2000

Vorwort 4

*Werner Hecht*: Berliner Ensemble – Einzug der Gladiatoren in das Theater am Schiffbauerdamm ..... 5

100 Jahre Helene Weigel	
<i>Carola Stern</i> über ihr neues Buch .....	16
Ein Gespräch mit <i>Sabine Kebir</i> .....	20
<i>Erdmut Wizisla</i> : „Unerbittlich das Richtige zeigend“: Helene Weigel (1900-1971) .....	23
<i>Stefan Mahlke</i> : „Wir sind berühmt, um überall hinzugehen“ .....	24
<i>Clemens Pornschlegel</i> : Liturgische Liquidation .....	25
102. Geburtstag von Brecht	
<i>Peter Geist</i> : Brechtstage in Berlin .....	34
Brechtstage in Augsburg	
<i>Joachim Fritsch</i> : Käthe Reichel bezwingt den Mount Everest .....	38
<i>Axel Nixdorf</i> : Weill-Fest in Dessau .....	40
<i>Fritz Joachim Sauer</i> : „Maßnahme“ in Stockholm .....	42
<i>Werner Hecht</i> : Ernst Busch zum 100. Geburtstag .....	44
Rezensionen	
<i>Dieter Wöhrle</i> : Handschriften oh Handschriften .....	46
<i>Gerd Koch</i> : Verreisen auf einige Zeit? Auf Lebenszeit! .....	47
<i>Gerd Koch</i> : Jacob Walcher – Lehrer Brechts .....	48
<i>Clemens Pornschlegel</i> : Trauerarbeit am toten Genossen .....	49
<i>Ralf Witzler</i> : Das Augsburger Brecht-Lexikon .....	51
<i>Dieter Wöhrle</i> : Wieder einmal: Die Dreigroschenoper auf CD .....	53
<i>Helgrid Streidt</i> : Neu in der Bibliothek des Bertolt Brecht Archivs 12/1999-2/2000 .....	55
Termine .....	57

## DREIGROSCHENHEFT 1/2000

### VORWORT 4

#### AUFSÄTZE

<i>Hans Karl Schulten</i> : Überlegungen eines Arztes zum Tod von Brecht .....	5
<i>Gerhard Thieme</i> : Die Totenmaske Brechts ...8	
<i>Siegfried Israel</i> und <i>Günter Witt</i> : Sollen Dichter boxen? .....	10
<i>Klaus-Dieter Krabiel</i> : 'Die Alten und die Jungen': Publizistische Kontroversen Bertolt Brechts mit Thomas Mann und Klaus Mann in den zwanziger Jahren .....	13
<i>Wolfgang Jeske</i> : Zur Fertigstellung des GBA-Registerbandes .....	21
<i>Jürgen Hillesheim</i> und <i>Pia Wissmann</i> : Neues über BBs Augsburger Zeit .....	22

#### REZENSIONEN

<i>Dieter Wöhrle</i> : Brechts Lyrik - oder: Wie neu sind die angekündigten „neuen Deutungen“? .....	30
<i>Gerd Koch</i> : Gedichte und Geschichten für Leute von sieben bis siebzig .....	33
<i>Dieter Wöhrle</i> : Als die Filme singen lernten	
35	

<i>Gerd Koch</i> : Besser lernen und lehren mit Suhrkamp .....	35
<i>Gerd Koch</i> : Boal & Brecht: Neuerscheinungen zu Augusto Boal .....	37
<i>Christiane Hempel</i> : Auf Brechts Spuren - Eine Bildreise .....	38
<i>Gerd Koch</i> : Neue CD in der Tradition von Eisler und Brecht .....	
<i>Michael Friedrichs</i> : Neues Licht auf Brechts Vater .....	41
<i>Helgrid Streidt</i> : Neu in der Bibliothek des Bertolt Brecht Archivs 10-11/1999 .....	43
Literaturforum im Brecht-Haus Berlin .....	45
Kurzmeldungen	
BB im www und auf CD-ROM .....	48
Wiedereröffnung des BE .....	48
Kurt Weill Fest Dessau .....	48
Abonnement .....	50

## 1999

### DREIGROSCHENHEFT 4/1999

Vorwort .....	4
Aufsätze	
<i>Darko Suvin</i> : Über Jameson über Brechts Methode: Politik der Hundertjahrfeier ....	5
<i>Irène Bonnaud</i> : Neue Entdeckungen .....	15
<i>Jan Knopf</i> : Neukonzeption und Neubearbeitung des Brechthandbuchs ..	17
10 Jahre Arbeitsstelle BB .....	22
<i>Peter Kohl</i> : Jutta Brückners Dokumentarfilm über Brecht .....	23
<i>Siegfried Mews</i> : Marlene Dietrich und BB: Arturo Ui in Melbourne .....	24
<i>Sabine Kebir</i> : Brecht in Abu Dhabi .....	28
<i>Katja Neuhoff</i> : Denkerische 'Fremdheit' und die Frage nach der Erkenntnis .....	30
<i>Sabine Kebir</i> : Eine basisdemokratische Künstlersymbiose (Steffin und Brecht) ..	33
Rezensionen .....	34
<i>Andreas Nils Rasmussen Warbasse</i> : Begreifen den Einzelnen und Begreifen des Ganzen .....	34
<i>Gerd Koch</i> : Poesie e Politica .....	34
<i>Dieter Wöhrle</i> : Amusement in der Weimarer Republik .....	35
<i>Dieter Wöhrle</i> : Neue CD-Produktionen ....	37
Hinweis auf Neuerscheinungen .....	41
<i>Helgrid Streidt</i> : Neuzugänge im Bertolt-Brecht-Archiv 6-8/99 .....	43
International Brecht Society IBS .....	49
Termine	

### DREIGROSCHENHEFT 3/1999

Vorwort: 5 Jahre Dreigroschenheft .....	4
Rückblick	

Hörfunkpreis für Brecht-Nacht .....	5
Albert Ostermaiers The Making of B-Movie am Bayerischen Staatsschauspiel München .....	5
<i>Charles H. Helmetag</i> Die Dreigroschenoper am Hartshorn Theater, USA .....	7
Aufsätze	
<i>Manfred Wekwerth</i> Über den Brotladen ....	11
<i>Glyn Hughes</i> Literary metaphors into visual experiences .....	12
<i>Harvey Price, Linda Henderson</i> : Possibilities and challenges for music directors .....	13
<i>Heinz Gruhn</i> : Der Barfüßer Konfirmand Bertolt Brecht .....	16
<i>Gregor Ackermann</i> : „Giftgas über Berlin“: Eine Stellungnahme Brechts .....	22
<i>Werner Frisch</i> : Vor 50 Jahren wurde Bert Brecht „Doppelstaatler“ .....	23
<i>Pia Wissmann</i> : Wie sich Brechts Eltern kennenlernten .....	30
Frankfurter Anthologie	
<i>Hans Harald Müller</i> Eine Art Zwischenbilanz .....	32
<i>Harald Hartung</i> Geruch von Badesalz .....	33
Rezensionen	
<i>Dieter Wöhrle</i> : Kurt Weill - Die frühen Werke .....	34
<i>Dieter Wöhrle</i> : Brechts Porträts .....	34
<i>Gerd Koch</i> : Einfühlung in soziale Muster ..	35
<i>Stefan Hauck</i> : Geschnitten oder am Stück? ..	36
<i>Sabine Kebir</i> : Brechts Frauen als bessere Menschen .....	36
<i>Dieter Wöhrle</i> : Edition text und kritik .....	38
Hört, Hör!	
<i>Dieter Wöhrle</i> Neue Brecht-CDs .....	39
<i>Helgrid Streidt</i> : Neuzugänge im Brecht-Archiv 3-5/99 .....	
Kurzmeldungen .....	47
Termine 49	

### DREIGROSCHENHEFT 2/1999

<i>Kurt Idrizovic</i> : „So kemmer des net macha“ – Der große Rückblick auf 1998 .....	4
<i>Brechtfreunde Augsburg</i> : Die Vaterstadt, wie find ich sie doch? .....	16
<i>Christiane Lember</i> : Brechts Rückkehr? .....	19
Tanz den Brecht-Blues (Mahagonny an der Deutschen Oper) .....	20
<i>Peter Geist</i> : Nachricht von den Gegenfüßlern (Brecht-Tage 1999 "Brechts Antipoden" im Berliner "Literaturforum im Brecht-Haus") .....	21
<i>Oliver Gruenke</i> : Mehr als nur ein "Gummimann" .....	23
<i>Judith Wilke, Patrick Primavesi</i> : Eine Öllampe für den Klassiker (Zur Brecht-Tagung der University of Kerala, Südindien) .....	24
<i>Klaus-Detlef Müller</i> : Brecht in der Theaterkritik der 90er Jahre .....	26

<i>Peter Yang</i> : Die theatralische Zeit gegenüber der dramatischen in Brechts Kreidekreisstück .....	33
<i>Wolfgang Mieder</i> : „Der Mensch ist dem Menschen ein Wolf“ - Zur sprichwörtlichen Dialektik bei Bertolt Brecht .....	36
<i>Thomas Atzert</i> : Jameson liest Brecht .....	41
<i>Helgrid Streit</i> : Neu in der Bibliothek des Bertolt-Brecht-Archivs, Berlin 12/98-2/99 .....	43
Neue Bücher .....	44
<i>Larissa Belaja</i> : Brecht-Sammlung in Moskau .....	46
Focus: Helene Weigel .....	47
Kurt Weill .....	48
Termine .....	49

## DREIGROSCHENHEFT 1/1999

Rückschau	
<i>Eva Pfister</i> : Baal ist cool! .....	4
<i>Joachim Fritsch</i> : „Ist Brecht totzukriegen?“ ..	4
<i>Jost Hermand, Marc Silberman</i> : Brecht Today .....	5
<i>Florian Pittroff</i> : Das Verhör des Lukullus in der Augsburger Puppenkiste .....	7
<i>Inge Gellert</i> : Inszenierung der <i>Rund- und Spitzköpfe</i> am Berliner Ensemble .....	7
<i>Gudrun Tabbert-Jones</i> : <i>Good Woman of Szechwan</i> at Santa Clara .....	8
<i>Nikolaus Müller-Schöll</i> : Pariser Tagung "Bertolt Brecht: entre theatre et theorie" ..	11
<i>Rosemarie Plau-Johnson</i> : Ein Abend in Chicago .....	12
<i>Jens-Uwe Günther</i> : Wie reagieren US-Studenten auf Brecht? .....	12
Brecht in Korea .....	13
<i>Erdmut Wizisla</i> : Günter Glaeser zum 65. Geburtstag .....	14
<i>Fritz Joachim Sauer</i> : Brecht im zweiten Halbjahr einer Europäischen Kulturhauptstadt .....	16
Vorschau	
Gastspiel aus Italien im Stadttheater Augsburg .....	17
Ein "jour fixe" im Literaturforum Berlin .....	18
<i>Heinz-Uwe Haus</i> : Umformen von Realität als Akt spielerischen Modellierens .....	19
Brecht Forum New York .....	21
<i>Heinz-Uwe Haus</i> : Shen Te's und anderer Masken Spiel .....	22
<i>Martin Esslin</i> : Bertolt Brechts unbekannter Brief an Ernestine Costa .....	25
Bertolt Brecht beim Photographen .....	27
<i>Thomas Regehly</i> : Tagung "Brecht und Benjamin" .....	28
<i>Manfred Wekwerth</i> : Galileo Galilei im Laufe der Zeiten .....	30
Rezensionen	
<i>Dieter Wöhrle</i> : Lenya-Editionen .....	35

<i>Heinz-Uwe Haus</i> : Shakespeare, Dryden und Politik .....	39
<i>Kurt Idrizovic</i> : Hundert Jahre Brecht (Knobloch/Koopmann) .....	40
<i>Helgrid Streit</i> : Neuzugänge im Bertolt-Brecht-Archiv 8-11/98 .....	42
<i>Dieter Wöhrle</i> : CDs über Brecht .....	44
Leserbrief .....	46
Hanns Eisler .....	47
Termine .....	49

## 1998

## DREIGROSCHENHEFT 4/1998

<i>Werner Hecht</i> : Mangel an Nachsicht beim Gedenken an Brecht? (Rede zur Ehrung von Sepp Bierbichler) .....	4
Vorschau .....	10
Rückschau	
Thomas Jung: Brecht-Konferenz 1998 in Norwegen .....	11
Der Fernseh-Rückblick: "Brecht und Moskau" .....	13
2 x Maßnahme	
<i>Florian Vaßen</i> : Brechts und Eislers Maßnahme .....	14
<i>Inge Gellert</i> : "Und Eure Arbeit war glücklich?" .....	16
<i>Albrecht Dümling</i> : Brecht in Brasilien: Zwischen Elite und Massenpublikum ....	18
<i>Albrecht Dümling</i> : Vom deutschen Wald zum Banco do Brasil: Notizen zur brasilianischen Brecht-Diskussion .....	21
<i>Florian Vaßen</i> : IBS Kongreß in San Diego ..	25
<i>Kasper Lorenz Johansen</i> : Summary of Brecht seminar, Copenhagen .....	27
<i>Wolfram Schlenker</i> : Ein neureicher Haifisch (BB in Peking) .....	28
<i>Siegfried Mews</i> : Summer in Berlin (Brecht-Seminar) .....	35
Doris Zeilinger: Bloch/Brecht-Symposium in Dänemark .....	36
<i>Heinz Uwe Haus</i> : Bericht über Brechtseminar in Delaware .....	40
<i>Gudrun Schulz</i> : Bericht über Brechtseminar in Georgia .....	44
Auslandslizenzen der Werke Brechts	
<i>Petra Hardt</i> : China - Italien - Türkei .....	46
<i>Helene Ritterfeld</i> : Anfänge und Schwierigkeiten .....	47
"Es geht um eine ganze Welt": <i>Stefan Amzoll</i> im Gespräch mit <i>Gerd Rienäcker</i> .....	49
Am besten stirbt man jung: <i>Martin Schulz</i> und <i>Axel Vornbäumen</i> im Gespräch mit <i>Marianne Faithfull</i> .....	55
<i>Heidrun Loeper</i> : Neuzugänge im Brecht-Archiv 3-7/1998 .....	57
Neu auf dem Buchmarkt .....	62
Rezensionen	

<i>Stefan Hauck</i> : Politischer Komponist: Eisler 62 .....	
<i>Stefan Hauck</i> : 100 Jahre Lenya: The Legend .....	63
<i>Stefan Hauck</i> : Einsamkeit des Schauspielers (Peter Lorre) .....	63
Musik .....	64
Kurt Weill .....	65
Hanns Eisler .....	67
Termine .....	67

## DREIGROSCHENHEFT 3/1998

Rückblick .....	4
Vorschau	
Ruhrwerk in Bochum .....	9
Erstaufführung Maßnahme in Wien .....	10
Dreigroschenoper auf der Freilichtbühne Bad Bentheim .....	10
Brecht zwischen Ost und West	
<i>Jan Knopf</i> : Ein Werk, das standhält .....	11
Brecht international .....	17
Gespräch mit David Simo (Kamerun) .....	18
Tanja Hemme; Drei Groschen für Afrika ..	19
<i>Siegfried Mews</i> : Brecht in Chapel Hill .....	21
<i>Charles H. Helmetag</i> : Heinz-Uwe Haus stages „Arturo Ui“ .....	23
<i>Fritz Joachim Sauer</i> : Stockholm - Eine europäische Kulturhauptstadt ohne Brecht-Jubiläum .....	26
<i>Johannes Ebert</i> : Brecht in Kiew .....	27
<i>Albrecht Dümling</i> : Hanns Eisler und die Literatur .....	29
Maßnahme-Tagung in Berlin .....	34
Eisler-Tage am BE .....	34
Eisler-Ausstellung Akademie der Künste ..	35
Eisler in Buckow .....	35
"Er hat sich freigemacht für Lösungen ...": Ein Gespräch mit <i>Manfred Wekwerth</i> ...	36
Brecht in der Schule: "Praxis Deutsch" mit Brecht-Sonderheft .....	39
<i>Jürgen Müller</i> : Werkstattbericht: Brechtprojekt in Berlin .....	40
<i>Heidrun Loeper</i> : Neuzugänge im Brecht-Archiv 1/1997-2/1998 Teil 2 .....	41
<i>Martin Pohl</i> : Zwei Gedichte über Brecht ...	42
Neue Bücher, Aufsätze und CDs .....	44
Rezensionen	
Der verborgene Brecht .....	46
<i>Stefan Hauck</i> : Kurt Kläber - Kurt Held .....	47
Brecht wird Klassiker .....	48
Funde .....	50
Ausstellungen .....	51
Vermischtes .....	53
<i>Joachim Fritsch</i> : Vergeßt Brecht! .....	54
Termine .....	55
Impressum .....	57

## DREIGROSCHENHEFT 2/1998

<i>Peter Iden</i> : Kommentar zu 100 Jahre Brecht	4
Theaterrückblick	
<i>Gitta Martens</i> : Unter Wasser fliegen	9
<i>Henning Klüver</i> : Er läßt uns allein – Zum Tod von Giorgio Strehler	12
<i>Martin Pohl</i> : Brecht und die Gitarre	13
Nina Hagen und Meret Becker singen Brecht	14
<i>Roman Herzog</i> : Grußwort zu „100 Jahre Bertolt Brecht“	16
Brecht im Theater	20
Ausstellungen	24
Seminare-Kongresse-Symposien	25
<i>Wolfram Schlenker</i> : Bertolt Brecht in Peking:	27
Bertolt Brecht in den USA, Äthiopien, Bosnien-Herzegowina	30
<i>Kurt Idrizovic, Horst Thieme</i> : Gespräch mit <i>Konstantin Wecker</i>	33
Gespräch mit <i>Udo Lindenberg</i> :	37
Artikel	
<i>Michael Davidis</i> : "Ein großer Triumph" - Brecht als Ullstein-Autor	40
<i>Erdmut Wizisla</i> : "Laboratorium Vielseitigkeit": Rede zur Eröffnung der Brecht-Ausstellung	48
<i>H. D. Tschörtner</i> : Gerhart Hauptmann sieht Brecht	51
<i>Ernst Schumacher</i> : Meine erste Begegnung mit Brecht	53
<i>Hansjörg Kammerer</i> : Die Mutter der Mutter -zu Bertolt Brechts schwäbischer Herkunft	56
Die doppelte Moral des John Fuegi	59
Rezensionen	
<i>Dieter Wöhrle</i> : Wieviel Wahrheit verträgt eine Brecht-Biographie? (John Fuegi)	60
<i>Dieter Wöhrle</i> : Brechts Werke auf CD	65
<i>Stefan Hauck</i> : Bronnens „Tage mit Bertolt Brecht“	68
<i>Stefan Hauck</i> : Berliner Stadtrundgang	69
Tatlow's „Brechts Ost Asien“	69
<i>Dorothea von Törne</i> : Belehrungen in Sachen Sex (Brecht Picasso)	71
<i>Günther Bellmann</i> : Brecht Chronik	73
<i>Guido Michl</i> : Kebir, Brecht und die Frauen	74
<i>Heidrun Loeper</i> , Neuzugänge im Bertolt Brecht Archiv, Berlin 1/1997-2/1998 Teil 1	75
Neue Hörbücher	80
Aufsätze	82
Ausstellungen	
<i>Christoph Funke</i> : Brechts Ostasien	83
Hanns Eisler	84
Termine	85
Funde	89

## DREIGROSCHENHEFT 1/1998

Rückblick	5
Berliner Ensemble	7
Bertolt Brecht in Argentinien und Chemnitz 11	
Artikel	
<i>Werner Hecht</i> : Das Einverständnis mit der Unfertigkeit des Ganzen (Brecht Chronik)	15
<i>Werner Hecht</i> : Kampf um die schönste Frau Augsburgs: Brecht contra Recht	19
<i>Werner Hecht</i> : Die wohlorganisierte Flucht	20
<i>Werner Hecht</i> : Brechts Spitzel	21
<i>Lothar Schirmer</i> : Bertolt Brecht und Caspar Neher	24
<i>Michael Davidis</i> : „Blitze der Vernichtung": Eine Brecht-Karikatur von George Grosz	30
<i>Manfred Wekwerth</i> : Brecht und die Gitarre	32
<i>Manfred Wekwerth</i> : Wie ich zu Brecht kam	33
<i>Steffi Recknagel</i> : Die Sehnsucht des Zukurzgekommenen nach Rache: Jakob Geherda	34
Rezensionen	
<i>Lorenz Jäger</i> : Sechs Dramen sensationell verschwunden (GBA)	36
<i>Dieter Wöhrle</i> : Brecht Chronik	38
<i>Lutz Hoyer</i> : Kebir über Elisabeth Hauptmann	41
Jan Esper Olsson verstorben	42
<i>Gerd Koch</i> : Über drive b:	43
<i>Stefan Hauck</i> : Tim Krohns „Dreigroschenkabinett“	45
<i>Guido Michl</i> : Brecht und Stanislawski	46
<i>Carsten Gansel</i> : Frankfurter Anthologie	47
Neue Bücher	49
<i>Joachim Lucchesi</i> : Hanns Eisler bei Berlin Classics	53
<i>Wolf-Dieter Peter</i> : Wolfgang Holzmaier spielt Eisler	54
<i>Andreas Altenhof, Wolfgang Laczny</i> : Kurt Weill-Fest Dessau	56
<i>Eleonore Büning</i> : Septembersongs	57
Beilage: Der Brecht-Terminplan für 1998	

## 1997

## DREIGROSCHENHEFT 4/1997

Rückblick	4
<i>Anschi Gruber</i> : 1998 – 100 Jahre Bertolt Brecht	12
<i>Jan Knopf</i> : Falschmünzereien	20
BB in ...	26
<i>Felix Schmidt</i> : Interview mit Ute Lemper	31

<i>Werner Hecht</i> : Erinnerung an Dora M., Brechts erste Berliner Freundin	33
<i>Werner Hecht</i> : Nur Ersatz für das Lübecker „Reptil“	34
<i>Werner Hecht</i> : Störe ich?	35
<i>Eckard Henscheid</i> : Mutter Courage et al. tutti frutte	38
<i>Erich Schmidt-Eenboom</i> : Zum Friedensfest 1997 in Augsburg	40
Brecht-Forschung	44
Frankfurter Anthologie	
<i>Friedrich Dieckmann</i> : Der Kern der Verhältnisse	46
<i>Wolfgang Bömelburg</i> : Hobellied für Bertolt Brecht	47
Rezensionen	49
Therese Giehse	54
Elisabeth Hauptmann	55
Hanns Eisler: <i>Larry Weinsteins</i> Dokumentation	56
Termine	56

## DREIGROSCHENHEFT 3/1997

3 Jahre Dreigroschenheft	4
Rückblick	6
Bertolt Brecht in ...	9
Berliner Ensemble	11
1999 – 100 Jahre Bertolt Brecht	13
Bertolt Brecht in Korea	20
<i>Won-Yang Rhie</i> : Literarische Texte im Deutschunterricht	21
<i>Seung-Jin Lee</i> : Hauspostille und Badener Lehrstück	25
<i>Maarten van Dijk</i> : Bertolt Brecht in Kanada	30
<i>Werner Hecht, Marianne Conrad</i> : BB – Leben und Überleben im 20. Jahrhundert (Wanderausstellung)	35
<i>Marc Zitzmann</i> : Mahagonny-Songspiel in Paris	37
<i>Irina Holmogorowa</i> : Die Lehren von Brecht in Rußland	38
<i>Joachim Fritsch</i> : Die Brechts und die Bartelstockschwaige	42
Rezension	
<i>Siegfried Ulbrecht</i> : Reich-Ranicki, Ungeheuer oben	43
Neue Bücher und Vorschau	45
Meldungen	53
BB im Sommer 1997	57
<i>Siegfried Mews, John Willet</i> wird achtzig	60
Termine	61

## DREIGROSCHENHEFT 2/1997

Rückblick	4
<i>Wolfgang Florey</i> : Prärie in Augsburg	6
Bertolt Brecht in ...	7

1997 – 99 Jahre Bertolt Brecht .....	10
1998 – 100 Jahre Bertolt Brecht .....	15
<i>Albrecht Kloepfer</i> im Gespräch: mit <i>Tasuji Iwabuchi</i> .....	21
<i>James K. Lyon</i> : Gespräch mit <i>Barbara Brecht-Schall</i> .....	26
<i>Jan Knopf</i> : Zu Brechts „My most unforgettable character“ .....	29
<i>Uta Wolf</i> : Originalhefte der Augsburger Schülerzeitschrift „Die Ernte“ aufgetaucht .....	32
<i>Werner Frisch</i> : Über „Die Ernte“ .....	36
<i>Matthias Thalheim</i> : „Fatzter im Radio“ .....	39
<i>Werner Frisch</i> : Interview mit <i>Viktor Arthur Schunk</i> .....	47
<i>Siegfried Ulbrecht</i> : Typologie der Verfremdung und Montage bei Brecht und Majakovskij .....	48
<i>Günther Schwarberg</i> : Wo ist der Spruch geblieben? (Skovsbostrand) .....	50
<i>Lenz Prütting</i> : Zu Brechts frühem fragmentarischem Stück „Hans im Glück“ .....	53
<i>Stefan Hauck</i> : Ja wo hat er denn nun gewohnt, der Herr Brecht, in Helsinki? ..	55
<i>Zhou Chun</i> : Über Brechts China-Stücke „Der Ingwertopf“ und „Die Maßnahme“ .....	56
Spots .....	60
Neue Bücher .....	62
<i>Heidrun Loeper</i> : Brecht-Archiv: Neu in der Bibliothek 12/96-2/97 .....	65
Kurt Weill .....	66
Termine .....	68

## DREIGROSCHENHEFT 1/1997

Rückblick .....	4
Berliner Ensemble .....	9
<i>Hans Peter Neureuter</i> : Wo wohnte Brecht in Finnland? .....	12
<i>Michael Baumgarten</i> : Prärie in Augsburg ..	13
1998 – 100 Jahre Bertolt Brecht .....	16
Bert Brecht in ... ..	19
<i>Werner Hecht</i> : Wie sein Haus am Ammersee gerettet wurde .....	22
<i>Klaus Armbruster</i> : Ruhrepos – Ruhrwerk ..	25
<i>Sigmar Gerund</i> : Lernen als Produktion .....	30
Frankfurter Anthologie .....	32
<i>Eckhart Kleßmann</i> : Das schlimme Wort Rezensionen .....	
<i>Erdmut Wizisla</i> : Bildbände über Heiner Müller und Wolf Biermann .....	33
<i>Gudrun Tabbert-Jones</i> : Noch einmal die Fuegi-Kontroverse .....	38
<i>Martin Krumbholz</i> : Brecht-Bücher von Hans Mayer und Jan Knopf .....	40
<i>Günther Nickel</i> : Stalin, „o großer Ochse“ ..	42
<i>Heidrun Loeper</i> : Brecht-Archiv: Neu in der Bibliothek 9-11/96 .....	46
Brecht-Spots .....	49
Hanns Eisler .....	50

Kurt Weill .....	51
Termine .....	52

## 1996

### DREIGROSCHENHEFT 4/1996

Nachrichten .....	4
Brecht-Symposium in Helsinki .....	5
1998 – 100 Jahren Bertolt Brecht .....	11
Theaterpläne 97/98 .....	15
Bert Brecht in ... ..	15
<i>Erdmut Wizisla</i> : Hans Sahl über Brecht ....	22
<i>Werner Hecht</i> : „Zur freundlichen Beherzigung“: Hans Mayers Rat an Brecht .....	26
<i>Albrecht Kloepfer</i> : Kleine Epistel, einige Unstimmigkeiten der neuen Brecht-Ausgabe entfernt berührend .....	31
<i>Mario Adorf</i> : Der V-Effekt .....	33
Gespräch mit <i>Heinz Schubert</i> .....	34
Gespräch mit Prof. <i>Alexander Stephan</i> .....	35
Rezensionen .....	37
<i>Lorenz Jäger</i> : Brechts Journale und Hans Mayer .....	37
Neue Bücher .....	46
<i>Heidrun Loeper</i> , Neuzugänge im Bertolt Brecht Archiv, Berlin 6-8/96 .....	47
Brecht und Musik .....	49
<i>Marianne Faithfull</i> : „Ein Abend in der Weimarer Republik“ .....	49
Hanns Eisler .....	52
Kurt Weill .....	53
Termine .....	54

### DREIGROSCHENHEFT 3/1996

Theater-Rückblick .....	4
Brecht-Abende (Rückblick) .....	8
Brecht international .....	9
Aufsätze .....	
<i>Siegfried Mews</i> : Bertolt Brecht und Frieda Bloom: Loving Brecht? .....	14
<i>Werner Hecht</i> : Über Umtriebe in Brechts Auto .....	23
Gespräch mit <i>Roberto Ciulli</i> .....	28
1998: Pläne, Aktivitäten, Interviews .....	30
Spots .....	34
Neue Bücher .....	36
Rezensionen .....	37
<i>Heidrun Loeper</i> , Neuzugänge im Bertolt Brecht Archiv, Berlin 3-5/96 .....	38
Brecht und Musik .....	39
Termine .....	44

## DREIGROSCHENHEFT 2/1996

Rückblick .....	4
International .....	8
<i>Carl-Wilhelm Macke</i> : Bertolt Brecht und der Mordfall Apfelböck im Jahre 1919 .....	12
<i>Werner Hecht</i> : Kein bayerisches Bier für Brecht! .....	17
<i>Peter Kupke</i> : Ein Plädoyer für das „Berliner Ensemble“ als Brecht-Theater .....	19
<i>Albert Ostermaier</i> : Vorläufige Gedanken für ein Stück über Brecht .....	23
<i>Sigmar Gerund</i> : Brecht-Symposium 1996 ..	25
<i>Joachim Lucchesi</i> : „Keine Nachrichten mehr an Nachgeborene“? .....	30
<i>Siegfried Mews</i> : Ein amerikanischer Brecht? .....	32
<i>Klaus-Detlef Müller</i> : Nach dem Ende der Aufklärung auf dem Theater .....	37
<i>Peter Palitzsch</i> : Sind Brechts Stücke heute spielbar? .....	40
<i>Erdmut Wizisla</i> : Brecht und Hans Henny Jahn: Bilder einer Ausstellung .....	42
<i>Werner Hecht</i> : Über den Umgang mit Fakten .....	48
<i>Richard Semrau</i> : Brecht aus finnischer Sicht .....	50
Nachrufe auf Heiner Müller .....	53
Frankfurter Anthologie .....	
<i>Robert Gernhardt</i> : Liebe contra Wahrheit ..	57
<i>Albert Ostermaier</i> : Von den Seeräubern ....	58
Kurzmeldungen .....	59
Neue Bücher .....	60
<i>Siegert Kittel</i> : Der „augsburger brecht brief“ ist erschienen .....	62
<i>Heidrun Loeper</i> , Neuzugänge im Bertolt Brecht Archiv, Berlin 1-2/96 .....	63
Kurzmitteilungen .....	64
Termine .....	71

## DREIGROSCHENHEFT 1/1996

Rückblick .....	4
Kurzmeldungen international .....	15
Brecht-Tage in Berlin .....	15
<i>Michael Rohrwasser</i> , <i>Erdmut Wizisla</i> : Bertolt Brecht: Zwei unbekannte Briefe aus der Emigration .....	21
<i>Werner Hecht</i> : Die Kennerin der Wirklichkeit (Weigel) .....	26
<i>Dieter P. Meier-Lenz</i> : Brecht und der Pflaumenbaum .....	31
Frankfurter Anthologie .....	
<i>Thomas Anz</i> : Teuflich gutes Lied .....	37
<i>Volker Bohn</i> : Mahnbild vom Schermützelsee .....	38
Eisler und Brecht .....	40
Kurt-Weill-Fest 1996 .....	42
Rezensionen .....	44
Brecht im Internet .....	59

Termine .....	62
Funde .....	63

## 1995

### DREIGROSCHENHEFT 4/1995

David: Brecht-Uraufführung .....	3
Rückblick .....	4
<i>Ernst Schumacher</i> : Arturo Ui in Klagenfurt/Wien und Berlin .....	10
<i>Gudrun Tabbert-Jones</i> : Symposium der IBS 1995 in Augsburg .....	15
Augsburg .....	17
<i>Andreas Altenhof</i> : Kurt-Weill-Fest 1996 in Dessau .....	24
Kurznachrichten .....	26
<i>Joachim Lucchesi</i> : Geschärfte Musik (Dreigroschenoper) .....	28
Ausstellungen .....	32
Brechtige Jugend .....	34
Bücher .....	40
Vorträge .....	45
Erwerbungen im Bertolt-Brecht-Archiv .....	47
<i>Heidrun Loeper</i> : Neu in der Bibliothek des Bertolt-Brecht-Archivs 6-8/95 .....	48
Vorschau .....	49
Termine .....	51

### DREIGROSCHENHEFT 3/1995

<i>Kurt Idrizovic</i> : 1995 – Was ist und was bleibt und was wird? .....	3
Rückblick .....	4
<i>Michael Erber</i> : Notizen zur Debatte über Brechts kollektive Autorschaft .....	10
Berlin .....	14
Augsburg .....	22
<i>Othmar Keel</i> : Politik, Welthaftigkeit und Ideologie .....	27
<i>Ute Lemper</i> : Kurz-Weillige Foundation .....	34
<i>Ute Lemper</i> : Was würde Brecht dazu sagen? .....	36
<i>Rudolf Schwinn</i> : Ein Haus der Geschichte in Bonn .....	41
Stanislawski – Brecht .....	42
Staat und Gewalt: Gespräch mit <i>Rainer Steinweg</i> .....	45
Meldungen .....	46
Bücher .....	49
<i>Heidrun Loeper</i> : Neu in der Bibliothek des Bertolt-Brecht-Archivs 4-5/95 .....	55
<i>Rolf Selbmann</i> : Gespräch über Bäume .....	58
<i>Ulrich Breden</i> : Moderne Brecht-Vertonungen .....	50
Fund .....	61

### DREIGROSCHENHEFT 2/1995

Rückblick .....	4
Literaturforum .....	8
Kultursommer .....	12
<i>Hans-Christian von Herrmann</i> : Wo Mahagonny liegt .....	24
Streit um die „Maßnahme“ von Brecht/Eisler .....	31
<i>Susanne Kloiber</i> : Notizen zu den Kostümen „Der kaukasische Kreidekreis“ in Göttingen .....	34
<i>Andrea Bartl</i> : Jesse, Die Lyrik Bertolt Brechts 1914-1956“ .....	37
<i>Ralf Witzler</i> : Augsburger Bücher .....	39
<i>Jürgen Hillesheim</i> : Kriegsfiel .....	40
<i>Heidrun Loeper</i> : Neu in der Bibliothek des Bertolt-Brecht-Archivs 9/94-3/95 .....	43
Neue Bücher .....	47
Vorschau .....	49
Fuegi-Kontroverse .....	50
Musik .....	55
<i>Albrecht Dümmling</i> : Rundfunklieder gegen Hitler .....	55
Termine .....	62

### DREIGROSCHENHEFT 1/1995

<i>Werner Hecht</i> : Was bleibt von Brechts ästhetischem Anspruch? .....	3
Rückblick .....	4
<i>Gerd Koch</i> : Gesellschaft für Theaterpädagogik e.V. ....	12
<i>Lothar Schirmer</i> : Brecht-Projekt I .....	13
<i>Joachim Schultz</i> : Brecht-Projekt II .....	13
<i>Joachim Fritsch</i> : Aus dem Bert Brecht Kreis 16 .....	16
Brecht-Tage 1995 in Berlin .....	19
Brecht-Abende .....	20
<i>Ilgonetti Wachlochi</i> : Ein unbekannter Brecht .....	28
Frankfurter Anthologie <i>Hanspeter Bode</i> : Konservatives Pathos .....	30
<i>Marcel Reich-Ranicki</i> : Das große Heute .....	31
Rezensionen .....	32
Fuegi-Kontroverse .....	38
Neuzugänge im Brecht-Archiv Berlin .....	42
Musik .....	46

## 1994

### DREIGROSCHENHEFT 2/1994

Rückblick .....	4
<i>Inge Gellert</i> : Literaturforum im Brecht-Haus .....	10
Brecht in Buckow .....	12
Fuegi-Kontroverse .....	19
<i>Siegfried Mews</i> : Nicht gerade zimperlich ...	24

Gespräch von <i>Peter Berger</i> mit <i>Sabine Kebir</i> .....	27
Brecht im Radio .....	35
<i>Jürgen Hillesheim</i> : Herbert Frenken, Das Frauenbild in Brechts Lyrik .....	38
Brecht im Buch .....	40
Lieferbare Brecht-Tonträger .....	41
Funde .....	44

### DREIGROSCHENHEFT 1/1994

Theater-Rückblicke .....	4
<i>Joachim Fritsch</i> : Der Bert Brecht Kreis Augsburg begrüßt das Dreigroschenheft .....	9
<i>Jan Knopf</i> : Die Arbeitsstelle Bertolt Brecht in Karlsruhe .....	28
<i>Erdmut Wizisla</i> : Bertolt-Brecht-Archiv und Brecht-Weigel-Gedenkstätte .....	31
Neuzugänge der Brecht-Sammlung der Staats- und Stadtbibliothek Augsburg (seit 1993) .....	33
Brecht-Nachrichten .....	34
Theatertermine .....	38